

梦扉纯情美文

不兴黯然

昔日的守望就在这一刻开始沉湎

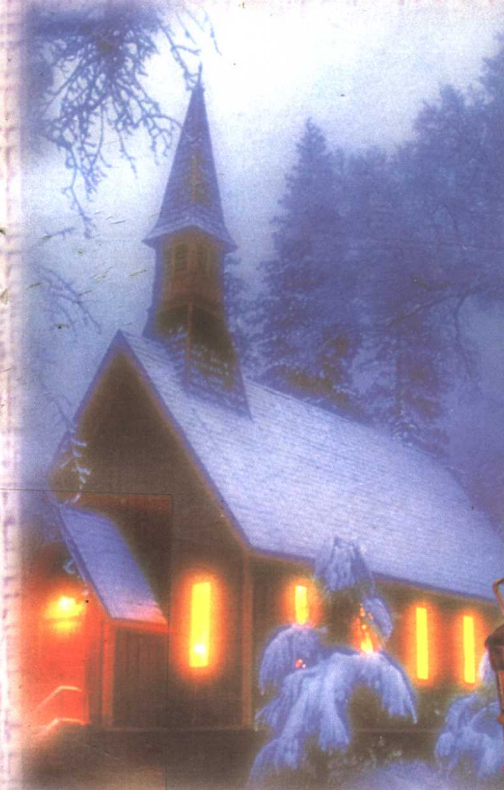
只是不见你

满世界的音乐都未能完整

还记得欠你一束月光

要不，这个深夜怎么这样过分地宁静

欠你一束月光



时代文艺出版社

梦扉纯情美文

欠你一束月光

主编：李 翔

时代文艺出版社

目 录

①星光下的紫罗兰	(1)
②最后的康乃馨	(12)
③心约	(20)
④阳光下的雪碧	(23)
⑤圣诞节的温馨	(30)
⑥让我还你一片亮丽的晴空	(41)
⑦爱情考验我是惟一的输家	(52)
⑧隔壁的	(60)
⑨爱情无非就是这样	(66)
⑩温柔的魅力	(73)
⑪我真的好爱你	(81)
⑫恋爱的程序	(85)

13	有谁听过蝴蝶的歌唱.....	(94)
14	等候	(105)
15	走进雨巷	(107)
16	一封旧信	(109)
17	梦的芳园	(111)
18	生日	(113)
19	最后的“约会”	(116)
20	让丈夫成为丈夫	(127)
21	口袋人生	(131)
22	走出幕后的男人爱我如斯	(136)
23	美丽愁人的红蝴蝶	(145)
24	女孩,我帮你修正爱情结局.....	(153)

女孩一直等着，紫罗兰花开了，又谢了，但再也没有一朵属于她的紫罗兰了……



星光下的紫罗兰

●曹晓岚

知道沈冰航这个名字是在大学四年级。我看了他的一本流行小说《星光下的紫罗兰》，那是一个绝美的爱情故事：

“女孩是话剧团的演员。那时，她还没有名气，在戏台子上总是放不开。后来有一天，女孩下了戏台子，却发现她的桌上，放着一束紫罗兰。看着紫罗兰，女孩很意外，也很惊喜。从那以后，每当落幕，女孩回到后台都会看到一束美丽的紫罗兰。她从来没有见到送花的那个人，只是听后台的人断断续续地说，他是一个英武的男子，好像还是个军官。在四

欠你一束月光

月末的一天，女孩在紫罗兰里发现了一张卡。上面写着：‘如果我能凯旋归来，我会请求你做我的新娘。’但没有等她见到他，他就远征了。女孩一直等着，他的紫罗兰却始终没有再来。紫罗兰花开了，又谢了，但再也没有一朵属于她的紫罗兰了。”

很简单的情节，却让沈冰航写得极其细腻和哀婉。我也不知道为什么，看了那篇小说以后，我就固执地认为沈冰航必定是个非常懂情的男子，心里是那样地喜欢上了他。

大学期间，好多同学都耐不住寂寞，纷纷恋爱了。但我没有，其实我是在心底里希望，能留住一份最纯美的感情给他。因此，我依旧寂寞地穿着蓝色的学生裙埋头于枯燥的功课之中。

大学毕业，我的论文答辩很让老师欣赏。我的分配也极其顺利，所去的那家杂志社自然也是我梦寐以求的。工作之后，我开始外出组稿。后来辗





转打探到了沈冰航的地址，我便写信去约他写稿，他毫无架子，隔不久，就寄来了文稿。

那时，我也写文章。写一些凄艳的散文。我就拿来了沈冰航的第一本散文集，用他的篇名，写我的文章。

一次，沈冰航打来电话，他说：“怎么这么巧，你也写了一篇《星光下的紫罗兰》。昨天这篇文章在我们电台播了，没想到配上乐后，效果那么好。但风格是你的，很凄艳。”我握着话筒，一句话也说不出，他当然不会知道，一个女孩子已经等了他3年，这根本不是巧合。

那以后，我和沈冰航的联系多了起来。我经常给沈冰航写信，他也回信，每次收到他的信我都要看上很长时间。

不久，我去沈阳组稿。事先给沈冰航打了电话，想着就要见他了，心里竟是悲喜交集。

北方的12月，天已寒冷。沈冰航来车站接我，他不是很帅气的那种男孩子，但他高大挺拔，和他在一起极有安全感。

欠你一束月光

那几天，沈冰航请了假天天陪我去各个杂志社约稿。那时他读研究生三年级，功课挺重的，我害怕影响了他的功课，沈冰航就笑笑，说他聪明，不学也会的。

晚上，沈冰航请我吃饭，吃到一半，他忽然问我对他的印象怎样？我说，很好啊，他听了，好像才忽然放下心来。

几日之后，天气忽然降温，我的稿也组得差不多了，就跑到沈阳的大商场里准备买些东西回家。我没有想到在街头，竟遇见了沈冰航。他和一个女孩在一起说笑，那个女孩一件红衣，手里拿着一串冰糖葫芦。凭着一种直觉，我可以感觉出那个女孩眼中的深情。

那晚回去，我的情绪很低落。准备第二天就回西安。正准备睡觉，电话响了，是沈冰航。他说：“下来吧，我就在楼下呢！你知不知道外面下雪了。”我拉开窗帘，果然路灯底下一片银白。而沈冰航正在楼下的电话亭里冲我招手。





雪，那么大，纷纷扬扬地下着。我在沈冰航的面前站住了。四周静静的，只有雪落的声音。我看着他的眼睛，忽然想，我等待了3年的他不会属于我，我忍不住哭了。沈冰航将我拥入怀里，他开始温柔地吻我，尔后在我的耳边轻轻地说：“我喜欢你。”

“可是，那个红衣女孩？”

“傻丫头，她是我的导师的女儿，叫乔蕊蕊，一个不错的女孩子，可是，我只把她当妹妹。”

原来是这样，我搂紧沈冰航，忍不住笑了。

回西安，沈冰航送我，隔着车窗他一直握着我的手。当火车启动，我哭了，他跟着火车跑了几步，对我大声喊：“我会想念你。”

执守天涯，让我和他彼此想念不已。

这以后，沈冰航的信在桌上一天天地厚起来。那时翻开晚报或者期刊杂志，总能见到沈冰航为我写的文章。那段日子，我在办公室

欠
你
一
束
月
光

里总是快活地说笑，有时就被同事打趣，说有了男朋友就不一样啊。

为了能和我朝夕相守，沈冰航毕业之后就争取分到了西安。那是我最快乐的一段日子。沈冰航不是书痴，他也很会玩。他带我去舞厅跳舞，去夜总会唱歌，去高雅的茶楼品茶，这样一种情调是我往日从未经历过的。我只是感觉好奇感觉兴奋。我还记得他在喜来登大酒店里教我如何吃西餐。有时我也说，是不是太奢侈了。沈冰航就笑，说：“我们都是平凡人，不可能总过这样的生活，但有些事情还是要经历一下的，这样你以后社交就不会怯场了。”听了他的话，我不觉感动。短短数日，我和他就经历了所有风花雪月的浪漫。

空闲了，我也去他的住处。每次去，都骂他懒，整个房间都闹得乱七八糟的。他总是笑笑，说这是艺术家的味道。我说归说，还是忙不迭地给他收拾房子。有一次他悄悄过来从背后抱住我说：





“乔老师要过 60 岁生日了，我要回去一趟。顺便也告诉家里一声，回来我们就结婚吧。我都计划好了，我们不请一个朋友，只有我们两个人，我们可以去西双版纳度蜜月。”

我握着他的手，好像看到了婚后我们幸福的日子。

沈冰航回沈阳了。临别为了让我放心，他送给我一个包裹精致的礼盒。他说：“这个礼物本来是准备新婚之夜送你的。你先保管，不要打开。”

我遵守我们的约定，把礼盒放在梳妆台的抽屉里，没有打开。

这样就到了 4 月，满街都是美丽的紫罗兰。我养了一盆放在沈冰航的窗台上，让那紫色的枝叶顺窗而下。我想等这些花开得差不多的时候，我和沈冰航就该去西双版纳了。

我等着，一个礼拜、两个礼拜，整个 4 月都过去了，我却没有沈冰航的任何消息。打电话过去，沈家的电话永远都没有人接。在我茫

然的等待中，紫罗兰淡粉的小花开始萎谢了，望着那花，我的心口无端端发起慌来。

再这样等下去，我觉得自己也要枯萎了，我便请了假，来到了沈阳。在医院，我找到了沈冰航，他在床边坐着，床上躺着满身纱布的乔蕊蕊。

久
你
一
束
月
光

从那时起，我就知道沈冰航再也不属于我了。沈冰航看着我，第一次流泪了。

我没有在沈阳停留，连夜赶到了车站。我无法面对这种让人窒息的爱情。火车上，我还在幻想，如果沈冰航不去给老师庆贺生日，如果他不用摩托车带着乔蕊蕊去订蛋糕，如果他们不遇上那场交通事故，如果……那一切就不是现在这样了。

我一下子瘦了下来。别人同我说话我只是淡淡地笑，我不知道原来失恋竟然是这样的一种难捱的滋味。5月的天空就此灰暗下来。

一周后，我忽然想起沈冰航临走时送我的那个礼盒，忍不住打开





来。一层一层的包装纸里面竟然是一盒磁带，磁带的封套上是沈冰航的字体，上面录了一首海涅的诗：

“紫罗兰娇笑调情/抬头仰望星空/玫瑰花悄声耳语/说得香雾迷蒙。”后面写：“渴望我们的爱情地久天长，直到背靠背慢慢变老。”我把磁带放进音响，我没有想到，里面竟是电台里播出的我的那篇《星光下的紫罗兰》。配了乐的文章被沈冰航精心剪辑过去了。在这月圆的晚上，我听着，终于失声痛哭起来。

那以后，我和沈冰航只通了一次电话。我问他打算怎么办？

话筒那边，沈冰航不住地叹气。末了，才说：“我能怎么样呢？乔蕊蕊失去了一只胳膊，如果我不和她结婚，谁还会娶她？”

“可是，你爱她吗？”

沈冰航的声音有些发抖，他几乎是在吼：“我想感情是可以培养出来的。”

既然如此，我还能说什么呢？我持断了电话。

欠你一束月光

初恋结束之后，我开始穿那种素色的圆裙，长头发也剪短了，参加朋友的聚会也很少说话。

时光匆促，转眼又过去了两年。但我一直没有恋爱。这样又一个4月来到了。紫罗兰花又开了。那天，去喝一个朋友的喜酒，在路边的一家花屋前，蓦地，我看见了一个熟悉的身影。

隔着马路，我以为是错觉。但不是，的确是沈冰航。他拿着一盆挑好的紫罗兰，同店主说着什么。阳光下，他消瘦得有些吓人，衣衫在身上轻飘飘地晃着。他并没有看见我，拿了花很快就消失在来往的人流中。

酒席开始不久，我的呼机就响了。我出去回电话，是沈冰航。

他说：“你好吗？”

我说：“很好，你呢？”

“孩子已经满月了，是个男孩。孩子是难产，乔蕊蕊生孩子的时候流了那么多的血，为了我们的爱情，她





挣扎了一天一夜，她还残着一只胳膊。我对乔蕊蕊的感情也是在那时候产生的。”

我笑了，眼里却流下泪来。

他没有说要见面，我也没有要求。回到家，我的屋门口，静静放着一盆盛开的紫罗兰，花盆里有两个红红的喜蛋。那时，我的眼睛逐渐模糊起来，我想起了他小说末尾的一句话：“女孩一直等着，紫罗兰花开了，又谢了，但再也没有一朵属于她的紫罗兰了。”…

也许这终究只是一场美丽的风花雪月，尽管我是那么渴望拥有。然而，为了责任、为了道义，却必须割舍，必须学会遗忘。在一阵阵令人揪心的痛楚中，我知道我可以忘记那些星光下的紫罗兰了。

欠
你
一
束
月
光

生活,也许应当是这样,爱情只是一个人生命的一段,只有婚姻才是两个人生命的全部。

最后的康乃馨

●曹晓岚

说来好怪,自从我在一家报刊上发表了一篇有关康乃馨的小说后,我的门上就不断有了不知谁送的康乃馨。淡黄的康乃馨插在红漆的木门把手上,半开半闭的带着露水,好像睡美人一样。每当下班回来,抬头看见这康乃馨,我都会握着花在门口站立良久,很有些恍恍惚惚,疑是千年的感觉。

送花人在一个月后才在花束中留了卡片,卡片很别致:一丛一丛的康乃馨轻盈地绽放在一个男孩的双手上,底下写了两行字:喜欢我的康乃馨





吗？希望你会喜欢，就如同我喜欢你的那篇康乃馨的小说一样。

那篇康乃馨的小说是有一天我在梦里梦到的情节：小说的男主角是一个姓罗的男孩，在他的身上有着一种千古悲剧的哀伤。那段日子我钟情于悲剧的描写，在书写文章的结局时，我很轻松地让罗为了捡拾马路中央一朵送给女友的康乃馨而永远地离去了。文章发表之后我收到了大量读者来信，好多小女生在写给我的信中都说：“可不可以换一种结局啊？”

在一个天很蓝的下午，我如约去见了那个送我康乃馨的读者。

咖啡屋里放着隐隐约约的提琴曲，如梦如幻，我喝着咖啡，等待着那个人的出现。

大约过了10分钟，一个穿一袭牛仔的男孩走了进来，那一刻我简直不敢相信自己的眼睛：眼前的男孩子和我小说中描述的罗太像了，甚至连他眼中那抹千古悲剧的哀伤都和我小说中的罗一模一样。

欠你一束月光