

摄影

邓 振 强

东 / 方 / 美 / 韵

—— 主编 韩子善 ——

百家



摄 影 百 家

邓 振 强

东 / 方 / 美 / 韵

主 编 韩子善

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

摄影百家. 第1辑 / 韩子善主编. — 北京: 中国工人出版社, 2005.6

ISBN 7-5008-3537-X

I. 摄… II. 韩… III. 摄影艺术—中国 IV. J42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 068289 号

封面: 唐韵再现局部

封底: 唐韵再现

书 名: 摄影百家·邓振强

摄 影: 邓振强

主 编: 韩子善

责任编辑: 杜 予

装帧设计: 王 珊 施 磊

出版发行: 中国工人出版社

地 址: 北京市鼓楼外大街 45 号

邮政编码: 100011

印 刷: 北京大容彩色印刷有限公司

版 本: 2005 年 10 月第 1 版 2005 年 10 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/24

印 数: 1-2000

书 号: ISBN 7-5008-3537-X/J·316

定 价: 28.00 元

东方美韵

◎ 韩子善

“美从东方来”。

这是浏览了邓振强系列作品之后的强烈印象。

东方,不仅是指地球的区域而言,更是一种独具意味的美学体验。

东方,令人想到“秦时明月汉时关”的悠远岁月,令人想到丝绸路上那阵阵驼铃,令人想到龙门大佛的仪态端庄,令人想到唐诗宋词中“杨柳岸晓风残月”的含蓄温婉……这种种东方美,不仅来自中国,还有印度、日本、韩国……

东方之美,随历史滚滚长河千年流传,其形式变幻无穷,其神韵历久不变。博大而深沉,昂扬而内敛,明丽而含蓄,言有尽而意无穷……这种种独具魅力的美穿透了时间的幕墙,浸润在东方的建筑、音乐、文学、舞蹈、绘画等艺术之中,与西方的艺术一起构成了人类文明的洋洋大观。

科技的发展,工业的进步,促发了摄影的诞生。然而,就在这由西方舶来的艺术新品里,具有东方文化底蕴与艺术修养,又水乳交融地把现代科技与东方美感融为一体,成为独具特色的东方现代艺术的艺术家的,并不多见。

邓振强就是其中一位,他的作品近十年来屡屡在国际国内大赛中获奖,正是这东方之美打动了评委的心;他的作品近十年来在市场上的业绩节节攀升,正是这东方之美赢得了大众的心。

在崇尚东方美的审美理想观照下,他用

精湛的摄影技艺,精益求精的光影造型,进行着独特的艺术创造,作品如画如歌如诗,东方之美悠然而出。

这美在于时尚。《时尚留芳》、《海滨恋曲》中,东方之美与时俱进,古老民族的儿女们在时代新风中,享受着清新和浪漫。

这美在于优雅。《唐韵再现》、《印度沙丽》拒绝粗俗,不事暴躁。如花前月、山中泉,从容淡定,温文尔雅,一派胸有成竹的大家风范。

这美在于含蓄。《宫廷夫人》、《韩流大长今》内有张力而显现有度,形象优雅而内心浪漫,画留三分空,把袅袅无尽的美意留给观者。

这美在于亲切。《画中倩影》、《月色溶溶》令人感到平和而美妙,如清风明月般自然而轻松,从生活中走来又向美感中走去。

这夺人心目的东方之美不保守,也不激进。邓振强曾著文表示:绝不与那些矫饰的时髦同行。他说:装酷、冷冰冰的,有色彩,有线条,就欠“人性”,何以言“个性写真”。而对数码时代的来临,摄影师能否使自己的作品有意境有内涵是十分重要的,否则,摄影师也就成了机器。

他正是按照自己的艺术主张前行,他在不断探索、不断创作新主题。他与化妆造型师晴晴、电脑美工师陈立旭等结成了一个默契的创作团体,坚守着唯美的阵地,向着大美的峰顶攀登。他认为,美,那是人生金字塔尖顶上的明珠,值得终生追求。

愿东方美韵在他的心目中、在他的镜头里永放异彩。



清华大学美术学院教授

邓振强 (香港)

BANNY TANG

1984 年 香港恒美影艺学院毕业

1993 年 受聘汕头婚庆中心创业策划、首席摄影师及技术经理

此后十余年间

荣获“中国最佳摄影师”金奖

美国 PPA、WPPI 国际专业摄影协会会员

被评为国际专业优秀摄影师、高级会士

荣获美国 WPPI 国际婚纱摄影大赛“最佳婚纱人像摄影大奖”殊荣

荣获美国 WPPI 国际婚纱摄影大赛“全球最高荣誉奖”殊荣

作品被美国 WPPI 年鉴经典收藏。

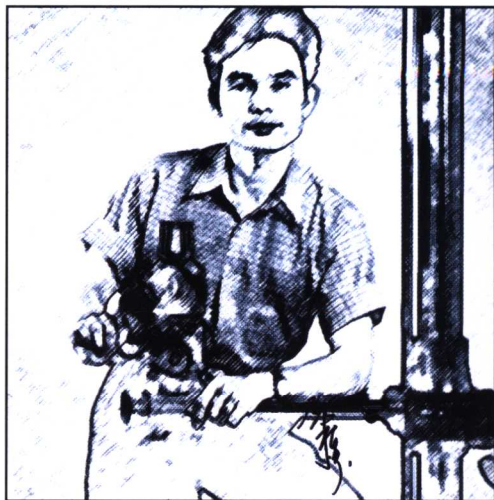
荣获中国第四届全国摄影十杰提名奖。

被评为“中国人像摄影名师”

荣获“中国优秀摄影家”殊荣

荣获世界华人专业婚纱摄影金像奖“十杰”

风起云涌的中国影楼人像热潮中，邓振强坚守“诚信信”的人生理念与“真美善”的艺术原则，获得了市场与艺术的双赢。其独具东方美的众多主题的系列作品，在诸多国际、国内的大赛中，以悦于目，动于信的魅力，打动了评委的心；在竞争激烈的市场中，以现代与传统的完美结合，赢得观众的心。
现任汕头婚庆中心（揭阳婚庆中心模范店）总经理、艺术总监



诚邀走进《摄影百家》

改革开放的春风，吹拂摄影园地百花竞放，每年不仅有成千上万幅优秀作品问世，而且涌现出许多有独特追求的摄影家。年年岁岁，走过春夏秋冬，走遍东西南北，积累了不少作品，在各自不同的追求中，形成了不同的风格。中国工人出版社策划编辑的《摄影百家》丛书，正是为了适应这样的形势，促进摄影的交流与繁荣。欢迎朋友走进《摄影百家》。

丛书主编 韩子善

自是佳人多颖悟
从来侠女出风尘

摄影百家 · 邓振强

时尚流芳之一

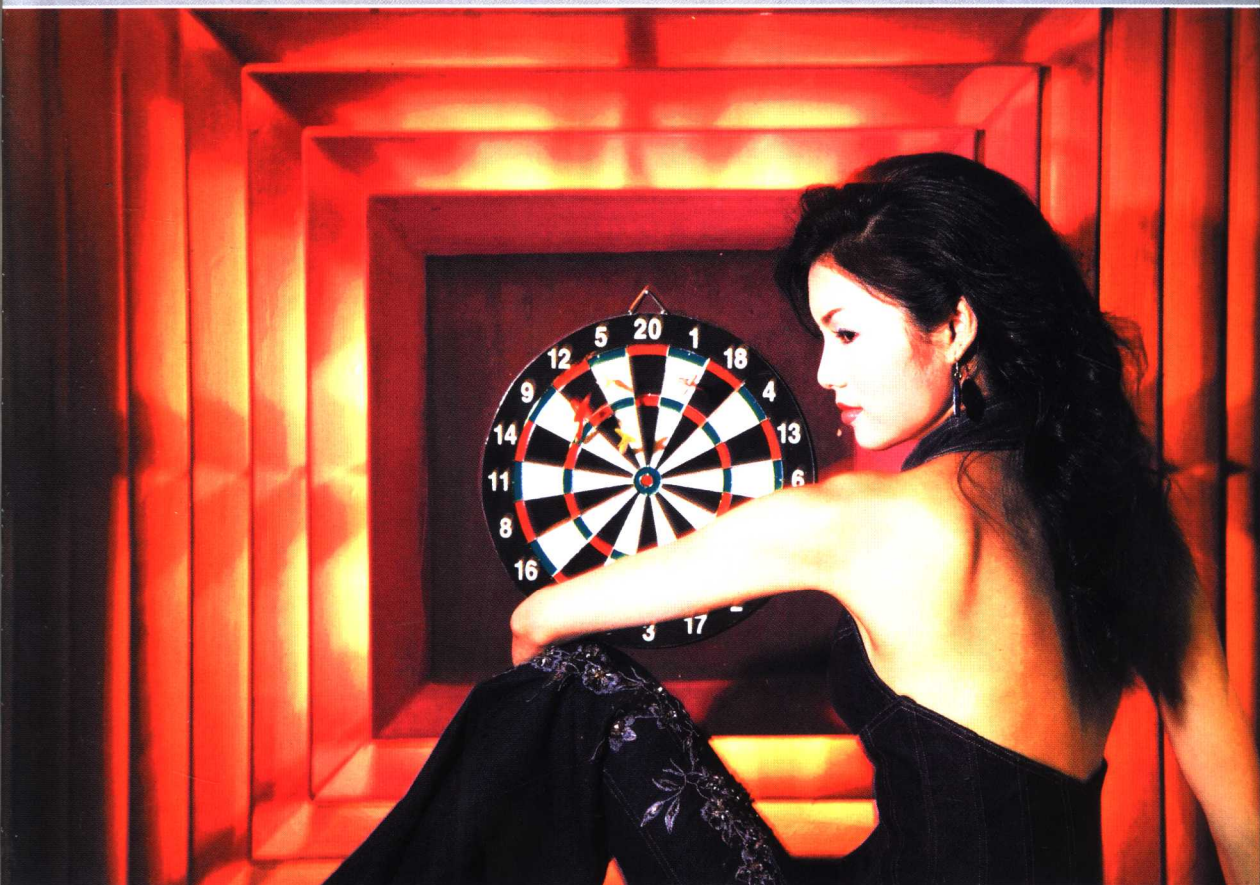


DENG ZHENQIANG · DONGFANG MEIYUN

众里寻他千百度，蓦然回首
那人却在灯火阑珊处

摄影百家·邓振强

时尚流芳之二



DENG ZHENQIANG · DONGFANG MEIYUN

此为试读，需要完整PDF请访问：www.eritongbook.com

待月西厢下
迎风半户开

摄影百家·邓振强

时尚流芳之三



孤立在天际
回首若有情

摄影百家 · 邓振强

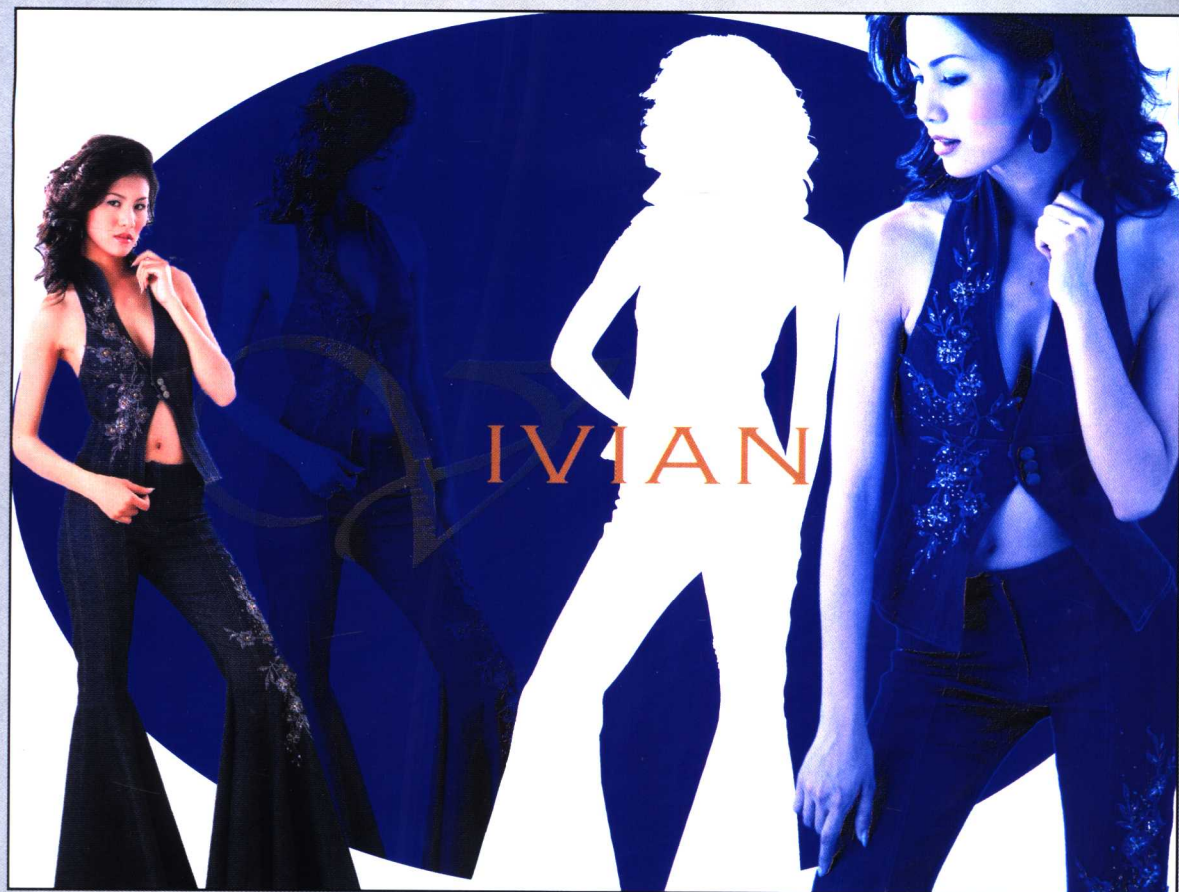
时尚流芳之四



云破月来花弄影
云想衣裳花想容

摄影百家 · 邓振强

时尚流芳之五



DENG ZHENQIANG · DONGFANG MEIYUN

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com