

第三波

经典游戏改写小说！

第一册

新仙剑奇侠传

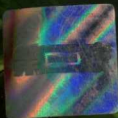
跨世纪的永恒经典 划时代的不朽巨作

脱胎换骨不断淬炼 凄美传说浴火重现

原著 / 狂徒创作群

改编 / 吴昊

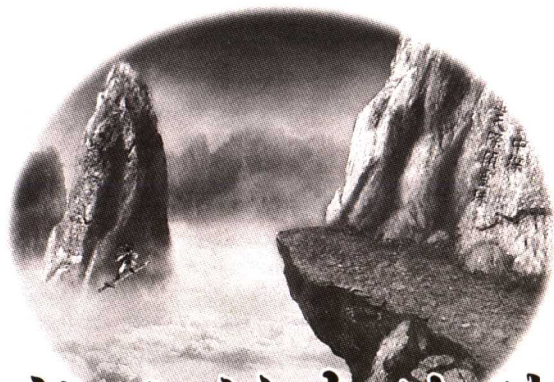
华文出版社



北京市东城区图书馆



90267430



新仙剑奇侠传

第一册

原著 楚国



S3u78/12

华文出版社

I 247.5
3949
·1

新仙剑奇侠传



仙剑奇侠传



跨世纪的永恒经典 划时代的不朽巨作
脱胎换骨不断淬炼 凄美传说浴火重现

——自古英雄出少年，似水红颜惹人怜；
今生情尽空悲切，来世再续未了缘。

踏入游戏业界转眼已经九年了，随着年岁的增长，对于人物的刻画与情感的描写，也有了不同角度的体会和认识。斗胆将“狂徒创作群”六年前的经典作品改编，并加入了许多崭新的剧情与关卡。经过了十个月的非人生活，当《仙剑奇侠传》出版上市之际，马上听闻由楚国执笔的《仙剑奇侠传》小说，也已确定即将付梓，往日的点点滴滴，不禁又浮现心头。

大字资讯于1995年7月所发行的《仙剑奇侠传》自出片以来，即在各种游戏杂志的排行榜中名列前茅，如《新游戏时代》的PC GAME龙虎榜，至1996年10月为止，蝉联十四个月冠军。并荣获1995年多媒体“金袋奖”游戏类首奖等众多奖项。

当时“狂徒创作群”在一堆打打杀杀的游戏反其道而行，《仙剑奇侠传》以情字为武侠角色扮演游戏的中心题旨，造成市场上的极大震撼。故事围绕着






新仙剑奇侠传

真爱展开，不仅仅只是局限于亲情、爱情，更包含对大地万物无私的大爱。游戏中的浪漫爱情故事与独特的声光效果，得到众多男性玩家的青睐，也吸引了不少女性玩家的喜爱。大胆采用的悲剧结局，更是深深震撼了玩家的心灵，形成广大的回响与热烈的讨论。

无论是感人肺腑的爱情悲喜剧，风趣幽默的对白，朗朗上口的人物主题诗词，诡谲多变的丰富情节，生动活泼的小角色动画，超震撼全动态多回合战斗，以及大气魄的华丽法术动画，都令人叹为观止。而烘托剧情的情境配乐，再加上简易的操作、流畅的战斗，皆受到玩家们深深的喜爱，风靡至今历久不衰。也由于剧情表现的突出，目前在台湾已由青文出版社改编成漫画，与香港玉皇朝出版集团的合作计划正在洽谈，并且连续剧也在大陆筹拍当中，加上现在的小说版本，看到“狂徒创作群”的作品能以各种不同的风貌与大家见面，心中感到非常兴奋。



要对华人游戏界经典中的经典大刀阔斧地动手脚，是需要十足的勇气的。“狂徒创作群”制作的《新仙剑奇侠传》，再次诠释这款极受玩家们欢迎的游戏时，便承受了极度的压力。首先，逐字逐句地一一检视、前后推敲整个剧本，以更洗练的文字，从头到尾地从对白进行改写工作，适当地为角色们补足更流

畅的性格转变、更细腻的情感转折。

为强化角色情感与江湖历险经过，剧情经过多次修订润饰，并决定在不更动游戏原始剧情架构的前提下，除了原本曲折离奇的桥段之外，更增加了许多的支线剧情。经过时光的淬炼，制作小组“狂徒创作群”很有自信，他们已经将《新仙剑奇侠传》的剧情充实得更完美，人物感情刻画得更深刻，绝对能带给玩家们无限的终极感动。

《仙剑奇侠传》小说的改编，便是以《新仙剑奇侠传》为蓝本。故事由恬淡无争的小村落出发，沿途经富庶繁华的大城、乡野纯朴的小镇、清幽绝俗的仙界、阴森悚然的鬼域，甚至时光倒流回至从前……剧情发展峰回路转，全剧穿插人妖之恋、美丑对立、仙凡相争、人魔斗法等动人情节，架构出空前绝后的冒险传奇。剔除掉电脑游戏眩人的声光效果，仅凭文字的描述，便要带领读者们进入这个奇幻的仙侠世界中，楚国面临的压力与创作难度，绝对不下于“狂徒创作群”此次的游戏改版。

所幸楚国的用字功力着实非凡，如玩家们耳熟能详的十里坡、水月宫、苏州城、蜀山、神木林、大理等，或幽静或神圣，或繁华或壮观，都能以一只妙笔，恰如其分地描写出应有的环境情绪，带给玩家更



深刻的新感受，而这仅是单纯写景而已。除此之外，透过楚国细腻浪漫的笔调，赋予“仙剑”新生命，再次触动所有玩家的心灵深处，相信可以让您体验这个笑中带泪的浪漫传奇故事时，更深刻地感受到游戏主人翁内心深处的柔情与痴恋。

无责任企划 谢崇辉 于2001年8月6日



旧雨话新知

——序《仙剑奇侠传》小说

楚 国

接下《仙剑奇侠传》的小说写作，一直到第一册将出版前夕，我都没有对亲朋好友们提到这件事。

直到将要出版了，才渐渐地和熟人提起。

为什么要这么神秘兮兮的？

绝不是故作矜持，而是实在难以相信：这个重责大任会落在我的头上！

还记得旧版的《仙剑奇侠传》刚刚上市之后，电玩畅销排行榜第一名，总是被《仙剑奇侠传》稳占，持续了好长一段时间，打破了所有电子游戏的蝉联冠军纪录。

时至今日，在一切都快速淘汰的时代，《仙剑奇侠传》不但未见褪色，反倒再现江湖，并推出了更多





版本！

不过，与其说它“再现江湖”，更正确的说法应该是：它一直存在，就算更炫更酷的电子游戏接二连三的出现，“仙剑”还是常被提起，我所认识的不少玩家就老是拿出仙剑来重玩，可见它永恒的魅力。任何范畴内的事物，都有其经典代表。史书的经典代表是《史记》；古典小说的经典代表是《红楼梦》；性感的经典代表是玛丽莲·梦露；武侠的经典代表是金庸；而华人界电子游戏的经典代表，绝对就是《仙剑奇侠传》。

为这样光辉赫赫的电子游戏写改编小说，不战战惶惶，汗出如浆者，几希！

而小说不像电子游戏那样，可以任凭玩家“一份恋情，各自表述”，不可逃避的就会面临“弃如保灵”或“弃灵保如”的问题。

作者对于赵灵儿、林月如、阿奴，也无法做出取舍，三人各有各的好，尤其是边写边揣摩着角色性格细节时，就会陷入其中，也情不自禁地或喜或悲。想到赵灵儿的未来，以及她在李逍遥身边时的心情，写起来都会感到十分沉重！

而林月如虽然较为豪爽爽朗，但是李逍遥心里有一块她永远攻不下的范围，是灵儿的范围，林月如明知这一点，还是不改初衷，甚至将占有的爱升华到更



高的层次，也实在叫人无法不喜欢她的敢爱、会爱、能爱。

至于阿奴，这个原来在旧版中较没有发挥的角色，挟着重重的人气，戏的分量也渐渐吃重。事实上玩过仙剑的人，都很难忘记阿奴的可爱与自我，在两个女主角与李逍遥那难以取舍的恋情间，阿奴的存在就有如清流，多少有点缓和的作用。

想要超脱地看待“仙剑”，实在是很难的！它有太多感人的情节，太多动人的设定，都会令玩家深深融入其中，不可自拔。但不管作者原先支持哪一个女主角，在小说中都会照着原版攻略本的设定来铺排，直到林月如与李逍遥重逢。“尊重原著”是小说版作者应尽的义务，再说，这样的结局也确实是最稳最合理的结局。

不过，小说版还是会有一些情节上的调整，像是阿奴的提早出现，以及武功的小说化设定。这些枝节上的改动，有小说架构的考虑，希望读者能接受。“仙剑”是如此受爱戴的电子游戏，对它用情深刻的玩家也必定会有所要求期待，对于“仙剑”其他形式的产品会有批评或是不能认同，也是必然的。笔者并不敢自认为有资格改动这一部这么经典的作品，但是，如果完全依照电子游戏剧本去写，那么有攻略本就已





新仙剑奇侠传

足够，又何必写小说？

接下这份小说工作，对我而言，在荣幸之余，更感到不小的压力，我只希望能以小说的方式，再为这套电子游戏锦上添花。

是为序。



目 录

序 章	南绍传说	1
第一章	余杭小镇	15
第二章	苗女如花	49
第三章	凌波绰约	79
第四章	云雨一梦	105
第五章	月下传剑	133
第六章	相逢不识	157
附 录	诸子百家玩仙剑	191



南
紹
傳
說

序
章



序章 南绍传说

在中国的南方，千山万水之间，水烟缭绕，曾经有过一个美丽的王国。

这个王国，人们称它为南绍。

很少人知道这个国家的历史，更不曾听闻过这个国度的传说。

只有一些不知何朝、何代，由谁传唱出来的故事，流传在苗人嘹亮的歌声中。这些歌曲响遍了云霄，在山谷间回荡着、缠绕着，一重又一重的回音，像永远不会消失一般，朝向云间渐渐盘旋而上，也许是传到天空，让神仙们听见了。

“为什么苗人要在山谷间唱着歌呢？”

苗族的老族人吟唱传说之前，一定要先问一遍孩子们。

孩子们也都一定会大声地回答：“为了让凤凰听见！”

苗族的老族人拨了一下琴弦，在冷冷的一声清音



中，又问道：

“凤凰听见了歌声，会回来吗？会载着美丽的公主、英勇的武士回来吗？”

孩子们想听传说，孩子们急了，纷纷说：“会的，会的。”

于是老苗人拨起了缠绵的琴音，吟唱着：

“南绍国是美丽的天堂，草地上的露珠，像天上的星星般闪亮。每一家都有一大片的田地，种着黄金样的稻米，姑娘辫子般的苗秧！”

“一整片云南的山峦，是天神的宝冠，南绍就是冠上那颗闪闪发亮的钻石，最耀眼地摆在中央。”

“有一天远方来了侵略者，杀了我们的人民，烧了我们的房屋。滴在草地上的不是露珠，是姑娘们的眼泪，是战士的鲜血。”

“苗人的战士打退了侵略者，可是一半死了，只剩下一半的战士活着。第二次侵略者又来了，这次他们带来了邪神，刮起黑色的妖风，下起赤色的血雨，风里有毒，雨里也有毒。美丽的国家变成毒瘴遍野，天神也为之哭泣。”

“愤怒的天帝派出了水、火、风、雷、山五个神，以及天帝的女儿旱魃，前来打退邪神。邪神被打退了，暴戾的蛮族逃走了，可是，旱魃和神祇们爱上这片土