

紫迴

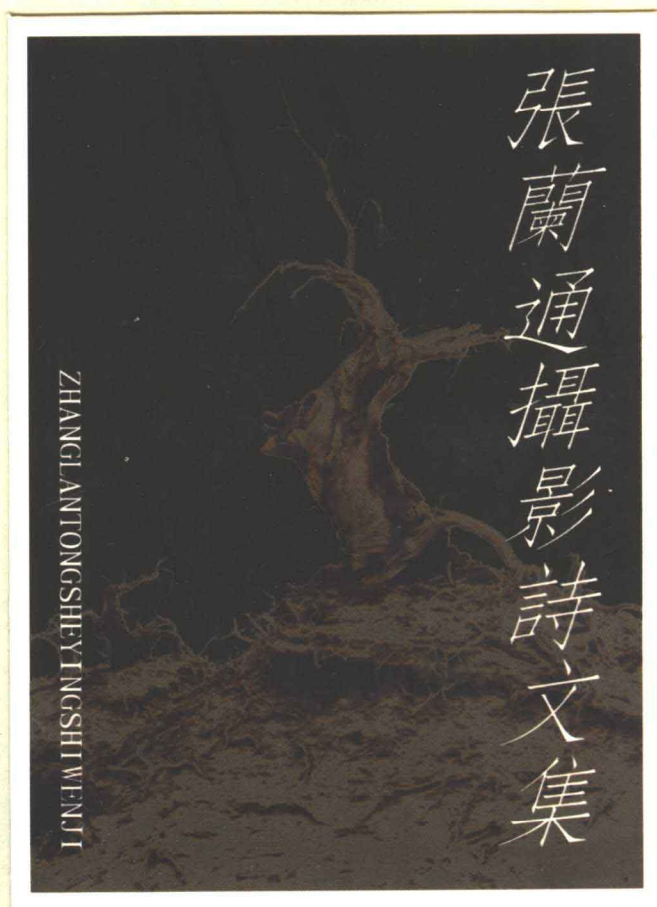
張蘭通攝影詩文集

ZHANG LANTONG SHEYING SHI WENJI

香港大名出版公司

蔡迴

丁421/13



香港大名出版公司

首都师范大学图书馆藏

张兰通摄影诗文集
2003/11

《萦回》 张兰通摄影诗文集

出版发行：香港大名出版公司

责任编辑 三 木

装帧设计 赵琨森

印 刷：广东邮电南方彩色印务有限公司

开 本：787 × 1092mm 1/16

版 次：2002年9月初版

国际书号：ISBN 962-85650-3-6

定 价：港币68元

地址：广州沙河花生寮7巷27号401

邮编：510500

电话：87705195

手机：13660738263

传真：020-87727990

作者简介



1996.6 摄于吉林松花湖

张兰通 1934年10月生于广东省五华县棉洋镇，1951年8月，南方大学毕业。曾任教师、基层工会主席、分团委宣传委员；石矿工人，部门经理，广州市建材工业总公司房地产开发办公室副主任。

80年代起，先后在北京《雁曲》诗集，《广东农民报》、《花鸟世界报》、《南方农村报》、《云龙画艺报》、《南方日报》、《广州日报》、《老人报》、广东省《源流》杂志、《梅州日报》、《南大诗词》、《炎黄纵览》、《广东人口报》等报刊上发表作品。2000年10月、2001年11月在广州图书馆举办《张兰通风光摄影》和《张兰通新疆之旅》摄影展。

现为南方大学广州地区校友会副秘书长，广州市摄影艺术研究会会员，广东省《源流》杂志社特约记者。

目录

MULU

萦回序 / 李育中	1
长焦利笔写人生	3
题词	5
摄影作品	13
故城遗址	
——吐鲁番	14
交河故城遗址之一	
——吐鲁番	14
云影徘徊	
——塔什库尔干	15
如火如荼	
——塔什库尔干	15
魔城仙踪	
——乌尔禾魔鬼城	16
气傲苍穹	
——昆仑“三雄”	16
高处不胜寒	
——喀什—塔什库尔干途中	17
名副其实	17
此时无声胜有声	
——摄于新疆塔什库尔干	18
霖霖初晴	
巴音布鲁克草原—天鹅湖途中	18
交河故城遗址之二	
——吐鲁番	19
天地之骄	
——摄于新疆盖孜	19
此间乐土不染尘	
——新疆盖孜	20
金雕玉砌	
吐鲁番—库尔勒途中	20
生命之源	
——摄于“火焰山”	21

离天三尺三	
——阿尔泰山“观鱼亭”	21
双虹映趣	
——哈纳斯风景区	22
孤鸿万里征	
——博尔塔拉蒙古自治州	22
雄风犹存	
——沙漠英雄胡杨林树景之一	23
朝阳	
——摄于新疆富蕴	23
击水飞舟	
——博斯腾湖	24
瑶池觅仙踪	
——吐鲁番葡萄沟	24
世外桃源	
——那拉提—赛里木湖途中	25
雾锁山峦	
——哈纳斯风景区	26
雄奇天下	
——黄果树大瀑布	27
圈圈诗意入梦来	
——贵州荔波县小七孔风景区	28
金蟾出浴	
——贵州赤水四洞沟	28
寻梦	
——贵州茂兰鸳鸯湖	29
八怪取经	
——云南石林风景区	29
悟空坐朝	
——黄果树“水帘洞”	30
佛光普照	
——云南大理古城	31
独钟情溢	
——贵州赤水四洞沟	32

宛然珠花半腰围

——黄果树风景区 33

天水依依

——广东万绿湖 33

老蚌生“珠”(珠)

——广东万绿湖 34

一竿支撑万人行

——四川银厂沟古栈道 34

沉浮

——摄于山东青岛 35

吻

——香港海洋公园杀人鲸表演 35

归航争夕

——泰国芭堤雅黄昏 36

闹市蓬莱

——广州兰圃 37

太平桥

——江西全南县杨村古桥 37

未识斤两只好奇

——怀集县桥头镇 38

塔林初雪

——河南嵩山 38

走向光明

——摄于怀集“观音岩” 39

天台览胜

——张家界风光 40

酣睡梦正甜

——摄于陕西华山 41

扬幡直竖傲蓝天

——西宁塔尔寺一角 42

神韵

——摄于西藏 42

蓝天倒挂画中游

——青藏边境 43

描绘

——楚马尔河 43

家园

——摄于青藏边境 44

一泓碧“水”映黄花

——往西藏途中 44

云遮未识真面目

——魔鬼城—库尔勒途中 45

沙丘·戈壁滩

——青海 45

通天河

——《西游记》传说 46

“浪”击云腾

——摄于青藏边境 47

半池白玉

——摄于青藏边境 47

金色拉萨河

48

旌幡插云天

——橡皮山高山草原 48

险巇天路不独行

——通往西藏 49

喇嘛念经

——拉萨大昭寺 50

一生甘苦注虔诚

——布达拉宫 50

长焦定格向大千

——摄于青海 51

前倾后仰

——五华县天柱山 52

挖宝

——五华县汤湖热矿泥山庄 52

历史轨迹	53
南方大学校友联袂祝贺五华百年名校安流中学“秋山图书馆”落成	54
题词	55
大会剪影	56
在安流中学“秋山图书馆”落成庆典大会上的讲话	
五华县人民政府副县长钟赐传	63
满庭芳·《秋山图书馆》落成献词	
五华安流中学校长 张念眉	64
在安流中学“秋山图书馆”落成庆典大会上的致辞	张兰廉 65
敬录安流中学第十五任校长张秋山先生遗作：《同学录·序》	66
岁月如流	67
励志篇	68
1. 抒怀	68
2. 赞《儒林外史》·沈琼枝	68
3. 劲松	68
4. 浪淘沙·冬泳	69
5. 陶冶	69

6. 赠别	70
7. 敬读叶帅《攻关》诗	70
8. 仙人球·仙人掌	70
9. 题九里香	71
10. 五月端阳	71
11. 祝贺南方大厦建店四十周年	71
12. 祝贺五华县棉洋镇爱乡联谊会召开	72
13. 庆祝南方大学创办五十周年	72
14. 石矿工人之歌	74
情谊篇	75
15. 给女儿的信	75
16. 永铭一五七医院	76
17. 赠三弟	76
18. 勉儿女	77
19. 有感于伟儿分配工作	78
20. 偶感寄于情	78

21. 读四弟信有感	79
22. 回乡	79
23. 弄孙乐悠悠	80
24. 周年忆苾珊爱女	80
25. 赠黄浩民君	81
26. 怀念	81
视野篇	82
27. 登白云山	82
28. 贵州喀斯特原始森林探 险纪行	82
① 贵州行	82
② 穿越原始森林	82
③ 神秘墓葬探奇	83
④ 黎明关	83
⑤ 观音洞	83
⑥ 九天洞	83
⑦ 金狮洞	83

⑧ 瑶麓神奇洞葬	84
⑨ 南江漂流	84
⑩ 恐怖峡·妖风洞	85
29. 登华山	85
30. 洛阳记事	85
咏丽篇	86
31. 七夕	86
32. 观昙花有感	86
33. 卜算子·昙花	87
34. 白蝉花	87
35. 南湖抒情	88
36. 重阳	88
37. 焦灼	88
38. 题台湾万年青	88
39. 大亚湾杂吟	88
40. 雨	89

41. 即席吟	89
42. 无题	89
43. 小岛寄情	89
人生篇	92
44. 游东湖	92
45. 登洞企峰	92
46. 莫须有	92
47. 复合	92
48. 读莫中表兄信有感	93
49. 会见广州市沙面街道办事处 主任张毓兰师姐	93
50. 与杨立业学兄重逢	93
51. 原“光中”手足重逢雅集即 兴	93
52. 入境	94
53. 扫墓	94
54. 人生无悔	95
55. 新贵	97

感怀篇	98
1. 新疆万里行	98
2. 客家民俗别有情——五华群众 艺术表演：扮“古事”	101
3. 让南大精神永远发扬光大	101
4. 清挺绝俗 浑厚洒脱	103
5. 人日	104
6. 水的性格	105
镶嵌联	106
转载《梅州日报》副总编辑张谨 洲先生撰文：（原载《长乐拾韵》）	109
① “虽形迹偶疏，而精神无间” ——读张秋山为《同学录》作的《序》 有感	109
② 人间难得是精神	110
③ 忘掉年龄	111
后记	112

萦回序

李育中

我对摄影不算陌生，但也不是里手。虽然我于1926年前后，便已开始逐渐熟悉什么叫作摄影，又什么叫作好摄影与美摄影。

说来很简单，我在有“东方巴黎”之称的上海滩，看到有一份广东人办的很新鲜很成功的画刊，那就是《良友》画刊。自1926年开始，一直销路很广，影响很大。那上面有好多著名摄影师的杰作。我记得，名字有郎静山（不久前才以104岁辞世）、王开（他开有生意很好的摄影馆，驰名一时），他俩不是广东人。我记得广东人倒有一个，他叫张建文。后来他到香港，先在湾仔开店，再又迁到中环。据说是个英国皇家摄影学会的会员。他好结交文人雅士，30年代初，我们认识了。他的妻子胡景珊在香港丽泽女子中学教书。我们一些文学艺术界朋友常常在他家聚会，有如一个沙龙。于是我继续欣赏了好些摄影精品，有一位曼雷（MAN RAY），他的人像给我深刻的印象。

抗日战争八年，我东奔西走，几乎与世界潮流隔绝。摄影这一工具，正很需要它，而它却滞后，中国大陆几乎全被封锁。我曾遇见过一些新闻摄影名家，其中包括一位苏联人。1939年在韶关，我认识一位叫卡尔森（名字好像是这样）的专门名家，我陪他奔走过好几天。后来才知道，他在苏联是大名的人物。这年（1939）夏天我从韶关去过一次香港，同行有诗人刘火子与画家郁风。在香港忙了一二十天，便想经澳门再回大陆。那时有一位美国进步的记者作家，他专长摄影，很想跟我结伴同行，后来因故未有成功，失去一次与摄影共处的机会。

然后到1945年的冬天，我有机会从贵州回到广州，同行队伍虽然颇有一点规模——其中有4名记者，但他们都不是搞摄影的。沿途走过三省，一点摄影作品也没有保留下来，真是遗憾之至。

转到1946年，去不成越南，便在广州留驻下来了。那时广州新新旧旧的图书很多，我是欢喜猎书的，就给我碰上一本厚厚的《A. Stieglitz 传》，到这时我才知道这位著名摄影家，不但摄影有名，在20世纪初，他竟还是美国现代绘画的大恩人。他的妻子奥姬夫既是绘画大名家，又是其夫斯蒂格里茨的摄影模特儿，已然名垂史册。

我好收藏一些中西美术图片和画册，只是合意的摄影册页却不多。我身边有过一本20世纪80年代的作代会的作家群像，拍摄技术不错。去年还收得一本山东美术出版社出版的《艺术家的风采》，尽收当前中外音乐家的形象，拍得十分有神采。又听说有一本肖全的摄影集《我们这一代》，拍的都是这一代的年青艺人，拍得很用心，也很艺术。

摄影这一新事物，为人类所掌握不过170年左右，到19世纪40年代，中国也出现这个玩艺儿了。广东南海人邹伯奇(1819~1869)亦已于19世纪40年代，能够不学而能，自我创新了。成绩可与西方分庭抗礼。

广东地邻港澳，完全有条件较先掌握摄影技术而且有所发明创造，其中一个杰出例子是台山人黄宗霭(我有幸认识他)，他在美国好莱坞摄影队伍中，是名列前茅的。中国人在任何艺术或科技方面都易出头露角的。

学友兰通于退休后这几年，竟然学上这一门技术；而且叫人惊异的，能于业余的短期间，有此特异成绩，真叫人佩服。他已能从技术进而攀上到艺术上面来了。速度提得很快。所拍多是大西北的景观风光，光影交融，使人有山水与云霞齐飞齐舞之感。好的摄影可以把人带到一个地方，有亲临其境、步履其地、触摸其土之感觉，此本摄影集大可做到有如卧游这一点上面去。

今次兰通学友既有此第一步的辉煌跨出，希望他于风景拍摄之外，可进一步拍摄一些人像，又或者风景与人物并集，使它更多些社会性与人文性，那就韵味更浓了。百尺竿头，希望更进一步。

——壬午盛暑于华师大新两房书舍

时年已晋入九十又二了

李育中：华南师范大学教授、硕士生荣誉导师、中国作家协会会员，荣获全国“抗日战争时期老作家”称号。

长焦利笔写人生

兰通与我们从五华安流中学(原五华县立第三中学)到南方大学,都是同窗共砚,心息相连的挚友。后来我们有幸留在广州工作,五十多个春夏秋冬业已风飞云散,如今我们也成为满头白发的老翁;然而,共同的革命理想,经常相聚沟通,使我们友谊的老树根深叶茂,绿荫长青。

兰通出身于书香之家,他的父亲——秋山先生就是毕生致力教育事业,以严谨治学称著并得到公众赞誉的社会贤达,又是我们当时读中学时的校长。良好的家庭环境,使他从小就受到比较好的教育。他天资聪颖,勤奋好学,才思敏捷,言谈犀利,是一个品学兼优的好学生。经过南方大学马列主义的熏陶,他的思想日趋成熟;他革命意志坚定,胸怀宽广,奋发向上;他历经坎坷磨难,受尽委屈,但他不计名利,宠辱不惊,以洒脱的姿态面对人生;他秉性潇洒,爱好旅游、探险,足迹遍及祖国东西南北,尽览古今名胜、高山大川。在旅游探险中,进行艰苦的艺术创作。他的摄影作品和诗词文章,记录了祖国锦绣河山的雄伟壮观,抒发了他热爱祖国热爱大自然的感人情怀;阅读他的作品,令人心旷神怡,催人奋进。他在艺术创作中所表现出来的虚心学习,不畏艰难险阻,勤奋向上的精神,受到社会公众的赞赏和好评。

兰通近年来,经过反复认真筛选,从他历年的作品中选出一部分精品,汇编成摄影诗文集——《萦回》,这是在晚年取得的骄人成绩,是他在人生道路上勤奋拼搏所获得的丰硕果实。我们从心底里感到万分高兴,特赋诗一首以表挚情。

萦回蔓绕天柱山*，
坚持“勤慎”渡难关。
艺海翻腾皆学问，
长焦利笔写人生。

《萦回》一书的出版，标志着兰通的艺术创作正在飞跃前进。我们衷心祝愿他健康长寿，继续努力，
攀登新的高峰！

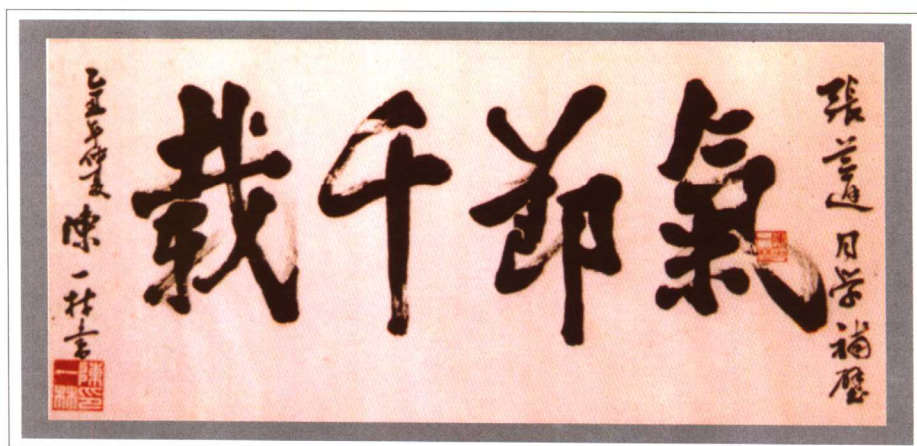
五 华 县 安 流 中 学
南 方 大 学

同窗

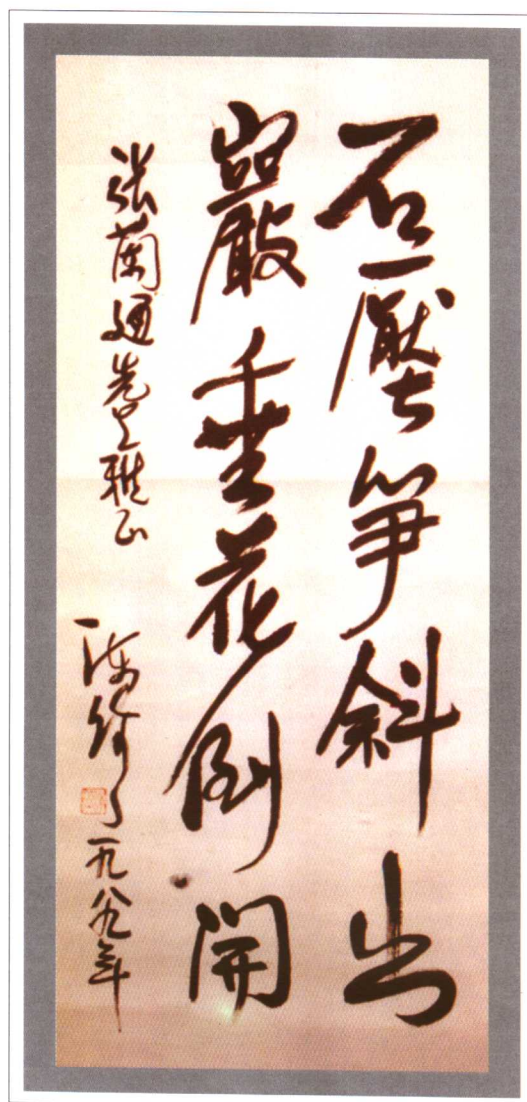
张泗安 杨立业
汤明华 宋育才

2002年6月

*：天柱山，位于五华县棉洋镇与桥江镇之间。此山风光绮丽、高耸入云，有“人过要低头，马过要离鞍”之传说。山上怪石嶙峋，甘泉汨汨；奇岩异洞，古迹犹存。是梅州市辖内著名的旅游胜地之一。



陈一林（原广州市政协副主席。）



陈绮琦（博士·原广州市副市长）

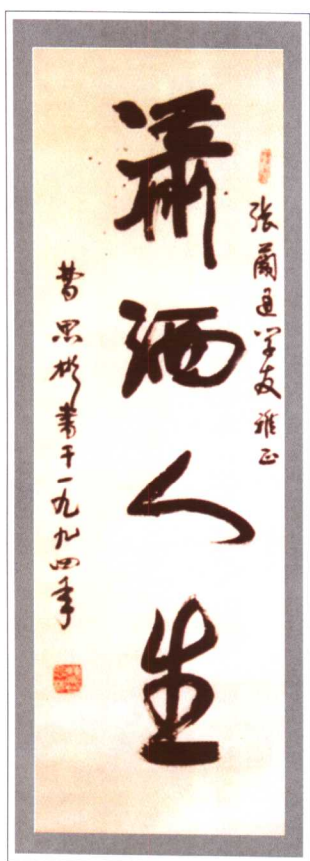
菊通表弟出版摄影诗文集

岑光增辉

古奠基敬题



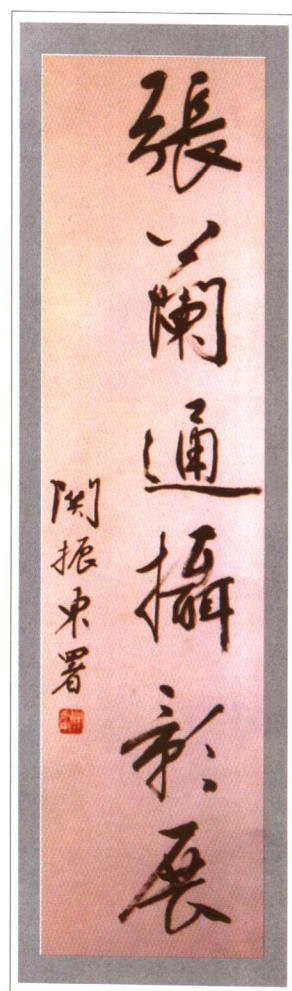
古奠基（曾任警监三阶警察官、中央警官学校警监教官、中央暨地方机关公务员升等考试典试委员，著名作家。其著作《警政通论》一书被美国国会图书馆典藏。）



曹思彬(著名教育家、作家、诗人、广州市文史馆馆员)



陈永锵(中国美术家协会理事、广东省美协副主席、广州市文联副主席、文学硕士、著名书画家)

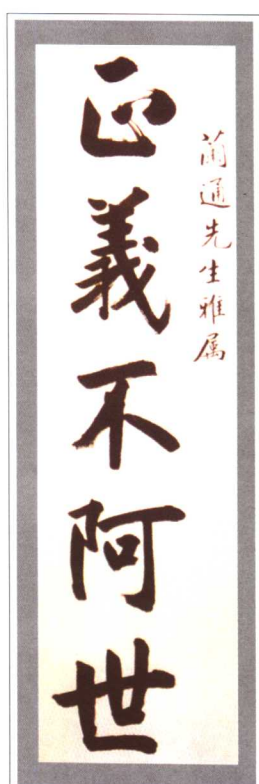
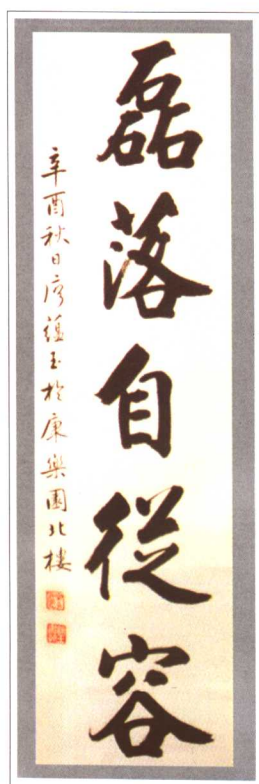
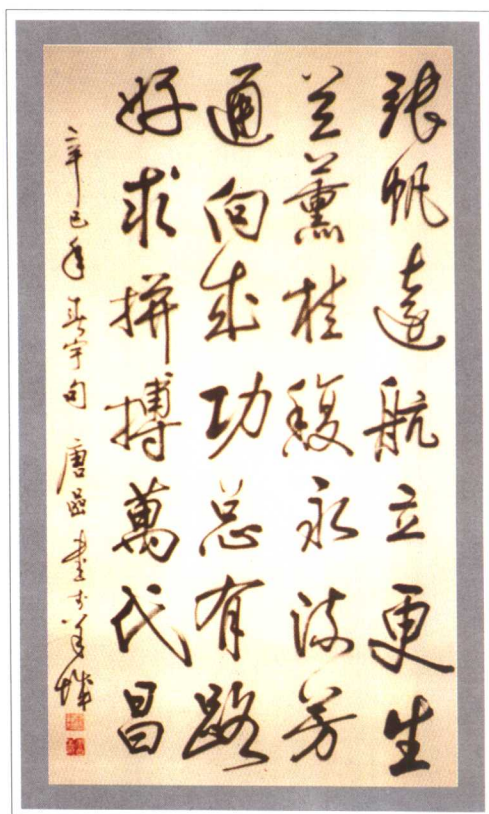


关振东(著名诗人、作家、书法家、广东省楹联学会会长)

朱春宇诗 唐 岳书

朱春宇(记者)

唐 岳(著名书法家、画家、摄影家、广州云龙画院院长)



廖蕴玉(中国书法家协会会员、
省文史馆馆员、著名书法家)