

时尚 发型

小林美千枝 编著

258

Hairstyle CLIP

接 力 出 版 社

式



时尚 发型

小林美千枝 编著

258

Hairstyle
CLIP

接 力 出 版 社

式

原作名 髪型クリップ 小林美千枝作品集 特選保存版
原作者名 小林美千枝
原出版社名 主婦と生活社
原作出版日期 © SHUFU-TO-SEIKATSUSHA, 1994
本中文版经日本综合著作权代理公司仲介出版

中文版：时尚发型258式
© 1996 接力出版社
合同登记号：桂图登字20-96-029

时尚发型 258 式

编 着 者：小林美千枝
中文版翻译：梁 仪
中文版编辑：余凤明·何 骏·韦鸿学
出 版 发 行：接力出版社
中国广西南宁市圆湖南路9号
邮编：530022

承 印 者：美雅印刷制本有限公司
开 本：787毫米×1092毫米
印 张：10.5
版 次：1996年11月第1版
印 次：1996年11月第1次印刷
印 数：1-10000册
书 号：ISBN 7-80631-020-7/J·1
定 价：58元

目 录

第一章 活泼的短直、烫发

5

剪去 10 厘米，今后形象一新！

发质和脸型标记

活泼的短直、烫发 16 款

第二章 魅力四射的编辫发型

15

合编发辫专门班

这是编辫发型设计的基础，务请把握！

编辫发型设计 19 款

第三章 成熟优雅的挽结发型

33

20 款得意的挽结发型

第四章 自在的日常长、短发式 190 款

49

琳琅发型谱

长发（直发、烫发）60 款

中长发（直发、烫发）68 款

短发（直发、烫发）62 款

第五章 华丽高贵的宴会发型

145

高格化发型篇

宴会发型 30 款

第六章 巧妙的基本发型及变例

161

基本发型新设计

基本发型及变例共 20 款



第一章

活泼的短直、烫发

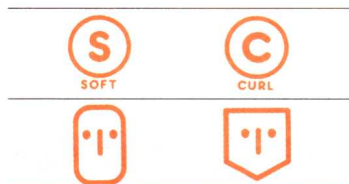
剪去10厘米，今后形象一新！

如果你未能下决心大刀阔斧地改变你的发型，不妨只剪掉10厘米的发长，来个彻底的形象变换。只要这个发型的发质标记和脸型标记配合你的实际情况就成。

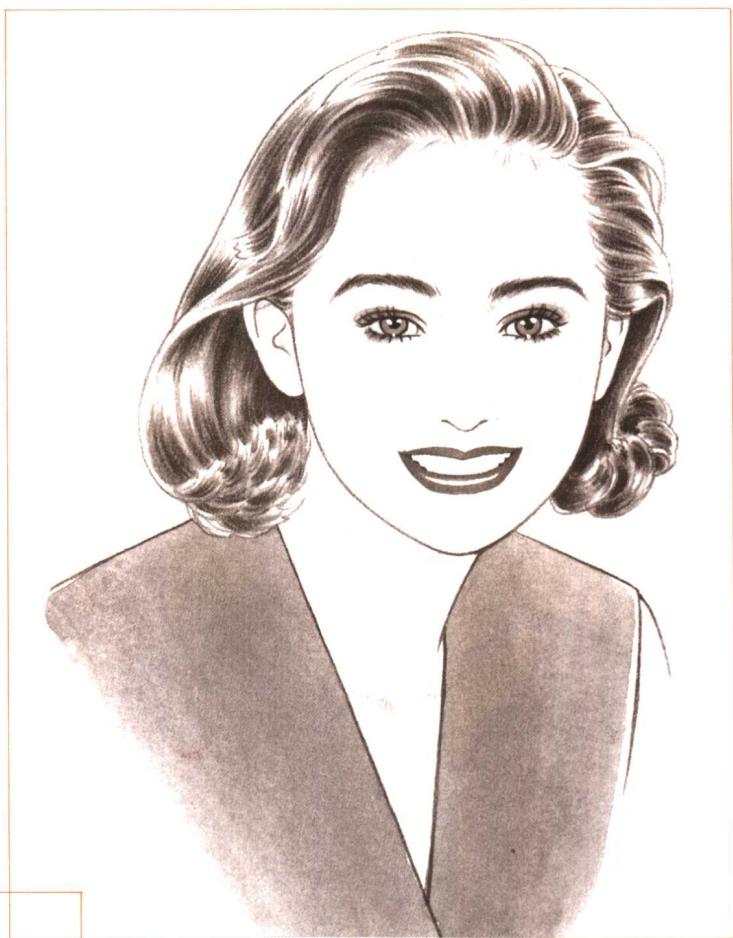
大量适合你的脸型、发质以及你的心意的发型，供你选择
找寻配合、适合你的发长

发质和脸型标记				
发质标记				
中性发质	软性发质	硬性发质	弯曲发质	
脸型标记				
圆脸	椭圆形	长方形	倒三角形	方形脸

肩线处发尾髻曲， 尽显女性美



1 ▶



这个发型适合圆脸和方形脸的人。腮线峻锐的也可借侧发的髻曲形象来掩盖。发长修剪到肩以上一点便好。用大型的卷筒，在发尾处轻轻烫成髻曲。前发用圆发刷和风筒恤成自然起立状态。



◀ 2

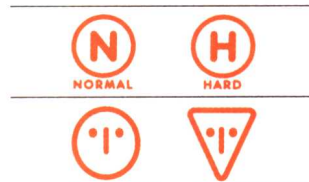


这一个短垂髻型，可以让那些脸长、腮线硬和脸庞大的脸型，显得不太突出。要点是在自己的腮角高度处，向前下方修剪。并在发脚修剪低层次（Gradation），让头后有丰满容量，提高头型美感。

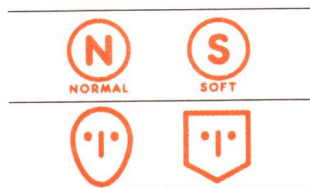
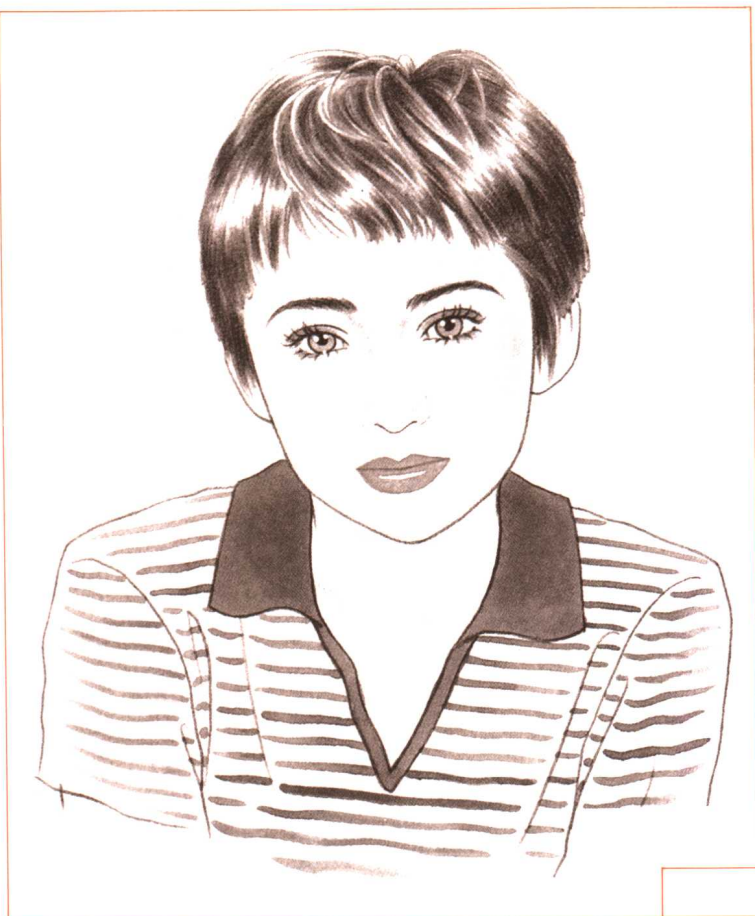
改善脸型的垂髻型，
不妨作为你的常式

柔和的直发， 表现无矫饰的少女

◀ 3



依头的形状而剪成层次 (Layer, 即高层次和低层次的分界; 角度浅的高层次也称 Layer), 后面修作不太厚重的低层次。短发固然给人年轻活泼的少女印象, 不过前面的直发是构成这一印象的重点。鬓边修剪到耳垂左右; 前发长度以半额为准, 不过可按脸型和发容量而适当调节。



4 ▶

垂髻型 (Bob) 为基础, 发尾修等层次, 加入斜削令其带轻盈感。用粗发卷电烫发身。要点在于吹风造型方法。使用圆发刷把发尾卷向外, 同时吹风, 造成优雅的发流。处理和修饰时注意要有整体的动感以及明快的格调。

发尾细致的等层次烫发发型， 丰隆优雅



脸廓线处的参差发尾， 纤柔女性化，潇洒脱俗



HARD



CURL



5 ▶



首先依头型用牙剪将头发全部剪薄，以增加轻盈感；发脚稍为留长一点，略为剪薄，让发尾像贴着颈部似的。脸廓线处作参差修剪，以透过发束隐约看到肌肤为合。前发区的发尾弄细，以提高纤柔感，然后用湿的发膏（Mousse）定型。



◀ 6



NORMAL



SOFT



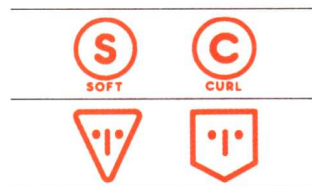
这是直到顶发都用短的等层次修剪的传统短发型。恤发时用硬发膏整体涂匀，用手梳吹恤法把侧发发尾吹向前造型；前发朝下垂直，形成含苞待放的可爱的少女形象。

用手梳法把发尾吹成 前流不羁的短发型

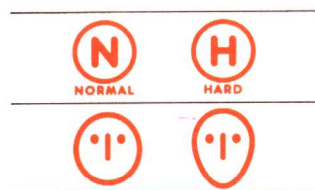


略加点化，
便是精灵的男儿化短发型

◀ 7



前发留长一些，依头型修剪成等层次。两边鬓发长度与鼻线齐。保持从发旋附近流到前发的发势，造成紧括状态。用发膏或发胶涂抹，使头发产生湿润的感觉。要点是修饰时用手梳法造出粗疏感。



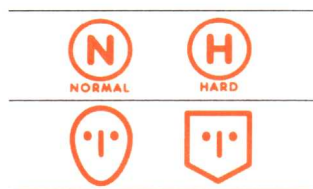
8 ▶

整体用低层次的长发脚短发型；只在前发和鬓发的发尾处用浅的高层次，使脸廓线看起来自然。最后电烫发身，稍为加工营造轻盈动感。早上梳发时，涂定型膏并用手抹顺即成。

后发脚留长的短发型，
配合电烫发，表现轻盈



女性化等层次短发， 配什么服装都好看

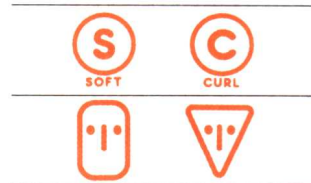


9 ▶

这是一款前发和侧发都留得较长的等层次短发型。修剪后头时在低位置制造容量感，增加女性化印象，恤发时用大号卷筒烫成松散的发波，使头发自然而松软。发尾方向可作多种变化，令人百看不厌。



◀ 10



这种紧括的发型，配合五官清秀的脸庞最为相得益彰。前发和两鬓要留长，整体用等层次修剪，抑制容量感。用大号卷筒松松地作基底电烫。修饰时喷些发胶，用发梳梳顺即可。

紧括贴服的直发型，
表现女性成熟理智的一面

丰隆亮泽的一绺前发，
给短发型带来了女性美

◀ 11

N
NORMAL

H
HARD



如果你想保留如同长发一样的女性美感，试试剪个完全不用等层次的垂髻型。将头发有意识地向前方垂下，剪得与耳同高。发脚用低层次给出丰隆和圆润感。修饰时用发膏涂抹发根，使之挺立，予人柔媚而浪漫的女性形象。



N
NORMAL

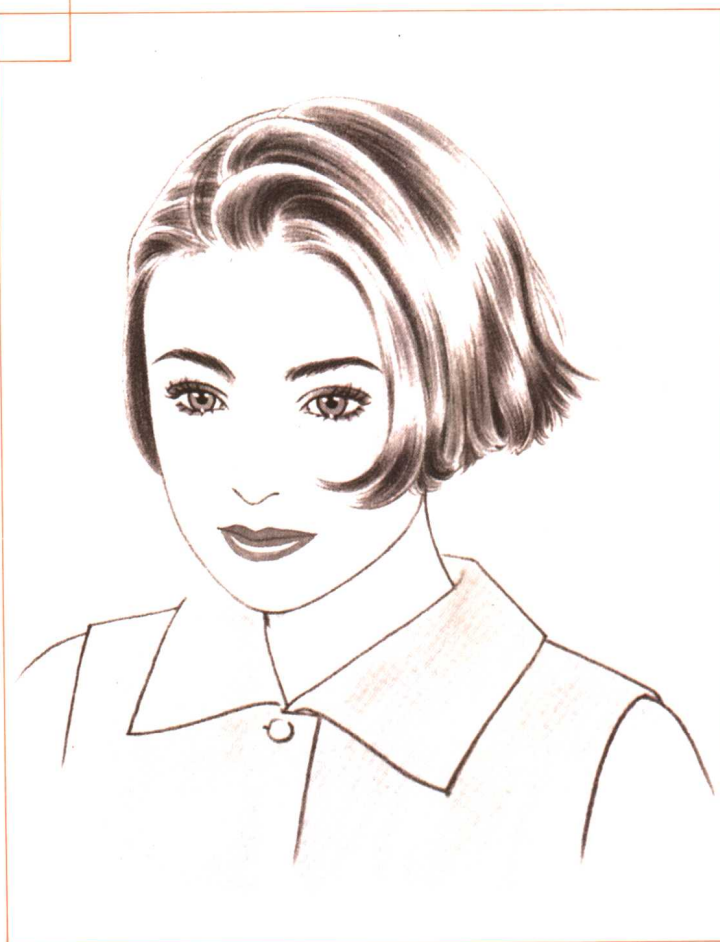
S
SOFT



12 ▶

整体按耳下高度剪作等齐，但后方发脚修成紧贴，带一点两发区的味道。成型时用定型膏给发尾加点动感，不要有明显分界。这个短垂髻型始终保持女性化形象，而发尾动感可增添活跃之情。

略为硬朗的短垂髻型，
发尾的动感增添朝气



不剪发脚， 让颈项玲珑显现的柔波型发

N
NORMAL

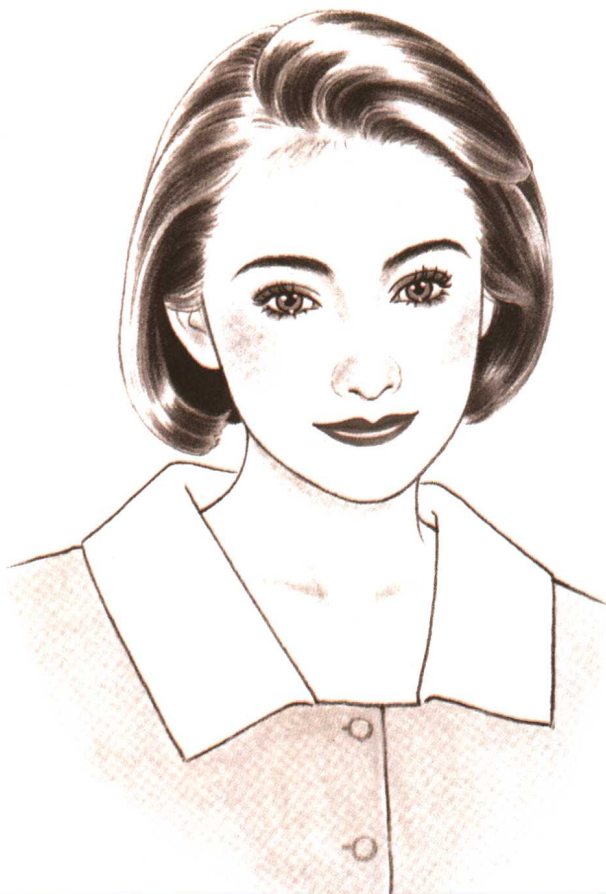
S
SOFT

••

••

13 ▶

如果不想剪掉发脚，可稍稍修剪一下发边，造个柔波垂髻型。发表面剪一些浅高层次，稍为烫一下，使发毛略带弯曲之姿，造成柔润丰盈的效果。发量收止于颚上，让颈和肩线玲珑舒展。



◀ 14

H
HARD

C
CURL

••

••

头发的整体长度修剪至下颚，里面的一层稍短一些，以便造成内卷形状。用发梳由前发到顶发向后反梳，形成松散立起状，用发刷造型，但要适度，发量不宜太多。脸廓线清楚显现的话，更能增加女性的娇美。

惹人好感的少女短垂髻，
有惜取少年时之感



及肩长度的高层次，
映衬春风得意的情怀

◀ 15

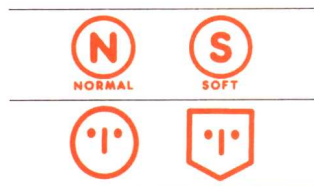
S
SOFT

C
CURL

••

••

及肩的发长，容易变成直发的样子而显得过于朴实。修剪高层次，便产生柔和感和华丽感。因应自己的发量而整体修剪成适当角度的高层次；使用滑剪法（Slide Cut）给发尾增添动感。下方吹成大的向内髻曲。



16 ▶

短垂髻型，在发尾修剪成等层次，显得自然、俊朗。中分界用手梳法按直发的造型成形。整理后的样子能根据个人独特的气质显出成熟感或甜蜜感。

中分界等层次垂髻型，
富创造性



第二章

魅力四射的编辫发型

以100分为目标的发型处理阶集

合编发辫专门班

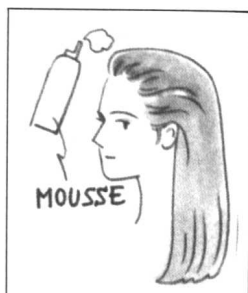
围绕合编法为中心，详细讲解各种发型的处理。由基本的三股辫起，逐一掌握其编法，则可大大扩展你的自我美化手段。



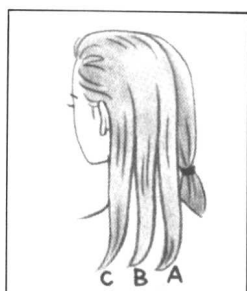
这是编辫发型设计的基础，务请把握！



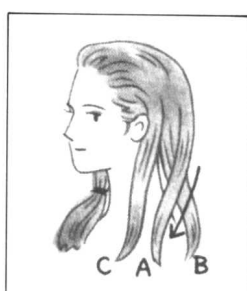
三股辫技术，是编辫发型设计基础中的基础，如果这一关过不了，那末要想弄个好的编辫发型就等于空中楼阁。首先你得掌握这一种简单的编辫法。表现要点是脸廓线处发缕要稍有丰隆感，以增甜美的效果。



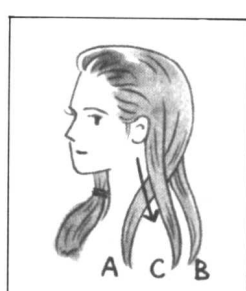
1 整体抹一次软发定型膏，以便整理发流。



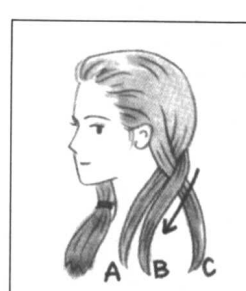
2 将右半侧的头发束起来以防碍编辫，余下的分成相等的三股。



3 把最右侧的 A 发束跨过 B 发束上面，移到中间来。



4 接着把左侧的 C 发束跨过 A 发束的上面，移到中间来。



5 如此类推。交替地把外侧发束编入中间便成事。