

大至宇宙，小到砂粒，都铺陈笔端，无不包容深刻的哲理与隽永的情思。全书意境高远，别具风格，读来耐人寻味。



生命的花环

许一青 著

学林出版社

I 227

1006

生命的花環

许一青散文诗集



21242037



學林出版社

21242037

SPN14/01

(沪)新登字 113 号

责任编辑：乐惟清

封面设计：沈兆荣

生命的花环

许一青 著

学林出版社出版

上海文庙路 120 号

新华书店上海发行所发行

丹阳新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.25 插页 2 字数 256 千字

1994 年 1 月第 1 版 1994 年 1 月第 1 次印刷 印数 1—4,000 册

ISBN 7-80510-993-1/I·366

定价 7.50 元

自序

把以前的旧作整理出版，是一件快事。它使我看到自己文学创作初期的练笔，终于变为成果，见诸现实。的确，搞文学创作，我深知自己学识浅陋，力不从心，勉为其难，敷衍成篇，但我还是乐意并且愿意写。它使我的人生获得支撑，情感得以宣泄，思想得以表达。有什么能比献身于艺术更高雅的呢？金钱无法比拟，财产无法比拟，权力亦无法比拟。即使自己才源枯竭，文思迟缓，笔法低劣，我也愿在此道上不懈跋涉。我乐此不疲，一往情深。况且，作品一经出版，就沟通了我与读者永久的联系与友谊，使我走出封闭，接受读者的反馈与批评，我从读者的批评声中把握时代的脉搏，我站在时代的神经上。我更乐意倾听读者真切的指责，它使我稚嫩的文学创作观与粗鄙的文学创作结果常获得一针见血的道破，使我因此在文学创作上获得进步。读者是我的上帝。

在此成书之际，我很容易又回想起遥远的新疆，那个曾经养育过我十五年的建立在荒漠赤地上的国营农场。那场使我们受骗也使我们觉醒的十年动乱。在那场动乱后期，为释闷排忧，我曾写过不少称不上文学作品的“作品”。因种种原因，留剩不多。除一些辑入我的诗集《古镇春色》、一些辑入我的儿童文学集《雪莲花传奇》外，一些就收入了我的这本散文诗集，还有一些诗作和中短篇小说，拟今后再结集出版。

谨以此书，献给我的读者友人，献给生我养我的苏南青阳小镇，也献给那个收我养我使我成人的但如今已不复存在的遥远的新疆农场！

是为序。

许 一 青

一九九四年元月

目 录

自序	1
----------	---

第一集 远方的海螺

给宇宙	3
问月	12
远方的海螺	13
流星	14
访黄河古道	15
江岸颂	17
在时间的河床里	18
寄帕米尔	20
寄海	23
蜡烛	26
寒鸟	27
路标	28
在海蓝色的远方	29
会见	31
浮桥断想	32
我在秋田野上飞翔	33
瀑布	34
夜色里的流水河	35
残冬里，我做一条小船	36

请给我以微笑.....	37
向着太阳歌唱的金鸟.....	38
黄河的故事.....	41
鹰翔.....	44
花样滑冰.....	45
枯枝.....	46
我在弯弯的山路上攀登.....	47
孤独的河.....	48
永久的离别.....	49
城堞.....	50
我追赶月亮.....	51
在天将破晓的时候.....	53
赠.....	55
我用手握住珠穆朗玛峰.....	57
滑雪.....	58

第二集 生命的花环

雕神.....	61
电焊.....	63
今夜，天上是一轮半月.....	64
启明星.....	65
沉船.....	66
乐声三章.....	67
桨.....	69
美丽的火.....	70
架线工.....	71
小小的井.....	72
银河颂.....	73
脚手工.....	74

夜鸟·····	75
鹰·····	76
我唱自己的歌·····	78
从大渡河到长江·····	80
致我的日记·····	81
山间小路·····	82
永恒的水·····	83
喉咙·····	84
胳膊·····	85
生命的花环·····	86
竹·····	87
歌唱·····	88

第三集 天山的情歌

致伊犁河·····	91
沙枣树礼赞·····	92
给孔雀河·····	94
天山藤·····	96
致昆仑湖·····	97
致疏勒河·····	98
在河西走廊里·····	99
悠扬的牧笛·····	100
红柳颂·····	101
天山的情歌(组章)·····	103
在疏勒河的下游·····	109
在库姆塔格沙漠与河西走廊的接口处·····	110
沙漠日出·····	112
天池·····	114
沙漠里的古城遗址·····	115

西陲的河流	118
叠楼	119
致克里雅河	120
沙的梦	121
夜火	122
昆仑山的三条河	123
等待	125
天山上的红松	126
流沙河的歌	127
会飞的砂粒	128
永远的山，永远的水	129
洪水颂	130
沙山	131
企盼	132
赛马	134
边塞牧图四章	135
爱心	137
石狮断想	138

第四集 海风的旋律

致海	141
港湾情思	144
致一位海员的航海日志	145
海鸟	148
海颂	150
漂泊	154
大海深处的小岛	157
临海的码头	159
海风的旋律	160

海歌	161
归帆	163
航海者自白	165
珍珠	167
帆	168
海谱	169
海浪	171
听海关大钟敲响钟声	172
你我都是海的波浪	174
致远航者	175
浮云鉴赏录	176
星星, 星星	178

第五集 帕米尔的月亮

西部风	181
帕米尔的月亮	183
最美丽的花	185
高原上的鹰	186
高原上的流云	187
沙漠里的白杨	188
昆仑山上的哨兵	189
帕米尔的情曲	190
日光城	198
蜥蜴	199
高原日出	200
帕米尔之春	202
高原的情侣	204
帕米尔之夜	206
高原树礼赞	208

渴望	209
云中的路	210
高原夕照	212

第六集 春天的琵琶

我最爱冬春交界的季节	215
冬泳颂	217
既然冬天已经过去	218
潜藏在冬天里的歌	219
雪人	220
秋天协奏曲	221
秋果	222
春天在歌唱	223
春的足迹	224
吐鲁番的四月	226
春的色彩	228
春游	229
回声	230
春的歌	231
春光散曲	233
春天的琵琶	235
季节风	237
秋景素描	238
冬日之舞蹈	240
夏天的三支歌	241
大雷雨	242
雪景	243
在每一个季节里	244

第七集 绿色畅想曲

南国雨	247
夜的光	248
新的路	249
绿色畅想曲	250
啄木鸟	251
骆驼刺	252
请你过河到我家来	253
山的传说	254
雨季素描	255
雨季里的诗	256
山石上的泉流	258
五线谱上的音符	259
树根	260
骄傲的小水潭	261
悲哀的寄生树	262
芦苇的恋歌	263
种子的自白	264
渴望者自述	266
听歌	267
三条不同的路	268
我爱故乡的夏夜	270
美丽的冬青树	271
满足与追求	272
致神秘的我	274
三月湖水	275
长江和大湖	276
太湖之晨素描	277

虹雾雷电四章	278
风的絮语	280

第八集 在岁月的版图上

画	287
第一位窃火者	289
山外笛声	290
北极星	291
山鹰	292
往事	293
我是一面弓	294
在岁月的版图上	295
山塔	296
悲哀的死	297
时间	298
我见沧桑	299
致远古的猎人	301
松(外一章)	303
水中的月亮	304
检阅昨天	305
拥抱今天	307
霞	308
奔向明天	309
悲哀的人生	310
火与光两章	311
从前的传说	312
未来	313
云雀(外两章)	315

第 一 集

远 方 的 海 螺

给 宇 宙

一

暴雨、狂风、巨雷、闪电、晴空、锦雯……深广的虚空，任想象纵横驰掠；浩瀚的延伸，凭视线穷尽极致；无限的时间，衔接起古往今来；阔大的画幅，令思绪斑斓多彩……

星云、星团、星汉、星座、星系……

恒星、行星、卫星、彗星、耀星……

你有十亿个银河系，还是有五十亿个银河系？

你的半径是六十亿光年，还是二百亿光年？

幹维焉系，天极焉加？八柱何当，东南何亏？九天之际，安放安属？隅限多有，谁知其数？天何所沓，十二焉分？日月安属，列星安陈？……

千百年里，古人泪眼睜睜地仰望着你，发出一声一声呜咽涕泣的盘诘。

你以北斗晃动一个巨大的问号，向人类冥朦反问。

二

太阳神阿波罗在黎明之际令时光之神起飞，他驾驶着金光耀目的太阳车，开始巡视大地。他左手托一个精美绝伦的金球，右手握一架奇妙玲珑的七弦琴。七弦琴把消魂落魄的琴声陶醉人类，金球则把无限的光明与温暖洒遍世界……

当太阳神阿波罗驱策宝马金车轰轰隆隆走过白天，月亮女神阿尔忒弥斯就出现在宁谧的夜幕上。她手执一盏神灯，楚楚动人地在夜空款款走动，把皎洁的银光洒满人间……

夜的天幕星罗棋布着无数美丽的星座：小熊、天龙、猎犬、巨蛇、仙后、北冕、武仙、御夫、天蝎、双鱼、室女、宝瓶、大犬、猎户、巨爵、蜿蜒……它们在天空闪闪烁烁，编织神异的花纹。

有谁，能创造太阳、月亮、地球、星星？

三

你的美丽潇洒，使人目眩神迷。你的恢宏博大，使人倾心陶醉。你的超能强盛，使人震撼慑魄。你的渊阔无极，使人心驰神摇！

星占家从你的身上寻找着军国的秘密、人间的凶吉，
天文学家从你的身上寻找着星系的运行、天体的轨迹，
神学家从你的身上寻找着天国的奥秘、人世的报应，
佛家从你的身上寻找着众生的超渡、因果的轮回，
唯物论者从你的身上寻找着自然的规律、存在的演化，
唯心论者从你的身上寻找着神的意志、灵的驱力……
有谁，能寻绎你的深深悬念，释破你的空空梵音？

四

许多动人魂魄的神话张开历史的羽翼从远古翩翩飞来——
上帝在一星期创造了天地万物……

亚当与夏娃是因为偷吃了善恶果，才被上帝逐出伊甸园……
盘古抡斧劈开混沌世界，那些清澈的东西冉冉上升，净化为天；那些混浊的重物慢慢下沉，积聚为地。盘古以手撑天，天升