

世界美术史

THE HISTORY OF WORLD ART

第八卷



世界美术史

THE HISTORY OF WORLD ART

第 八 卷

(十三~十九世纪亚洲美术)

山东美术出版社

1990年11月

主 编

朱伯雄

副主编

吴达志 李 春 马文启 奚传绩

本卷编写者

(按章节先后为序)

朱伯雄 李福顺 王 镛 刘晓路

责任编辑

耿本清 梁 脩

世界美术史

(第·八·卷)

*

山东美术出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂潍坊厂印刷

华光Ⅳ型计算机——激光汉字编辑排版系统排版

*

850×1168毫米大32开本 21.625印张 8插图 368千字

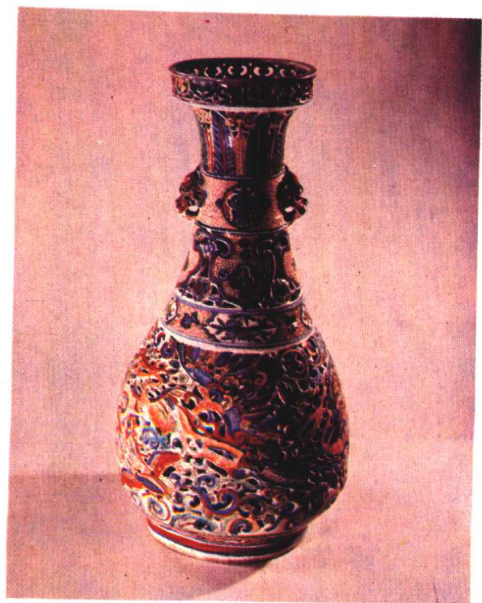
1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数 1—4,000

ISBN 7—5330—0367—5/J·368

定价 21.00 元

彩图 1
明代万历五彩镂空云凤纹瓶



彩图 2 明·沈周《落花诗意图》(36×60厘米,纸本,设色)

彩图3 明·陈淳《花卉图》(27.3×91.7厘米,纸本,设色)





彩图 4 清·郎世宁《花鸟册》之一（绢本，设色）

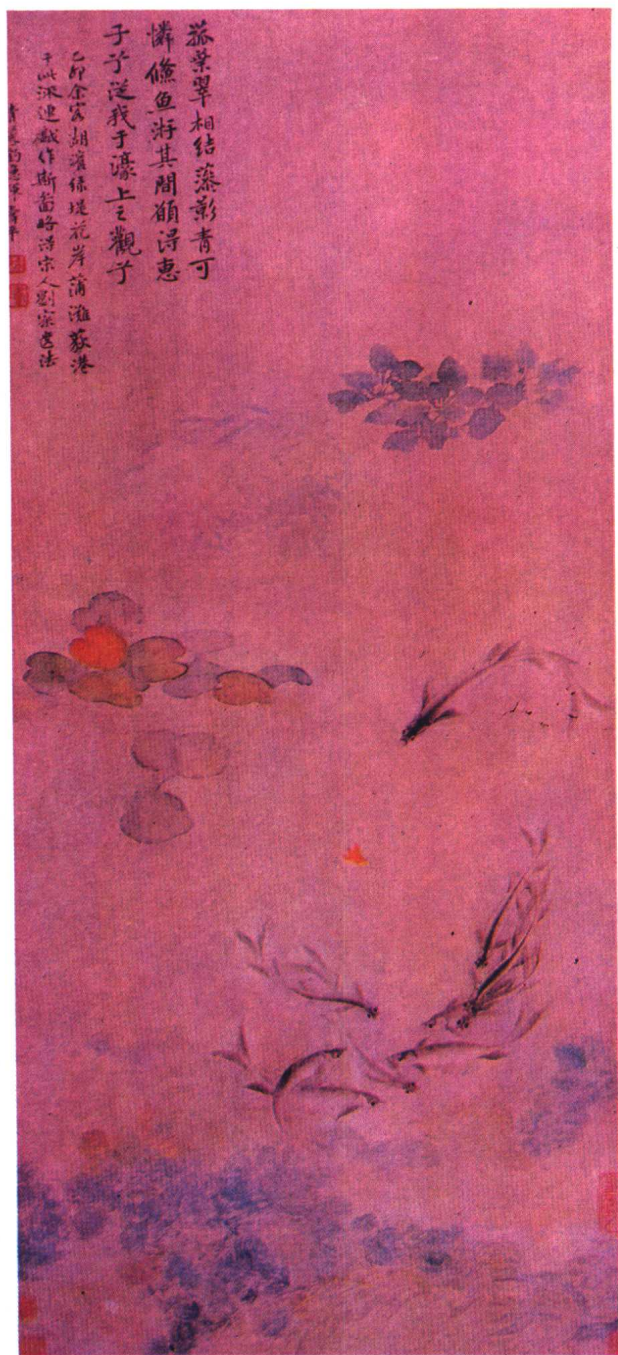


彩图 5 清·王翬《谿山霁雪图卷》(26.9×191.3厘米,纸本,设色)

彩图6 清·吴历《湖山春色图》(123.5×62.5厘米,纸本,设色)

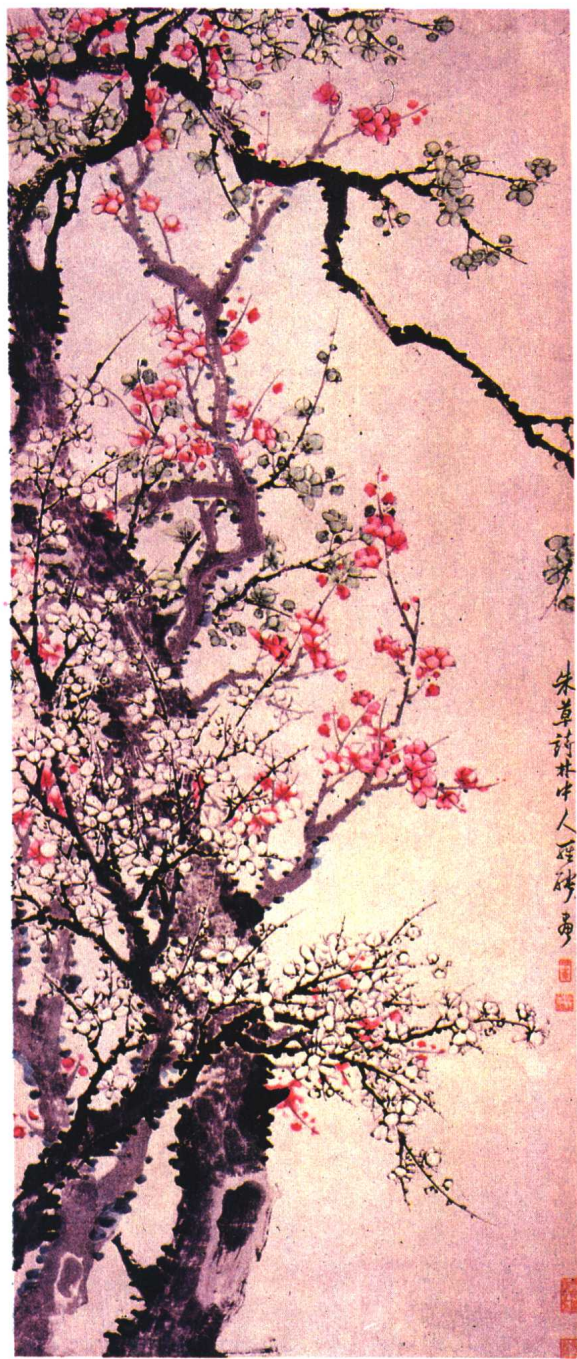


彩图7 清·恽格《落花游鱼图》(65.5×30.1厘米,纸本,设色)

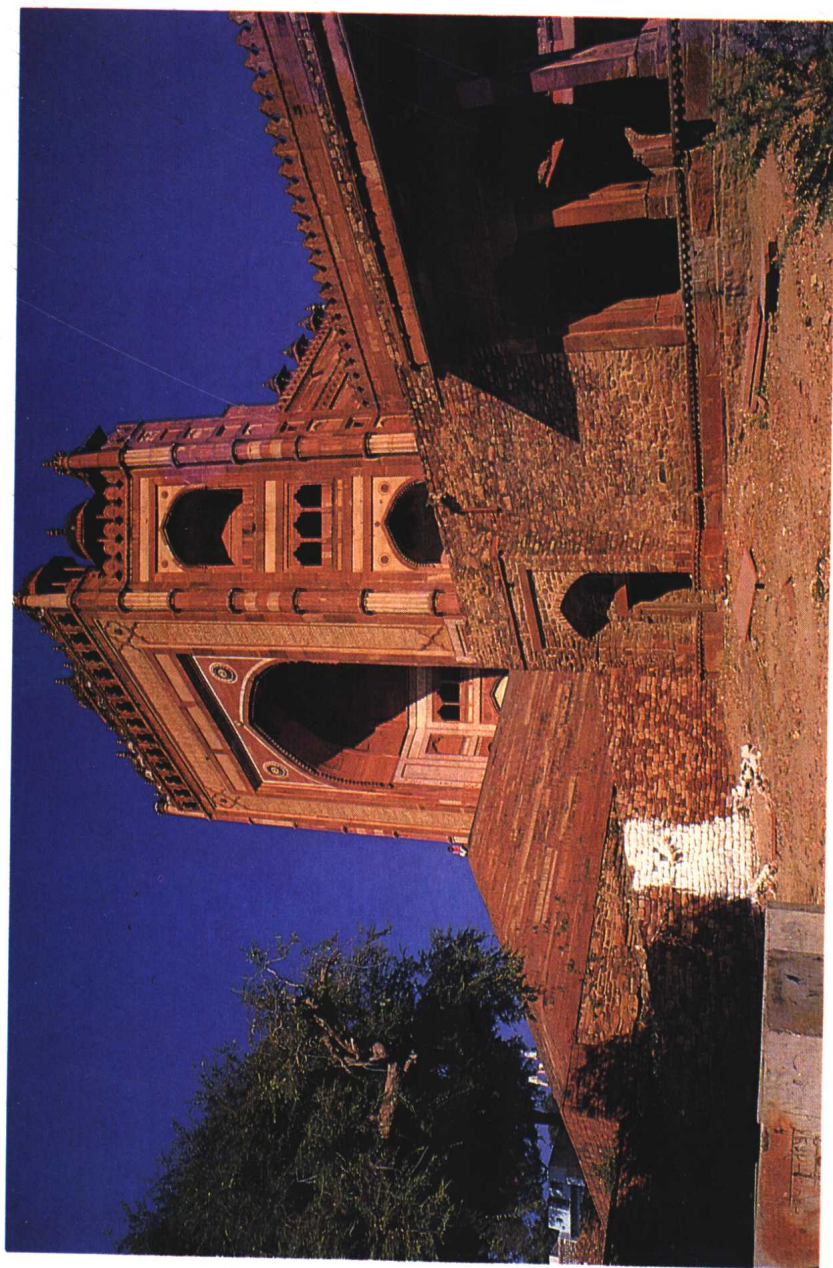




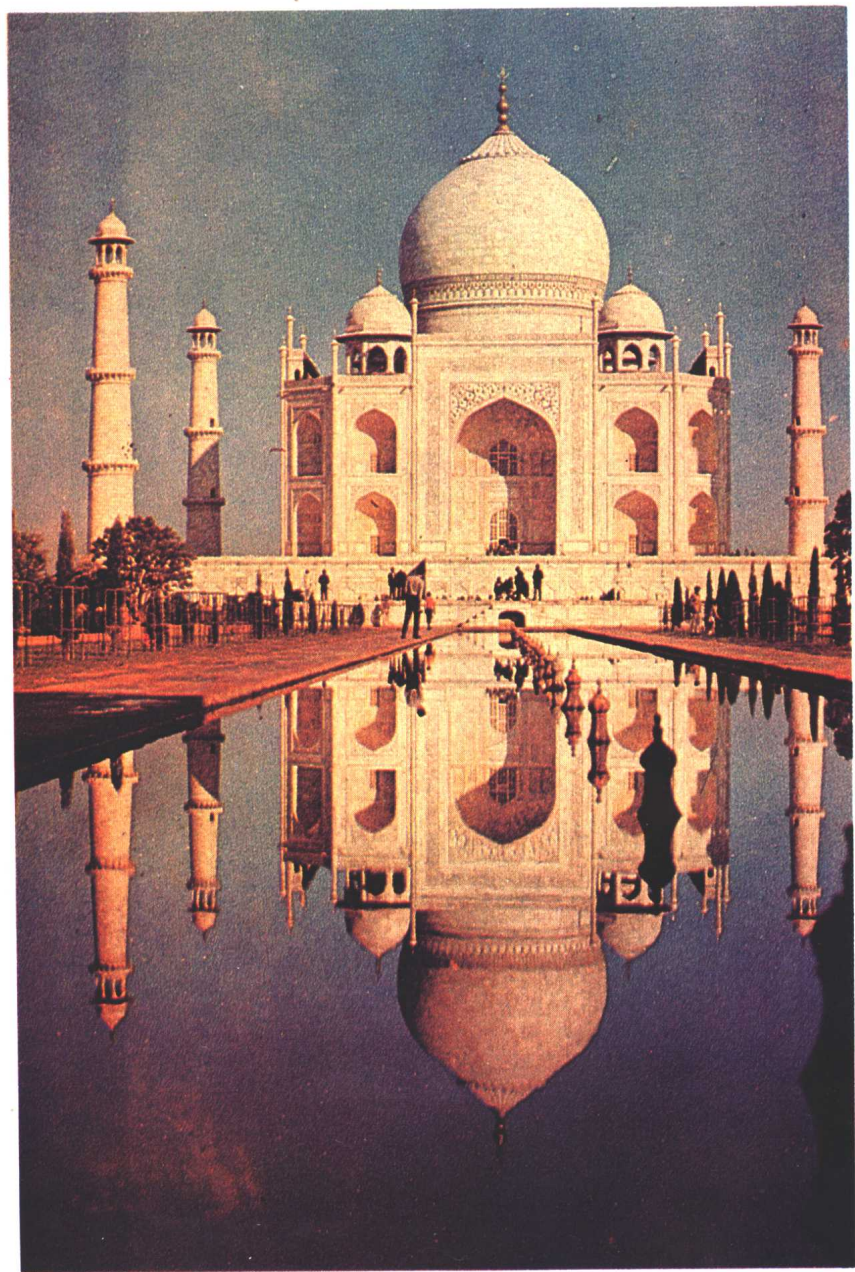
彩图 8 清·黄慎《观梅图》(94.3×110.1厘米,纸本,设色)



彩图9 清·罗聘《三色梅图》(118.4×51.2厘米,纸本,设色)



彩图 10 法特普尔·西克里凯旋门



彩图11 泰姬陵



彩图12 贾汉吉尔与沙·阿拔斯想像的会见



彩图13 1268年沙·贾汉在阿格拉接见他的儿子们与阿萨夫汗

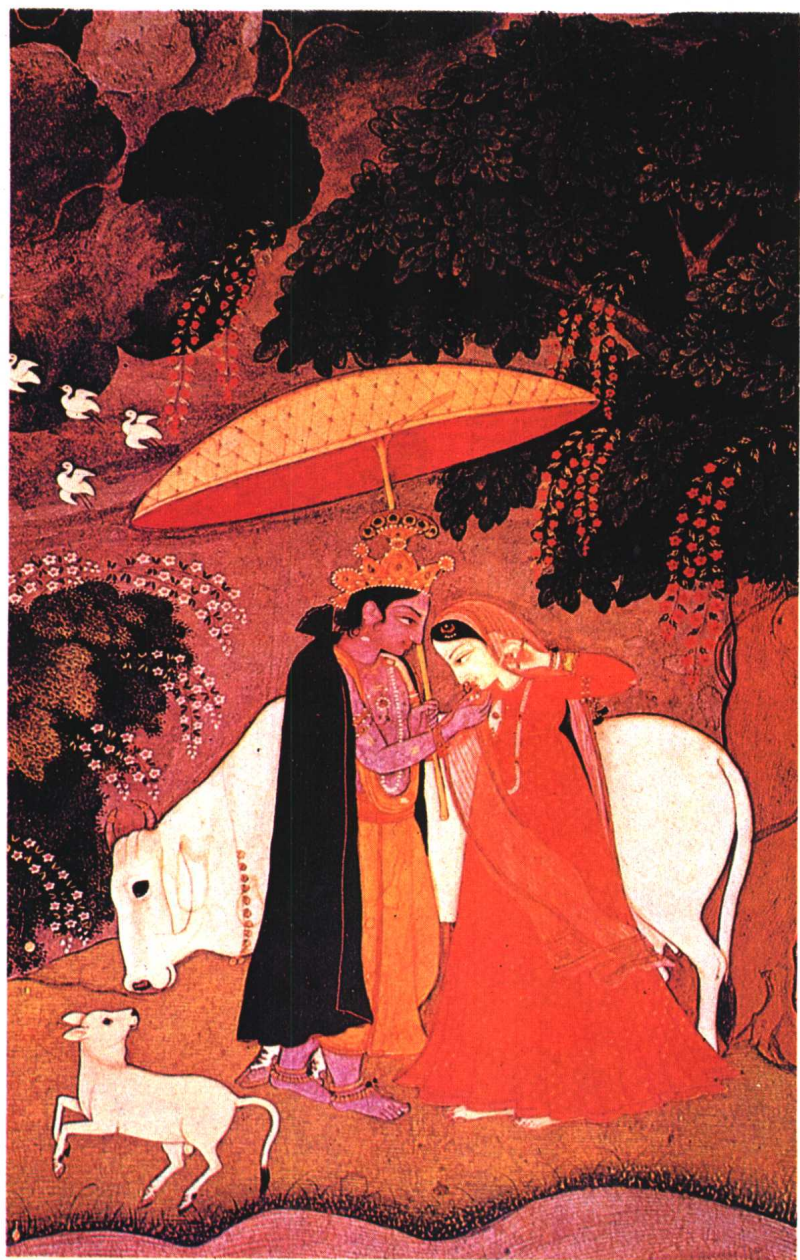
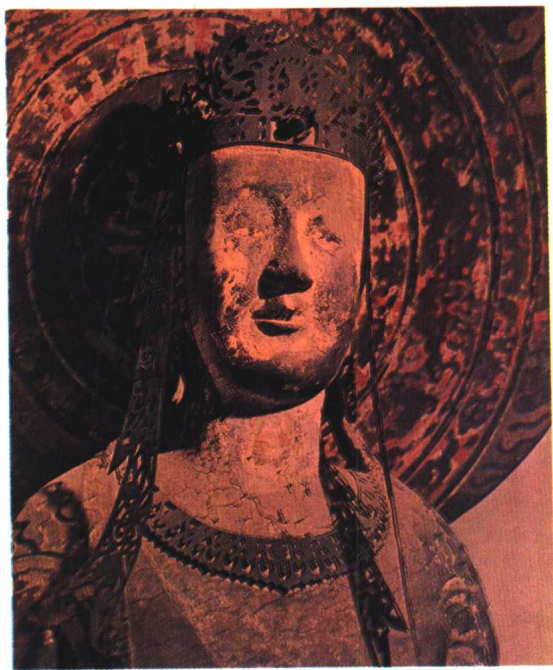


图14 雨宿（康格拉派）

彩图15 梦殿观音（部分，
法隆寺）



彩图16 百济观音像
（局部，法
隆寺）