

憂患與超越

李震著

輔仁大學出版社印行

輔仁大學研究叢書(24)

特價：新臺幣壹佰捌拾元

憂患與超昇

著者：李震

發行人：羅光

出版者：輔仁大學出版社

地址：台北縣新莊市中正路五一〇號

電話：九〇三一—一一一二二二七

印刷者：雯雯印刷事業有限公司

地址：台北市莒光路一三〇—一號

電話：三〇六一—九九一一

三〇六一—九九七一

行政院新聞局登記證局版台業字第〇三二一號

中華民國七十四年元月初版

版權所有
翻印必究

憂患與超昇 目錄

一、讀唐君毅先生「人生體驗」後記·····	二
二、由「中國智識份子」一書窺錢穆先生的人文主義·····	二
三、謝幼偉先生「中國文化精神」讀後·····	二
四、希臘哲學的起源與特徵·····	四
五、士林哲學的曙光——教父思想·····	四
六、由存在之兩極性看人與絕對者之接觸·····	七
(一)存在的悲劇性·····	七
(二)一元論解決不了問題·····	八
(三)不可避免的宗教經驗與人的尊嚴、自由及責任感·····	九
七、上帝的去留與中國文化的前途·····	一〇
(一)當代中國無神主義的特質·····	一〇

(二) 西方近代無神主義的意義和挑戰性	一一五
---------------------	-----

(三) 上帝與中國文化的取向	一二三
----------------	-----

附錄：陳文團教授：「無神論與虛無主義」——評李震教授的演講：「上帝的去留與中國文化

的前途」	一二九
------	-----

1. 誰是無神論者	一二九
-----------	-----

2. 虛無主義——無神論的結果	一三四
-----------------	-----

八、孔德的人道宗教	一四三
-----------	-----

九、我看中國文化	一六三
----------	-----

十、天主教與中國現代化問題	一七一
---------------	-----

十一、福音爲什麼不能在中國廣傳？	一七五
------------------	-----

十二、今日傳福音的一些阻碍與突破	一七九
------------------	-----

十三、排除建設中國地方教會的阻碍	一八三
------------------	-----

十四、當代中國知識份子與宗教	一八七
----------------	-----

十五、剖析今日中國知識份子的反宗教心態	一九一
---------------------	-----

十六、福音中國化的迫切性	一九五
--------------	-----

十七、突破反宗教思潮的迷障	二〇五
---------------	-----

十八、聖誕節的哲學·····	二〇九
十九、愛國教宗的啟示·····	二一三
二十、中國不能使墮胎合法化·····	二一七
二十一、墮胎合法化將遺害無窮·····	二二一
二十二、愛心與解決交通問題之道·····	二二五
二十三、談中共新憲章的宗教條文·····	二三一
二十四、由利瑪竇來華四百週年談中國地方教會的悲劇·····	二三五
(一)由利瑪竇到禮儀之爭·····	二三五
(二)由帝國主義的保教權到中國現代化運動·····	二三七
(三)由中國教會的分裂現象到未來取向之展望·····	二四一
附錄：香港讀者對上文之反省·····	二五一
1. 而隱——反共，為什麼反共！（一九八三年四月十五日公教報）·····	二五一
2. 尹雅白——從李震神父一文到「而隱」（同上四月廿九日）·····	二五二
3. 陳若蘭——反問「而隱」為什麼不反共。（同上四月廿九日）·····	二五六
4. 而隱——能籠統地反共嗎？（同上五月十三日）·····	二五八
5. 元遠——也與「而隱」一談。（同上五月十三日）·····	二六〇

二十五、永恒的禮讚——一串小詩·····	二六五
6. 師知行——答「反共，爲什麼反共！」（同上五月十三日）·····	二六三

1. 默然·····	二六五
2. 春的脚步·····	二六七
3. 看彌勒佛有感·····	二六八
4. 無言·····	二七〇
5. 荷葉的自述·····	二七一
6. 有與無·····	二七三
7. 等待·····	二七六
8. 旅途·····	二七八
9. 太陽·····	二七九
10. 動與靜·····	二八〇
11. 共融·····	二八一
12. 觀復·····	二八三
13. 情深·····	二八四
14. 天橋·····	二八五

15. 善長	二八六
16. 死	二八八
17. 俠客	二八九
18. 清明懷親	二九〇
19. 觀無	二九一
20. 無空	二九二
21. 無我	二九三
22. 無心	二九四
23. 無聲	二九五
24. 無用	二九七
25. 夜之旅	二九八

一、讀唐君毅先生「人生之體驗」後記

（刊於「新鐸聲」十五期、一九五八年一月一日）

前言

我不想寫一篇書評，因為書評寫來太刻板；我也不想有系統的批評唐先生的人生哲學，因為自己想還沒有資格做這樣的工夫，我只想把讀這本書時所有的感想寫出。這本不到二百頁的小書，曾引起我內心不少的感嘆與同情，總覺得有些話要說出來才痛快。我會用心讀過唐先生的幾本著作，對唐先生知識的廣博，人格的誠摯，尤其那追求真理的嚴肅態度，亦驚嘆不止。讀此書時，只願以更深的了解去解作者的體驗，這也就是寫此文時所有的心情與心願。

一、我對該書的認識

此書分三部：第一部講「人生之肯定」，第二部講「心靈之發展」，第三部講「自我生長之途程」，前二部包括了作者人生哲學的基礎，指示出人生求解脫之途徑，第三部則將前面所發揮的理論應用到個人的實際生活上面，劃出自我生長的十種境界。

作者第一句話已明白指出全書的重點：

「人生之目的，不外由自己了解自己，而實現真實的自己。」（二五）

所以人只能在他的心靈深處，發現絕對的真理。

「人生的知慧是不待外求的，因他不離你生命之自身」（二六）「每一真理都是一中心，真理世界有無窮的真理，所以真理世界，有無窮的真理中心，然而你不能因此想像真理世界之無窮真理中心，是星羅棋布，互相分隔的，在真理世界本身，一切真理是互相融攝而有一絕對的真理為中心，這絕對的真理中心，也許真有人能完全告訴你，他是你求真理的心的歸宿」。（二九）

「這絕對的真理中心，即在你愛真理的態度之本身。」（二九）

當心靈發現人生真理時，必有內心的寧靜與安定，這是人類最高的幸福，但你必須能突破已有的內心的寧靜，在生命的狂濤逆浪中，去掌握心靈之舵，那樣才能表現你的精神之獨立與自由，然後你能確立自我，建立自我之信仰。

「在無窮的空間，無窮盡的時間，你感到你的渺小嗎？你便當想到你能認識廣宇宇宙之無窮盡性，你的心也與廣宇悠宙一樣的無窮盡。」（三八）

「你生命之本質來自無始之始，終於無終之終，同時你如是之生命，是一亙古所未有，萬世之後，所不能再遇。」（三八）

「這即證明如是之你，是唯一無二的，你之唯一無二，使你之存在有至高無上之價值。」（三九）
你要在你唯一無二的人格上建立你的信仰。

「唯一之你必需信仰唯一最後的東西，爲你精神之所歸依，而生命之流永繞着他環流。」（三九）

「你當明確的認識你的工作，都是實現一種非你去實現不可，唯有你能實現的價值，因爲你是唯一無二之人格，所以你的工作亦是唯一無二的，如是你將自認你的工作之自身有絕對之價值，如是你之信仰成絕對的信仰，你之信仰在其自身完成它自己了。你只當爲實踐你的信仰而工作，工作隸屬於信仰，信仰隸屬於你唯一之自己。」（四〇）

工作是完成對自我人格的信仰之一環，如是你能自強不息地去實現無窮的價值理想。

「無窮盡的價值境界，依着次序展開，你只要有無窮盡的努力，是可以窮盡價值境界之無窮性的，無窮的價值境界，不在你的心以外，實現無窮的價值，只是實現無窮的自己，你將有真正的自尊。」（四三）

無窮的價值即是你自己，你該在宇宙中生根，在現實中去發現價值，那麼你會體驗到人生中的價值世界，那麼你會愛這個世界。

「你當努力擴大個人與個人間的愛，依照愛流前進之自然程序，而愛你的民族，愛人類愛一切的生命，成爲無盡的愛，當你的愛成爲無盡時，能真實的反觀你的愛之本質，你將覺宇宙間只有愛，愛是天心。」（六二）

愛是使人進入宗教世界

「你不復覺是你在愛，你覺愛表現于你，你不復覺愛表現于你，你如覺愛之自身對你也有一種愛

。你可以對於愛之自身對你之愛，生一種最深的感激之情而流淚，你將愛之自身，當你愛之自身時，你的愛由道德入于宗教，如是你的愛發展成最完滿的愛。」（六三）

在宗教中人之最高價值得以實現

「人類之無盡的努力，必需求無限與完全，至真、至善、至美為歸宿，不然他將覺其努力繫于虛空，所以在宗教中，人類相信至真至美至善與無限完全之神。」（六七）

「然而人真相信神時，神在人心住了，當無限住于有限時，有限即不復只是有限了，當完全住於不完全時，不完全即不復只是不完全了，人戰勝他的欲望，克服他的有限與不完全，而體合無限與完全。」（六七）

作者在第一部內對人生所下的肯定，在第二部裏有更好的說明，自我經過認識的辯證過程而了解而體會自身之無限性。

「當你的心回頭來認識它自己時，你首先發現的，便是你心中有許多活動，如愛、恨、思想、意志之努力等。然而你馬上發現你的心，能以它自己的活動為對象而活動」。（九三）

「你由你的心可以其自身為對象，一切活動可一方是活動，一方又是活動之所對，你認識你的心之一切活動，一切是能，一切是所，一方是主觀，一方是客觀，在主觀時似在內，在客觀時似在外，於是悟到在你自己內部，就可以有內外兩世界」。（九四）

「然而最奇怪的事，是你永找不着你真正的主觀在那裡？你反省你的主觀，你的主觀已成客觀，

你反省你的反省，然而你的反省被反省時，仍然是客觀的，你永不能澈底了解你自己的主觀，你不知你的主觀之出發點在何處？你只能得爲客觀的自己，不能得爲主觀的自己，但是你雖永不能找着主觀的自己在何處？你却永相信你在客觀的自己之外有此自己，在被知之我之外有能知之我」。(九五)

「心之活動就是繼續的肯定自己，又否定自己，再肯定另一自己。它沒有一定的自己，因爲它時時有新的自己」。(九七)

「我們於是了解我們之自己是舊自己又是新自己，是一又是二，乃我們心之本性使之然；心之本性在其自身並不矛盾，而是永遠繼續永遠一致的了，你之所以覺得有矛盾，只因爲你執定一不能同時是二，矛盾是你的執定造出來的，當我們知道我們新舊自己是互相代替，本自我們心之本性，於是我們可以我們新舊自己之互相代替，可以無窮繼續，而知道我們唯一之自己，在其本性上同時即無量之自己，我們不能再說我們是有限的存在了」。(九八)

但是「你不當僅由你之能無窮之自覺，而明了你自性之無限，你當處處體會你自性之無限，所以你當忘掉你是能無窮自覺的，因爲當你只想着你是能無窮的自覺時，你是限制於你自覺力之中，你是限制於你的反省之中，你是限制於你心靈之鏡中，看你自己，你仍是有限」。(九九)

所以「你當超越你以上的了解，否定只作以上了解你自己，而肯定能真正體會你自性之無限的你自己」。(九九)

怎樣完成體會的工夫？

「你必需要要把你的自心聯貫於他心，化你的個體心，成為普遍心，主觀心成客觀心，然後你有限的，才能漸進於無限」。(一〇一)

你的心由了解他人之心而生同情，由愛他人人格而生敬，由敬而對人類之文化精神發生景仰讚嘆，由景仰讚嘆而發思古之幽情，然後你的心再求與生物世界，物質世界合而為一。

「你想到了宇宙生物之進化歷程，你當想到在原始宇宙中物質，生命與精神，是凝而為一，而想像此物質生命精神之一體，如何一步一步的展開，首先獨發展其物質性之純物質分開，或所謂物質之世界，當時除純物質外只有生物，包含生命與物質，而精神即潛存在生物之生命中，此時生物即為能保存原始宇宙中物質生命精神之一體者，後來獨發展其生命性之物分開，成今所謂之生物世界，只有人類獨保存原始宇宙中物質生命精神之一體，而精神性特顯露，遂發展成今日之人類，所以我們說，人類乃承繼原始宇宙之正統人類精神之以物質生命為基礎，正所以構成其為宇宙之中心」。(一一一)由此我們可以建立起精神之信仰。

「人類精神在繼續發展的途中，他是可無窮發展的，那麼內在而未發展的人類精神，亦當是無窮的」。(一一三)

「我們之努力發展人類精神，乃是取資於那內在的無窮的人類精神的自身，開發那內在無窮的人類精神之自身，然而我永取之不盡，我們愈取資、愈開發，愈感他之無窮，愈覺他之偉大，我們遂愈覺我們小，於我們對他讚嘆，對他崇拜，向他祈禱，望他使我們更大些，使我們更能接近他。我們祈

求與他合一，到他的懷裡，這就是我們產生宗教信仰，我們發現了我們的神，我們此所謂神，即指我們之內在精神，神即指我們精神要發展到之一切，所以神具備我們可以要求的一切價值理想之全部，他是至真至美至善完全與無限。」（一一三）

在神的至真至美至善完全與無限之前，我們的不完全與有限，人間的罪惡錯誤都可解釋做神的一部。

「不完全與有限，包含罪惡錯誤的一切，都在上升於神，與神合一，不完全與有限，包含錯誤罪惡的我，也在上升於與神合一。這是我對我們的世界及我們自己之絕對信仰。」（一一七）「這是我們所謂宇宙唯心的意義。」（一一九）

在第三部裏作者具體地寫出自我生長的途徑，將人生行程分做十種境界。這裏我們可以看到一顆孤獨的靈魂，怎樣在寂寞中徬徨，在孤獨中追求解脫。

「我感到許多心在我之外，我在人群中發現我之孤獨，我與他人之心，常有不可越的鴻溝。」（一二六）

這使我痛苦，我要打破我心與陌生人羣之心的隔絕，於是我希求愛情。但愛情不過填滿我內心一時的空虛，於是，我要與一切生疏的人連繫起來，我追求名譽，因為名譽使我的名字嵌在他人心，但這不過是一時的好景，不久我又開始憎惡名譽，名譽在俗人眼中，只是一聲音，俗人傳播人的名譽，是當新聞與閒談的資料，於是我要做一點真正的事業，因為在客觀的事業中，在與他人行為的合作

上，才能直接接觸到人我之無間，但是事業有成有敗，歷史上的成敗，使我對人類之努力生無窮的同情與感嘆，我要跳出凡人的圈子，忘記上面所想的一切，而注意真理。

「真理，普遍而絕對的真理，包括了我，我在真理中永生，真理表現為世界萬物，莫有真理存在，世界萬物不會存在，然而縱然世界萬物毀滅，真理仍然存在。」（一四四）

但真理之夢使我恐懼，使我驚醒，這叫我不只有理性，還有感情，真理使我超出直接感覺的世界，美則使我重回此世界，我要把我的人格當作材料，創造成一至美的藝術品，我要造成我的人格，成一亙古未有，萬世之後所不能遇的人格。

「這是唯一的唯一，絕對的絕對，我只有把我的人格，造成一藝術品時，我才創造了宇宙間唯一絕對的藝術品，才表現了唯一的唯一，絕對的絕對。」（一五二）

「我於是了解我，要求最高的美：即是求善，最高的美是人格美，人格的美即人格的善。」（一五二）

善之理想本身是客觀的、普遍的，我現在要以我之特殊人格，去負擔把善之理想傳到人間去的責任，我要以口向人宣佈善之理想，但俗人都在睡鄉，誰來聽我的呼聲。

「我力已竭，不能久站在山崗，我傾跌了，跌傷了我堅強如鑽石的心腸，寂寞使我瘋狂。」（一五七）

但我求善的意志，並不自認挫敗，我只是對庸俗的人們斷絕希望，我要遠離他們，我要自社會人

間隱去，於是我獲得自塵世中歸來的平安，在心之靜夜，心之光明中，我發現心之無窮廣大。

「心，心，無窮之廣大、深淵，萬象之主宰，真正的先天地而生，無始無終，絕對之絕對，永恆之永恆，世界毀壞，你萬古長存」。(一五九)此時一聲嬰兒的啼哭，驚破我之混沌，使我感到人世之淒涼，人生之痛苦，我心重墜人間之世，我心充滿惻惻與悲憫。

「啊！只有由這惻惻然有所感觸之不忍，所依之至仁至柔之心，這才是我應當培養充拓的，只有由如此之充拓，我才能識得我心之仁，我心之體」。(一六五)

只有這惻惻然之仁能扶助人類去實踐真美善，以至證悟心之本體之絕對永恆，這時縱然太陽失光，地球破裂，人類知道宇宙由其自心之本體所顯造，心之本體所顯造之宇宙無窮，亦可再新顯造另一宇宙，這時縱然一切都成灰燼，他亦能拿出大無畏之意志，去承擔這一大悲劇，他已把自己能作到的全都作到，于宇宙無所負欠，他可自宇宙中光榮地退休，這樣的退休，仍然值得歌頌。

二、讀後的感想與評價

(一) 宇宙唯心根本是唯物的

一個人生問題的肯定，必有它形上的解釋作基礎，該書開章第一句：「人生的目的，不外由自己了解自己，而實現真實的自己」，是唐先生對人生所下的肯定；而所謂宇宙唯心正是對此肯定的形上解釋，由前面對該書所作簡略的介紹，我們可以看出乃由唯物的進化觀與唯心的認識論二基本思想湊合而成，其中唯物的進化觀尤為基本，而唯心的認識論只是人類精神由物質世界躍進精神世界一辯證

之過程，如是我敢大胆提出本書的宇宙唯心根本是唯物，下面引證的話非常重要：

「物質生命精神在你的心中同時存在，但是當你發現這三個東西同存於此整個的心靈時，你將進一步發現這三個東西，原是互相滲透的，物質入了人之身體，成了生命的資源，身體繼續了你的生命，維持了你精神的創造。而精神創造之表現，又以你身體之活動為媒介，以物質之材料為工具，物質流入生命，生命升到精神，精神通過生命，以改變物質，他們是循環的互相滲透，其次你如研究過自然科學，你當發現整個物質世界之各種物質之電子原子分子構成一和諧之秩序，他們之間亦互相轉變，整個之生物世界（連人在內）之各種門類之相統率，亦構成一和諧之秩序，他們不互相轉變，他們在造化之歷程中，如樹子枝幹般，次第進化發展而成，在發展歷程中互相配合」。（一一一）

「你想到了宇宙生物進化一程，你當想到在原始宇宙中物質生命與精神，是凝而為一，而想像此物質生命精神之一體，如何一步一步的展開，首先獨發展其物質性之純物質分開，成所謂物質之世界，當時除純物質外只有生物，包含生命與物質，而精神即潛存在生物之生命中，此時生物即為能保存原始宇宙中物質生命精神之一體者，後來獨發展其生命性之生物分開，成今所謂之生物世界，只有人類獨保存原始宇宙中物質生命精神之一體，而精神特顯露，遂發展而成今日之人類，所以我們說，人類乃承繼原始宇宙之正統，人類精神之以物質生命為基礎，正所以構成其為宇宙之中心」（一一一）

上面的進化論，非常清楚，不需多解，了解了物質生命精神遁序進化之說，便不難明瞭作者對人生所下的肯定，人類精神乃進化過程中最高的發展，這發展將永遠繼續下去，以至無窮無限，那麼人