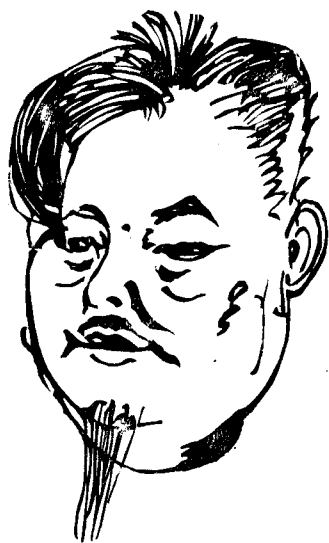


盧

前著

葉野選集

中國文化服務社印行



北
果
野
送
集

中華民國三十六年十一月初版

冀野選集

每冊定價國幣三元七角

(外埠酌加運費匯費)

著 者

盧

前

發 行 人

劉

百

閱

發 行 所

中國文化服務社

上海福州路六七九號

電話九一七〇五

電報掛號五一二三

南京珠江路一五六號

中國文化服務社印刷廠

電話二一八八六

印 刷 所

版 所 不 翻
權 有 准 印

冀野選集目錄

冀野文鈔

一一四一

廿前詩存

四二一四四

卅前詩選

四五—五五

卅前詩選

五六—九二

冀野近詩

九三一—一〇一

紅冰詞拾

一〇二—一〇七

中興鼓吹選

一〇八—一二四

北遊草

一二七—一四四

黔遊心影

一四五—一五一

遼鶴哀音

一五二—一五七

西域詞紀

一五八—一七五

飲虹北劇選

琵琶賺

一七六—一七九

榮夷會.....一七九—一八三

女惆悵爨選

窺簾.....一八四—一八七

課孫.....一八八—一九一

附錄

廬前傳 易君左

諸家評 十七則

冀野文鈔

非大小言賦



(刻木恆敏宋)像者作

楚襄王在陽雲之臺。宋玉進大言得上座。小言受雲夢賜。田王曰。抑未備也。大言炎炎。小言詹詹。二賦迂妄。何如爲平實之言。窺民隱。端政本。乎唐勒作而言曰。罔知懼令廉吏。無呼天不聞。豺狼當衢。至景差曰。有吏無民。各私其身。著火益熱。入水益深。畔渙者人心。治術日疏。賢能不親。王因啼曰。豈至是耶。寡人耳目。乃無所聞見。睇視玉默然無語。玉非大小之言不言。

北碚賦

北碚之地。毗連陪都。合川江北。列東西隅。大授沃壑。縣亘爲區。溯江而上。是謂溫塘。峽石眷岑。碚名乃彰。蒼蒼縉雲。上有唐寺。太虛築臺。峯曰師子。下則流泉。具備元史。蒙哥被磴。卽其遺址。乳花之洞。西山之坪。景探庚桑。瓜登馬陵。一方風物。得此稱最。春夏之交。日有高會。止乎澄江。韻流可醉。自碚而下。東陽夏壩。

復旦在焉。江山如畫。黃桷鎮左。白廟煤窟。往來輪軌。天府所蓄。昔者荒瘠。今爲康莊。崇樓廣廡。大賈巨商。國立二館。分峙道旁。醫有博院。射有博庠。驗試農工。各啓場圃。傳影有殿。散居前后。託兒教養。良師樂育。人文之盛。甲於東蜀。伊誰闢之。吾家孕英。以經以營。廿載以成。從亡西竄。流寓者多。樂其風土。不廢吟哦。義戰既克。流入其東。從而作賦。留戀無窮。

登黃鶴樓文

廬前栖遲漢水。一日被酒。冒雪渡江。登黃鶴之樓。賦白鞵之曲。蛇潛於後。龜伏其前。俛仰山川。悲從中動。百憂遙集。歌不成聲。昔走東海。七月還都。舉室播遷。訖於今日。十口累人。一枝何託。于湖之宅。三月未安。濡上之船。九艱已茹。傷弓之鳥。倦羽驚心。涸轍之魚。低頭待命。管仲有母。張儉無歸。藐是流離。抑可悲已。金陵既陷。里社爲墟。虜騎縱橫。小園寥落。始知庾信之哀。又見阿房之炬。夢華之錄。元老神傷。金石之編。易安魂斷。折柳隋堤。烟籠寒月。鳴鷄梁垓。潮打空城。舊日釣游。都難蹤跡。撫今思昔。悲亦何堪。况乎登樓。王粲風景。頓殊。懷刺彌衡。字形竟滅。歷歷晴川。漢陽樹老。萋萋芳草。鸚鵡洲荒。孟德橫槊之時。崔顥題詩之地。草檄陳琳。頭風孰愈。無辭李白。胸意誰知。千里黃鵠。未逢伯樂。三條紅燭。尙想荊州。藏珠被褐。能不悲乎。凡此所懷。書之盈幅。竊猶自懼。憂最傷人。尺寸之材。陶公不棄。中興之業。李郭可期。半壁旌旗。貔貅十萬。一旦東引。指日收京。故不同沈炯之辭。聊效孝標之序。

巫山舟次上霜厓師

自度宜昌。洪瀾激湍。悲風夜吼。捲雪千堆。朝發黃牛。鼓輪直上。路迴峯轉。峭壁千雲。頽印江山。爲之色變。榜人語我。已登西陵道上矣。又四十里。經小心灘。入兵書峽。相傳諸葛忠武藏兵書於此。峽高百仞。其巔有門洞。然蒼翠之間。雜生紅樹。怪石嶙峋。嚮所未見。有時翠竊山腰。居然茆屋。始信世外桃源。匪徒夢想。惜乎太原漁父。未至此鄉也。

大河壩寄婦

合州初發。四野啼雞。五里既行。始逢瞰上。修簷滴翠。路入羊腸。迎帽千峯。竿邊一水。髣髴身在輞川。畫卷中也。遙指炊煙幾家。田舍使得與吾之慧。奉母挈兒。於焉終老。不其懌而時已黃昏。抵大河壩。此去潼南。尚有七十投宿茅店。風急天高。照壁一鐙。相思無亟。輒念小兒女。解憶其父否邪。

母子零丁

往於太平御覽。見戴文讓失父零丁。誦其言而悲之。以爲不幸致災。非關積惡。展轉溝壑。天道可傷。東夷構釁。前如流離。蒿目驚魂。江淮苟活。塗塗粉墨。破壁留題。逆睹其辭。輒爲酸鼻。始知拋兒喪母。叔季皆然。不獨文讓當日也。嗚呼。誰使爲之。實倭之咎。且夕自斃。不義多行。令我同懷。遭茲顛沛。爰最錄之。爲零丁二。一曰。敬白諸君行路者。敢告擊重不自減。東海陷落。走南越。失母之日。十二月。母令不見。可痛。傷舉家淚眼。日相望。請爲諸君說事狀。我母衰年。短軀。幹口操吳語。楚音半。請復重陳其面目。眉毛脫落。髮亦禿。視近鼻凹。紋滿頰。食不能嚼。頤無肉。齒牙已錯落。可數。咄嗟如鷄啼。喔喔。請復重陳其形骸。偃僂進行。不

能偕。顏色蒼蒼如枯灰。諸君使我骨肉完。願爲犬馬用相償。

二曰敬白。請君行路者。敢告寡德不自死。旁皇淮上失吾子。今年一月之十四。勞勞孺幼去何方。覓父尋娘肝腸斷。請爲請諸君說事狀。我子長不滿二尺三歲。學語猶吃吃。請復重陳其面目。秀眉彎於悉率觸。兩瞳常轉動淥淥。髮已覆額若新沐。逢人愛笑不喜哭。老呼耶耶少者叔。請復重陳其衣裝。戴覆盆帽著紫裳。項有銅鐙響丁當。諸君使我骨肉聚。恩當銘刻入肺腑。

別福建音專師生書

前以十七日晨六時離永安。在第一橋始遇同學代表。聞呼聲作於道旁。急揮帽示別意。不知會見及否。午飯朋口四時抵長汀。應鄭香翁約宴。罷赴廈門大學演講。歸中南社已夜深矣。明日破曉登車。午止零都在瑞金換車。抵贛縣才三時。憩勵志社。中正大學任教授和聲鵠待中正橋。與十六年不見之老友歡敘竟夕。又明早七時出發。越大庾嶺至梅關。飯於南雄。下午二時即達曲江。極爲迅便。堪以告慰。然迢迢北上。車行日遠。此心固無時不繞吉山間也。在曲江巡視市場。知中國樂器頗充斥琵琶。二胡。月琴。笛簫。無不備。所缺者惟鳳笙耳。幸語西林先生。可託運輸公司設法爲校購置。前當晚登粵桂聯運車。因過此須待一週。上車後解衣酣寢。三日來疲勞略減。頃已至衡陽。爰就車箱書寄草草。同車有浙贛長吏。談次甚稱許今年之音專。吾校得此聲譽。皆諸位先生之功也。願諸同學益自奮勉。俾實副其名。教化日廣。不獨吾校之幸。亦我邦國之福。遙祝健康安樂。廬前三月二十日衡陽車站發。

爲遷可園老人墓致吳伯超院長書

伯超我兄院長道右。前日匆匆過我。未能暢申所欲言。惟知國立音樂院已勘定古林寺爲院址。並新建院舍。聞之至慰。古林寺爲西城勝處。於此辦音樂教育。至爲適當。且弟嘗言有宋一代文化大都接受南唐遺產。此西城一帶在南唐時爲極繁盛之區域。翠微亭後主避暑宮即在附近。南唐以文學音樂藝術著。借此富有歷史意義之場所。南京固有之文化區域。從容經營音樂院。則前途之昌隆可以預卜。顧深悔當時未能爲兄一言。其地尙有一大經師可園老人之墓在焉。可園陳氏諱作霖字伯雨一字雨生。不獨爲金陵一大師。亦晚近不可多得之人師。一代人倫之表。生平曾宣付國史館立傳。至今稍涉獵南京文獻者。當無不知有金陵通紀金陵通傳金陵五種炳燭里談諸書。老人壽八十餘。弟幼時亦曾及親炙。民國初年論東南耆碩。老人當爲魁率。此墓之應保存。非陳氏之事。亦非僅吾南京人之事。是全國學術界之事也。此墓之得保存。不獨不妨礙音樂院。且爲音樂院之光榮。布置爲風景區。爲校景生色。不讓清華園之有梁任公王靜安兩先生墓專美於前也。頃見報載貴院遷墓通告。第二令遷之墓卽爲可園老人。弟大爲驚詫。值市臨參會有會。弟請市政府轉函致貴院。此事關繫南京文獻匪淺。雖以弟與兄交誼之篤。亦不欲以私誼相干。因保存陳墓事屬保存文獻。不可不使天下之人共知共見。尙祈吾兄咨詢各方。詳細考察。使老人之墓得保存於西城。保存於貴院。他日觀光貴院者。得一屏拜此大儒之墓。闕甚盛事也。弟廬前上言。

飲虹榭記

金陵城東故有飲虹園。鄰白鷺洲。先府君卜宅園南。戊辰余築室後園。名飲虹榭。度宋元樂府千卷。俛仰

其間客至。非周辛關馬不言。月出。算清詞成相和。於是乎人知籍。不知園園之不幸與抑簪幸也。

峨眉伏虎寺壁記

峨眉雄秀名天下。辛未夏。余歸次嘉州。因來游山行二十里。止伏虎寺。溪澗縈迴。有橋通焉。水自石罅出。玎璫如珮環。山際天而青。寺樓屹立萬綠間。雄秀與山稱。然後數名之無虛也。流連三宿。猶不忍去。桑下之情。古之人已如此。余其能自己乎。雲安師請書諸壁。

故山別母圖記

故山別母圖者。鄺承銓教授作。以慰瑞金周慶光邦道陟屺之悲也。瑞舍處萬山中。大亂以來。爲犬羊窟宅。周氏負鄉望。不得走避。賊所欲得者。惟士大夫。於是慶光父榮皋先生數被執。母夫人楊奔走營救。屢贖歸。未幾復擄春塚去。春塚者。慶光猶子也。夫人乞釋之曰。欲還女孫。必女質春塚反。夫人病作。旋不起。時二十一年壬申冬月也。慶光幼游學。謀衣食江南北者十餘年。承懼日少。十六年丁卯。始受命任江西省立甯都中學校長。甯都鄰瑞金。故山在望。以爲可不時歸。又值葉賀變。道常阻。二十年秋。舉高等考試第一。官京師。爲部曹。榮皋先生既脫險。慶光迎養來都。逾歲始得夫人。耗父子相抱哭。慶光尤哀毀甚。具狀告哀於其友廬前河南曰邦道。赴甯都。在六月之十六日。母爲檢行理。清晨送之門。邦道行數武。望屋後龍霧山雲氣。與吾親之白髮相暉映。心戀戀不忍去。此情如在目前。終余之生。不能忘也。前悲其言。亦無以慰之。其後三年。始介前之友鄺君爲圖。其別一屏。卷間如對慈母。亦足塞感愴於萬一。且以慶光之

學與才登車攬轡。自有所建樹於世。果天下澄清。其爲劬勞之報者正未有艾。慶光勿過悲。毋傷老人心。卽所以慰母於地下也。前承命作記。固未足以闡盛德。然所勉望於慶光者。儻不以爲非歟。

金鷄嶺遇險記

前既受部聘出長國立福建音樂專科學校。值第三屆國民參政會第一次大會集陪都。與會五日。始成行。以十月二十七日飛航桂林。居未久。偕浙閩監察使高曙青先生乘湘粵通車抵韶關。會有南平曲江直達汽車。取道贛縣。瑞金。入閩。十一月八日宿長汀。曙青先生倦且止。前計程明日得達永安。自幸其行旅之迅便。心竊喜焉。閩西多山。九日飯朋口。南進嶺益峻。林莽叢密。意去會城咫尺。宜無所戒懼。路數折。出金鷄嶺。忽見持槍者三四十人。阻車前。而嶺上有二車在。十數客屏息途側。始知有變。車中人次第出。舉手任搜索。車上箱篋悉委諸地。槍聲斧聲一時作。一匪面前斥曰。綁乃受縛。被縛者凡六人。中一女子。騙入山行不循徑。一匪手槍指前曰。此陳吾前故識陳吾者。其人驚而腴。誠肖前。然前有髻。陳無之。以語匪不答。但揮令前進。五里十里。越嶺路絕。女子者牽一客衣哭。匪心動。兩釋之。並解前縛。前匍伏榛棘間。禿衣脫履。攀援以登。創足涿涿血出。憤而言曰。死耳。請斃我。一匪槍舉衆復尼之。兩匪出挾前行。至不能舉步。匪曰。此誠吾輩累日且暮前私計。得懸崖自墜死亦快。獨恨事功未竟。無以酬平生之志。卒不果。又十餘里。前據坐地上曰。我之來爲教育。囊中文物可爲證。世間甯有學校出賣贖校長者。汝等意果何屬。願告我。匪有諳國語者。以語一戴軍帽佩短刀者曰。君校長耶。今日之事。豈吾輩所欲爲。却君者官也。君去連城理之。語竟授布履一雙。一手杖幣百元一紙曰。鹵莽乞諒之。此去循石徑可通公路也。前乃掉首

疾行下山。背聞一匪笑語。有聲。吾故知其非耳。同難者三人含淚呼曰。行矣。無忘我輩。當此之時。前始覺其遇之可悲。顧昏暗不辨方向。坂危磴滑。行且仆。復復馳。久始望見燈火點點。村落間。徐徐漸近。亦自忘其力之已竭。抵村。渴甚。寒風吹單衫。戰慄不已。村人紛聚問訊。飲以水。問自來處。則曰黃勝地。更五里上公路。一少年願導前行。引至李寶坑。投一范姓家。時夜已深矣。既曉。步三十里。抵姑田。附車達永安。問同車者。中央警官學校李教育長士珍。第十三補訓處嚴處長不嚴。福建政幹團王教育長原一。皆盡喪。所有步行入城。共慶前之生還。又未嘗不以曙翁之免爲幸。學校員生以九日近前。從吉山來。得耗大驚。至有隕涕者。鄭代校長永祥暨諸友好。方奔走營救。不意前近永而遭此厄。亦不意前脫險如是其速也。其後十三日。同難三人者出。謂匪知爲前。因散佚其文稿。亦頗自愧悔云。烏乎。廣博易良者。樂教也。移風易俗者。主樂教者之事也。匪猶人耳。天下無不可感化之人。亦無不可感化之匪。天下不一金鷄嶺。欲盡化險爲夷。非復興樂教弗爲功。今而後知所勉己。民國三十一年十一月二十五日。廬前吉山記。

北泉議禮記

中華民國三十二年十月三日。國民政府考試院戴院長傳賢。舉禮制討論會於四川北碚縉雲山下之北溫泉。中央黨部丁委員惟汾。狄副秘書長君武。內政部周部長鍾嶽。教育部陳部長立夫。顧次長兼國立禮樂館館長毓琇。銓敘部賈部長景德。外交部胡次長世澤。文官處典禮局田局長士捷。考試院史秘書長尙寬。陳秘書百稼。軍事委員會周委員亞衡。宣傳部章主任秘書淵若。禮俗司聞司長鈞天。李幫辦安甄。核司陳司長曼若。社會教育司劉司長季洪。教育部段秘書天炯。丹徒柳先生詒徵。吳縣汪先生東。

祥符靳先生志興甯羅先生香林國立禮樂館禮制組盧主任前與焉。甘君豫源掌紀錄。徐君曉林司速記。以午後四時始集議農莊。擬定程序。交換意見。分配工作。訖十日之午。初畢厥事。自立原則。分組草創。討論之潤色之。暨整理初稿成。凡七日。吉凶二禮列第一組。陳部長立夫主之。而嘉賓二禮爲第二組。賈部長景德主之。以軍禮本軍事委員會所頒陸軍禮節。無庸設組。九日。復有服制討論組。會各組所議具見北泉議禮錄。所謂五禮草案者也。先是八月二十七日。就二十一年內政教育二部所擬禮制草案。審議在國立禮樂館。有禮制談話會之集。立法院林委員彬。趙委員迺傳。劉委員望訓。國民參政會孔參政員令燦。內政部王次長德溥。教育部陳參事石珍等。各抒所見。詳載紀錄。裒然成帙。顧未遑創立規模。至是承戴院長旨。始得建民國通禮之基。草案雖尚在研討。頒行有待。而北泉之會。實開國盛事。不可以無記也。其年十二月一日。金陵廬前記。

中興鼓吹亭記

前居閩主樂教之明年。爲中華民國三十二年元日。諸生聚永安城中。歌前所爲辭。蓋自軍興以來。詠戰役作士氣。發皇我國風者。有中興鼓吹之作。西南諸省流布至十數萬冊。閩士悅之。將覆槧其書。未就而歌聲得先接於衆耳。保加利亞人尼可羅夫。教校復取辭意。造中興鼓吹樂。播諸管絃。一時以爲盛事。於是詩人葉長青。爲榜上吉山宅旁小亭。亭舊無名。乃名曰中興鼓吹亭。以志元日之會。顧前無似。與諸生日處山中。絃歌往復。徒以區區文辭報國家。無補時艱萬一可媿也。

中興鼓吹亭



練存軒銘

國立福建音樂專科學校。在永安縣境南上吉山。傍北陵殿而枕燕溪。風景壯麗。入門爲講堂五楹。堂後有陂。迤邐東行。拾五十三級。梯林木深茂。蒼翠迎人。其上精舍。則校長宅。廬前實居之日。聚友生宅中。談樂藝。日月雲霞。變幻不常。據几眺遠。窮以外無非山者。而琴音盈耳。昕夕無間。萬里浮流。不知此身何託。雖然。前豈甘遽隱。坐忘世邪。因誦蔡中郎琴歌中語。名其軒曰練存。復爲銘曰。

練余心。浸太清。滌穢濁。存正靈。琴之德。是爲名。夙而興。宵以聽。歌則永。絃必鳴。誠所至。揚甘聲。前銘之告諸生。

書麻鄉約

庚午。道出渝州。寄行李於麻鄉約。初。某氏候館。有客貧且病。主人將逐之。鄉約館之傭也。延客至家。爲治湯藥。及去。饋以金。其後客來。爲吏。召謂鄉約曰。夙惠不敢忘。願聞所欲。鄉約固辭。鄙夫無能。爲使筦川。滇黔三路大幫運輸。川俗所謂鄉約也。鄉約姓陳。面麻。故稱麻鄉約。烏乎不任。不恤於今甚矣。乃慨然而書之。

書莊景周

嘉慶末。韓小窗以子弟書稱於時。有曰甯武關譜周遇吉死事者。尤爲東調最。子弟書者。以七字文敷演故事。作於八旗子弟。故名韓氏。先有羅松窗爲西調。擅兒女子言。今世所傳鵲橋出塞。皆松窗詞也。而慷慨激昂之音。以述忠臣孝子事者。是爲東調。歌東西調者。伴以鼓。俗乃謂之鼓詞。劉寶全者。初習亂彈。與汪桂芬譚鑫培者。游桂芬晚年。齒落。行腔以唇。鑫培則宛轉於喉。衆競效之。知皮黃之日以盛也。汪譚必爲一世雄。度無以過之。遂取其腔融於鼓。而其友莊景周爲之辭。不十年。世無不知有寶全。獨景周無名。於是寶全歌詞所從出者。不可考。景周字蔭棠。號耀亭。別署知非子。一作待餘生。江蘇武進人。同光間爲吏部選司。久沉下僚。鬱不得志。旣納交寶全。習梨園場面。笛鎖唢。琵琶。絃子。咸能上手。皮黃生淨。崑腔小。

曲蓮花落。梅花調。以速快書。單絃時調。無不工。故都之有新聞紙。亦自景周始。光緒辛丑。創京話日報。所撰白話聊齋。燕市叢譚。燕市集弊。戲評之屬。家絃戶誦。景周書口語。每製新字曰櫟。曰猗。曰猗。裏。猗。拉。皆狀聲副義。以立其形。清社既屋。復爲實事白話報。爲寶全所作。惟對刀步戰。今不傳。若罵曹及別母亂箭。所謂二本甯武關者。莫不快人耳目。非小窗所能及。故寶全非景周之辭不歌也。景周死。寶全在天津。其家將以赴告。而寶全素車至矣。曰。四十年之交。身後事舍我其誰。屬其喪而去。景周卒年六十有八。今年六月。寶全南來。遇前於金陵。爲言景周生平甚詳。請書之。盧前曰。羅韓之視景周。有前賢後生之異。固矣。微寶全。雖景周奚足貴焉。不知羅韓之世。抑有如寶全其人者耶。烏乎鼓詞藝耳。然亦知人論世之資也。乃著於篇。復爲詞曰。減字木蘭花者。以貽寶全。詞曰。譚喉汪齒。興亡一部梨園史。白髮歌王爲我從頭述。教坊未慚死友。說到知非纔住口。四十年來誰識詞壇有霸才。

書史貫一

初蘆溝橋變作。冀南各縣民衆制挺起。以協助國軍。是爲游擊隊之始。以寡禦衆。收牽掣功。而我游擊戰術遂聞名世界。史貫一者。實首其事。初集燕趙間千餘健兒於邢台。曰。民衆抗敵特務團。貫一自爲之長。不二月。攜械來歸者四五千。人時敵炸我堯山。迫無極。趙縣貫一率諸健兒戰。且行繞道內邱。出太行山。至新鄉。合河南之衆。重編部曲。號豫北游擊第一縱隊。樞府既畫戰區。從制改編爲第一區。獨立第二游擊支隊。貫一任副司令。司令則河北張薏臣。編制定。退駐輝林。教練日益勤已。而選精壯二千。貫一親統之。進武陟安涉。磁縣安陽。側擊敵背。敵大恐懼。不敢前。第一戰區程司令長官。頒雲特電嘉獎。貫一治兵。