

日本白杨社授权出版

滑稽三人行



智斗怪盗X

[日] 那须正干 著 前川和夫 原画 高桥信也 作画
王超伟 译



ZHI DOU GUAI DAO X

广西教育出版社



90245283

智斗怪盗 X

[日]那须正干 著 前川和夫 原画

高桥信也 作画

王超伟 译

广西教育出版社



图书在版编目(CIP)数据

智斗怪盗 X / [日]那须正干著;王超伟译. —南宁:广西教育出版社, 2001. 01

(小小同龄鸟·滑稽三人行)

日本白杨社授权出版

ISBN 7-5435-3133-X / I·306

I. 智... II. ①那... ②王... III. 儿童文学—长篇小说—日本—现代 IV. I313.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 74482 号

滑稽三人行

智斗怪盗 X

[日]那须正干 著 前川和夫 原画

高桥信也 作画

王超伟 译

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码: 530022 电话: 5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西地质印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 5.625 印张 75 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5 000 册

ISBN 7-5435-3133-X / I·306 定价: 6.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换



小小同龄岛·滑稽三人行

编译委员会

主 编 高增杰

执行主编 郝玉珍

编 委 (按姓氏笔画排列)

胡令远 郝玉珍

高增杰 谢建猷

管 宁

作家、画家简介

●**那须正干** 1942年生于广岛县。岛根农科大学林学科毕业后，开始创作生活。1972年发表处女作《无头地藏菩萨的财宝》。目前，正以其主要作品“滑稽三人行”系列为目标专心写作。另外，还有《黏土神仙》、《骗子们的天空》（荣获路旁之石文学奖）、《海盗摩根是我的朋友》、《海盗摩根的孩子们》、“江戸百太郎”系列（荣获日本儿童文学家协会奖）、《通过图画了解被原子弹轰炸的广岛》等作品，深受读者欢迎。是日本当代儿童文学界首屈一指的作家。

●**前川和夫** 1937年生于大阪，1993年1月13日卒，享年55岁。荣获第十一届小学馆儿童漫画奖。从事漫画、连环画和插图的创作，插图作品主要有与那须先生合作的“滑稽三人行”系列，连环画有《蜘蛛亮五郎》、《鬼头瓦》、《星之子皮考进城》、《父子妖怪》、《绘卷画本川》、《小兔陶品》、《小兔陶品和雪人》、《小兔陶品吓人精》等。

●**高桥信也** 1943年生于东京，就职于东映动画公司，从事电影动画片的创作。现在作为一名自由插图画家，进行连环画和插图的创作。有“动画片昔日谈连环画”系列等作品。

写给中国的孩子们

那须正干

我写的“滑稽三人行”这套丛书中的故事是发生在日本国国穗县绿市花山町。看看日本地图，却没有这个地名。那是因为国穗县和绿市都是作者编造出来，不是实际存在的地方。所以，说不定花山町刚好就是你们所居住的中国的个城市。

在你们的周围一定也会有像八仔、阿福、博士这样的孩子吧。因为世界上不管哪个国家，是孩子就喜欢淘气，总让大人拿他没办法。

我希望你们和三人组能成为朋友，因为这样的话，中国的孩子就能和日本的孩子成为朋友。

目 录

- 一、怪盗出现 /1
- 二、怪盗的反击 /49
- 三、五一节大混乱 /93
- 四、绿市机场大逮捕 /130
- 解说 复活于现代的怪人二十面相
野上晓 /165



一、怪盗出现



1

留名“X”的盗贼是在去年夏天出现的。

七月中旬的一天早上，从横滨市内一家银行的便门里开出了一辆小型客车。客车的后面放着五个皮箱，里面装有总额达七亿日元的现金。

这些现金将作为夏季的奖金，发给距银行两公里远的一家汽车厂的职工。最近很多企业都把工资汇入职工在银行里的账户上，而这家工厂却仍然用现金直接支付。

汽车厂周围是两年前竣工了的工厂地带，有些地方还留有空地。

银行的汽车顺着夏草繁茂的空地上的道路向工厂疾驰而去。忽然，一辆警车鸣着警笛迅速超过小型客车，并在前方十米远的地方停下来。两名身穿制服的警察从车上下来，挡在客车前。

客车里有一名银行的职员，警察从两侧走向客车，其中一人示意司机打开车窗。

“是××银行的车吧？”

警察问道。司机承认以后，警察说：

“十分钟以前，我们逮捕了胁迫贵银行的犯人，犯人供述，他已经在银行汽车的车身下面安装了定时炸弹。现在我们正在检查所有车辆，请予以协助。”

警察说完，车里的两个人不由自主地相互看了一眼。原来自两周以来，银行已经多次接到恐吓电话，说要安装炸弹。

“可是，现在汽车正在运送现金，所以……”

坐在副驾驶席上的年长一点的职员回答。
运送现金途中是不能随便下车的。

“没关系，我们钻到车身下面检查的时候，你们呆在车里等着就行了。”

警察说完，钻到了汽车下面。不到一分钟，车底下传出了警察的喊声：

“找到了！不好，炸弹已经点火了！”

话音未落，便有一股白烟升腾而起。

职员们大吃一惊，慌忙跳出车外，跑到道路两旁一米多深的土沟里，用双手抱着头蹲下。

然而过了好大一阵子，也没听见爆炸声，却听到了汽车开走的声音。两个职员战战兢兢地抬起头，只看到两辆汽车在白烟散尽的路上疾驰而去的背影。



路面上留下了一根发烟筒。

两个职员这才如梦方醒，原来那是为了抢劫运钞车而故意设下的一个圈套。

两个人赶紧跑到五百米外的一家工厂里向银行报告，银行迅速与警察取得了联系，于是，真正的警车在十分钟以后赶到了事件现

场。

警察立即在横滨市内布置了非常警戒线，开始搜索运钞车和警车的去向。

事件发生六小时以后的下午四点钟，用于作案的警车被发现了。地点竟在市内警察署的院内。

翌日，银行的小型客车，也被在离现场不远的一家汽车拆卸厂的废铁场里找到了。当然，车厢里的七亿日元已经和皮箱一齐不翼而飞了。

另外，人们还得知，在警察署发现的警车，实际上是三天前从东京都警察署里偷来的。

因为是真正的警车，所以虽然停在警察署的院内，也没有引起人们的猜疑。在找到的警车的仪表板上，还发现了一张名片大小的纸片。

纸面上仅有一个用打字机打上的罗马字母“X”。

电视和晚报很快就报道了这一事件。得知了这一消息，很多人都感到惊讶。

这也没什么奇怪的，过去就曾发生过和这

一事件作案手法完全相同的案件，也就是社会上流传的所谓“三亿日元事件”。

一九六八年十二月十日早晨，位于东京国分寺的一家银行的运钞车，在把用作奖金的约三亿日元现金运往府中市内的一家电器制造厂的途中，被一个骑白色警用摩托车的警察将现金连车一同劫持。当时，罪犯也是在车身下点燃发烟筒，谎称炸弹就要爆炸的。

由于这一事件的罪犯一直没有抓到，所以称为“迷宫事件”。

刚刚发生的这一事件，和“迷宫事件”仅仅在案发现场上有所不同，罪犯劫持的目标——用于发放奖金的现金以及作案的手法，都几乎完全相同。

说不定这次的罪犯和“三亿日元事件”的罪犯就是同一个人。即使不是实际上的作案人，也一定是在幕后策划这一案件的主谋者。

日本全国各地都出现了这种议论。

那么，警车里留下的罗马字母“X”到底是什么意思呢？

人们都对此产生了极大的兴趣，毕竟罪犯的第二次作案还是很漂亮的。

九月的某一天，大阪的一家著名的珠宝店接到了神户一个客户打来的电话。

“下周是我夫人的生日，我想送给她一串宝石项链。大概准备花一千万日元左右，希望拿几种样品过来。今天晚上我住在大阪饭店，所以最好能在下午两点来。”

客人是神户的大富翁，以前多次在这家珠宝店买过贵重的珠宝，所以店主毫不怀疑地把十几种一千万日元左右项链装在皮包里，带到了指定的饭店。

在饭店的总台打听到客人住在三十层的客房里，一打电话联系，客人让直接到客房里去。

店主向大厅里面的电梯走去，电梯前有三十几个人正站着说话。电梯门打开，店主进去之后，他们也一个跟一个地走了进去。由于超过了额定载客人数，电梯在两三个人下去以后，终于启动了。

珠宝商在挤得满满的电梯里，把皮包抱在胸前站著。

忽然，从他身后伸出一只胳膊，用手帕大小的布堵住了他的嘴。没等他反应过来，前面和左右两侧已有人抓住了他的头和身子。

能记起来的只有这些。

他感到有人晃了晃自己，终于苏醒过来。眼前浮现出一个年轻侍者的脸。原来自己正躺在空无一人的电梯里。

他赶忙四下搜寻，可根本就找不到装着珠宝的皮包。不用说，袭击他的人早已经消失得无影无踪了。

综合饭店方面的证词后得知，和珠宝店主一起乘电梯的人没有一个是饭店的客人。也就是说，在电梯里的那些人全都是珠宝强盗的团伙。

他们把电梯占满后，用麻醉药使珠宝商昏厥过去，抢走皮包以后，换乘电梯逃出了饭店。

电梯载着昏厥了的珠宝商，一直升到顶层才停了下来。

这个饭店有四个电梯，没有人使用的时候，一般停在顶层或者是第一层。因此，珠宝商乘坐的电梯在楼下的客人按下按钮之前，停在顶层足有十分钟的时间。

罪犯们就是趁此机会不慌不忙地逃出了饭店。

而住在三十层的客房里的客人也大约在案发的同一时刻，走出客房不再出现了。

这个客人是在案发时间一小时前，登记入住三十层的客房的。

珠宝店主在总台打电话的时候，客人的确仍呆在客房里，但是当昏厥的珠宝商被发现以后，总台人员检查三十层的客房时，房间早已空空如也。

房间没留下一点使用过的痕迹，电话的听筒和门上的拉手也没有留下任何指纹。



只是在桌子上留下了房间的钥匙和一张卡片。卡片的正面只有一个罗马字母“X”。

毫无疑问，入住这个房间的人，是假冒的神户大富翁。

一定是怪盗 X（这一事件发生以后，媒体开始这样称呼罪犯）事先了解了大阪珠宝店的顾客情况，假冒了神户富翁。

后来经警察确认，当天神户的那个富翁的确是到大阪去了。也就是说，即使珠宝商给神

户富翁的家里打电话，也不会产生什么怀疑，而且富翁夫人的生日的确如罪犯所说，是在一星期后。

罪犯指定的下午两点这一时间，也是最适于作案的。因为这时出入的房客较少，使用电梯的人也不多。而且，罪犯为了不让其他客人使用同一电梯，事先动员了超过电梯最大载客量的人数（事后得知这些人都是不明真相的临时打工者，他们得到的解释是，这是电视节目《吓你一跳》演出的需要）。

这次被劫珠宝的价值达两亿日元。

怪盗 X 的再次出现，是在冬季的北海道。

札幌市的郊外，有一处三年前开业的游览胜地高级旅馆，整体风格像山中小屋，房间也不算很多，但每个房间都装修得极为豪华，住宿费用比东京的大饭店还要高出两三成。

旅馆的后面，有一个专用的滑雪练习场，院子里还有一个溜冰场，另外，地下还设有温泉游泳池，即使在严冬，也能享受游泳的乐趣。

十一月中旬一个星期四的深夜，房客被急促的铃声惊醒了。

好像是失火了。

跑出去的时候，走廊上已经冒出了白色的烟雾。不过，这里毕竟是高级旅馆，侍者们立刻跑到各个房间把房客领到了另一栋安全的楼房。

“让大家受惊了！一楼的厨房失火了，现在正在灭火，估计一会儿就能扑灭。请大家在这里稍等一下！”

负责人模样的人让大家平静下来以后，又返回了原来的那栋楼房。

房客们被领入的房间，好像是一个开舞会用的大客厅，幸好暖气还开着。不过用来照明的是光线昏暗的紧急灯。

五十多个房客聚集在大客厅的一角，等待着灭火的结束。

然而，十分钟，甚至二十分钟过去了，却仍然什么消息都没有。

因为是舞会用的大客厅，没有一个窗户，所以根本无法知道外面的情况。

房客们终于等不住了，他们想打开客厅的房门走出去。

没想到房门根本无法打开，房客们立刻陷