

# 拒绝末日

李松涛著



# 拒绝末日

---

## 李松涛著

春风文艺出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

拒绝末日 / 李松涛著 . - 沈阳 : 春风文艺出版社 ,  
1996. 9  
ISBN 7-5313-1682-X

I . 拒… II . 李… III . 诗歌 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 01967 号

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

沈阳新华印刷厂印刷 春风文艺出版社发行

---

开本 : 850×1168 1/32 字数 : 80 千字 印张 : 4  $\frac{3}{4}$  插页 : 2

印数 : 1—4 000 册

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷

---

责任编辑 : 邓荫柯

责任校对 : 潘晓春

封面设计 : 杜凤宝

版式设计 : 马寄萍

---

ISBN 7-5313-1682-X/I · 1472 定价 : 9.00 元

## 目 录

---

序 章	SOS—紧急呼救	/1
第一章	脚下,疮痍遍地	/9
	黄土高原	/22
第二章	贫血败血并发症	/24
	泾 渭	/41
第三章	元 瘫	/43
	就是这棵榆树	/51
第四章	凋枯的葱茏	/54
	终要落地的鲜花	/67
第五章	血 祭	/69
	鹤翔的重量	/83

# 目 录

---

第六章	娲石何在	/85
	倦 宇	/96
第七章	尖锐的敌意	/98
	古战场	/109
第八章	自杀的人类	/111
	猿	/123
第九章	迅速贴近望远镜	/125
	大自然与我	/138

附：

踏水而来的警策之声 /141

## 序 章

---

SOS—紧急呼救

又莅寒秋。霜风吹奏萧萧落木，  
黄叶弥空——

如丧用的纸钱纷纷扬扬。

暮云垂结，皱眉聚成挽幛，  
日月星辰遂做

高高低低远远近近的灵灯。

天地间，哀思合围……

地大的恶行，触怒了地，  
天大的贪欲，惹恼了天。

大自然，委实被伤害得太深了——  
许多温暖的记忆，  
都已冰凉。稍一触摸，

就冷得冻得浑身发抖。

飞得好好的禽鸟突然就坠毁了，  
游得好好的鱼鳖突然就曝尸了，  
跑得好好的野兽突然就断气了，  
站得好好的树木突然就扑倒了，  
笑得好好的花草突然就凋萎了，  
唱得好好的清泉突然就哑默了，  
晴得好好的蓝天突然就阴暗了，  
——这一连串的突然，  
让我产生一系列的潸然。

心情沉痛令脚步沉重，  
凄对人类相继亡故的亲朋好友，  
我泪眼模糊的脸孔，

表露了内心超越常规的悼意。

穿布鞋穿皮鞋穿凉鞋穿棉鞋的脚，  
四面八方频频奔波，

——皆为吊唁！

跑遍方知——

地球已千疮百孔，

天空已恶云密布。

窗外，大自然面黄肌瘦，  
创伤幽幽急待包扎。

生态环境黄牌叠示，  
不曾经历的即将发生——

人类，可能被罚下场去！

无限风光，  
皆成深秋后蹀躞的背影了。

日积月累的史书，  
将成地球的病历袋。

从“奠”字的笔画探身而出，  
我不由惊问：

巨错何来？

一只只焦渴的水杯张口喘息，  
一堆堆高耸的砖瓦阻断视线。

迷失的人类呀，  
愚惘的人类呀，  
蹄至悬崖，再不收缰勒马，  
我这首悲壮的长诗便无疑成了  
预唱的挽歌。

谁在伐香樟砍银杏充实灶火——  
煮天鹅，  
烹熊猫，  
炒鲸鱼……  
吃动物，吃植物，  
吃先人，吃后人，  
细看胃口绝好者，乃  
是你！是他！是我！  
灾难性的行为造成灾难，  
毁灭性的活动导致毁灭，  
报复临头——  
咀嚼大自然的人类，  
开始被大自然咀嚼了；  
发明“自食其果”成语的民族，  
也必须自食其果了。  
蓝天。白云。青山。绿水……  
正搭乘特快列车远去，  
且不遗归期。  
超载的地球迅速疲倦着，

忧郁的地球急剧衰老着，  
硕果仅存的地球，  
不能复制，不能拷贝，不能克隆。  
地球，几乎可以看做是  
飘浮宇宙的一口悬棺了！

(灾祸的足音铿锵有力——  
一旦被彻底吞没，  
就永无出头之日。)  
自掘坟墓的人类啊，  
该关闭一下歌功颂德的喉咙了，  
想想房前屋后你不愿看到

却必须面对的现实，  
而后用美声哭法、  
或通俗哭法、  
主要用民族哭法，  
预先哭一哭自己吧！  
以及自己的祖先！  
以及自己的后辈！

蓦地，一团黑影寒气袭人，  
冷丁间让我惊骇不已——  
这个形体无定的家伙，  
这个飘忽朦胧的家伙，  
这个狰狞的家伙，  
这个窃笑的家伙，

主人般抱膀瞥视，  
嘲弄我泣血的文字。  
它冲天上眨眨眼，  
一朵彩霞不见了；  
它朝山上咧咧嘴，  
一片树林不见了。  
——这是个只能称做幽灵的家伙！  
诗悲切地说：  
时高万仞，史深千里，  
图腾坠落——  
这是险象环生的时代！  
这是灵魂出窍的时代！  
(幽灵使劲点头)  
诗豪壮地说  
苦海浩淼，回首即岸，  
宏图重展——  
这是希望复活的时代！  
这是乾坤再造的时代！  
(幽灵拼命摇头)

生路已经在和死路  
较量长短了——  
不能再等雨浇湿了头发，  
才想起造伞；  
不能再等雪湮没了脚背，

才想到烧炭；  
不能等地球消瘦得  
只剩下一把骨头——  
人类存亡进入了读秒时刻，  
才想起忏悔。  
须以良好的心态，  
正视糟糕的生态。

哦！当我们急需支持之际，  
才发现竟没有一支援军——  
先头部队已覆灭在往昔，  
后续部队还酝酿于未来。  
生生死死，  
全靠我们今天的自己了！  
于是，我的诗披挂上阵，  
迎战幽灵。  
可幽灵不屑一顾地打个饱嗝，  
用汉语用英语用拉丁语  
混道一声：再会！  
便雾状地消失了一——  
隐进一台挂钟的影子里，  
以便随时打岁月的伏击……

前途陡峭，而人非壁虎。  
为了力避末日，

一般的提醒已经不够了，  
只有动用诗鼓角般的警句  
发出国际通用的呼救信号——  
SOS!  
SOS!!  
SOS!!!



# 第一章

---

脚下，疮痍遍地



俯看这样一块土地，  
太阳月亮老早就一言不发了——  
抑或无话可说，  
抑或有话不说。  
唯余宇宙永恒的注视，以——  
热辣辣乃至冒火的目光，  
冷飕飕乃至结冰的眼神。

为我们取暖——土地生棉，  
为我们充饥——土地生粮，  
为我们居住——土地生穴，  
为我们走动——土地生路，  
包下了人类衣食住行的土地啊，  
曾是一块春花烂漫的土地，  
曾是一块青翠欲滴的土地，  
曾是一块硕果飘香的土地，  
曾是一块银雪酿金的土地。  
怎么转眼之间竟弄得——  
疮痍满目，  
呻吟盈耳。

一群忤逆子孙，  
一群混帐子孙，

一群必遭报应的子孙，  
当发现并承认  
    自己是不孝之后时，  
我们几乎丧失了——  
    最后的立足之地！  
    最后的生养之地！  
    最后的父母之地！

思想肤浅，  
苦难深重。  
认定地大物博，  
便可胡作非为——  
钻机轰鸣，凿岩，  
井架林立，挖洞，  
采金采银采铜采铁，  
采铅采锌采气采油……  
先是為了脱贫，  
后是为了致富。  
疯狂的掠夺一拥而上，  
    不惜杀鸡取卵。  
我们高品位的矿啊，  
我们低品位的人啊。  
可贵的资源蚀尽盗空，  
可爱的大地支离破碎。

滥采、滥垦、滥伐……

勒索、盘剥、宰割……

灾难性的后果

无法评估!

(黄河泥沙流量年达十六亿吨)

日见瘠薄的黄土高原,

贫病交加的黄土高原,

振翅的黄沙终日呼啸在——

李自成挥师的古道上,

司马迁行吟的龙门边,

武则天炮制洛书的古渡头,

毛泽东运筹帷幄的窑洞前……

水汪汪的春,

还能在檐角呢喃吗?

香喷喷的秋,

还会在枝头闪烁吗?

田园风光的赏心悦目,

将是下一代的悠悠怀念吗?

蜂巢蚁穴葵花籽般的住房,

密密麻麻地封锁了大地。

人口泛滥成灾了——

一块块菜畦田,

一片片青纱帐,

以退潮的速度消亡着。