

江上春岸

物
五

餘光社第二種出版物



江花江柳
點看陰
萍愛乾
盈楓愛涼
半幅吳淞
憑窗取
照未識上
溪新吟
吳江葉昌作圖
黎希題句

吳江餘光社發行

江上春萍

散木



本社啓事

承蒙

錢嘯軒邱糾生二先生各

慨助銀幣二枚

王恕安先生慨助銀幣一

枚

特此誌謝

版 權 所 有 不 得 轉 載

中華民國十三年春季出版

江上春萍

每冊定價銀三角

編輯主任 楊雪門

編輯 沈覲虎 陳心隱

助理 徐露裳 徐紐若

發行者 餘光社

印刷者 蘇州文新公司

總發行所 吳江鱸鄉亭 餘光社

經售處 各地各大書局



本 刊 名 譽 編 輯
范 烟 橋



本 刊 編 輯 主 任
楊 雪 門



本 刊 編 輯
陳 心 隱



本 刊 編 輯
沈 觀 虎



事理刊本

若紐徐



事理刊本

寔露徐



友社社本

時因徐



友社社本

山見陶



友 社 社 本

斧 月 吳



友 社 社 本

德 子 戴



友 社 社 本

三 印 黃



友 社 社 本

泉 一 孫

文藝明星

陳壽祺題

光華燦爛

梁金題

莊氏

江上高樓

吟秋



萍水同春

岳崗題



奉題江上春岸集

流風迴雪
五花八門

龐樂園

曙光六線笠澤
幽濱聞
報界明
星

吳江中學
常熟同鄉
會敬祝

餘光社簡章

〔正修月五年三十〕

定名 餘光社

宗旨 啓發快活慰藉愁悶及聯絡感情交換知識

入社 凡有研究誠意及贊同本社宗旨者均得入社

事業 出版社刊雜誌與報紙由社友臨時議決（已出版餘光月刊及本雜誌）

社費 社費分常年費臨時費兩種

常年費——大洋二元——定入社時交納
臨時費——依臨時所需之多少由社友分任之

社址 暫設吳江鱸鄉亭

本 集

- | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--------------|--------------|--------------|--------------------|--------------|----------------|--------------|---------------|----------------|----------------|----------------|------------------------|
| 寒食後……………徐蘊齋 | 長恨……………陳心隱 | 恨廬筆記……………王天恨 | 夢後……………楊雪門 | 齊天樂……………柳亞子 | 交際之花……………黃轉陶 | 吟虹館詩鐘……………陳拜石 | 花好月圓……………楊雪門 | 留別潘濬川……………高天棲 | 吳江之小說界……………范烟橋 | 編輯餘墨……………雪 現 心 | 序言……………王怒安 沈觀虎 | 祝詞……………李散木 宮采鸞 龐樂園 張默公 |
| 樸學齋詞稿……………丁堃生 | 患難朋友……………呂君豪 | 危險……………陶見山 | 紅顏薄命……………陳拜石 | 步和虞社諸友酒樓雅集……………王 濤 | 孤雁……………徐露寰 | 皇甫阿根的妻……………任夢癡 | 觀鐙記……………劉恨我 | 母子問答……………錢衡長 | 小偉人底結果……………■梅影 | 本刊啓事……………本 社 | 壁上方……………蔣吟秋 | 彷徨的喊叫……………徐蘊齋 |

目 錄

竹廬吟草	沈觀虎	哭聲	戴子德
大好春光	徐因時	勝游紀略	徐碧波
譜春曲	宮采鸞	青年之鑑	吳月斧
晨占	徐碧波	消夏吟	陳拜石
竹廬漫筆	沈觀虎	勁敵	孫一泉
我想吳江	蔣吟秋	歸家	陳心隱
綠玉青瑤館瑣記	陳巢南	子虛語	吳月斧
婚姻	陶見山	桃花	宮采鸞
樸學齋詞稿	丁堃生	俠士	黃印三
贈雪門	沈觀虎	段君伯璵以詩見示賦此答之	陳拜石
贈觀虎	楊雪門	春萍小史	魯雪蕉
讀病餘生葬花二律根觸中懷奉和		題「自然的舞」	楊雪門
原韻	鴛湖瘦竹	我們勝利	邵立人
		透澈話	徐忍公

祝詞

餘光社出版的月刊，結束以後，又定名「江上春萍」，發行專冊了。這幾年來，吳江的出版界，真箇踴躍風發，一天進步一天，這不是着實可佩的事業嗎？我得了這個通告，并寫了一張題字以後，中心欽欽，很想寫幾句祝詞，遂偶然想到「會文切理」暨「殫見洽聞」那兩句話，覺得可以借來持贈，藉表祝詞的意思，這兩句話，並不是恭維你們的文字，因為你們正在求學的時期，能夠出其緒餘，貢獻於社會，尊聞行知，與這兩句話是很切的，并且照這兩句話做起來，更是希望無窮的。若要用恭維式的祝詞，儘有一車話好說；便用不着借重這兩句話了。你們以為對嗎？

一三，四，一一，散木

題江上春萍

龐樂園

(江)城微雨嫩寒生。喜盍朋簪證舊盟。枚速馬遲揮彩筆。硯田無稅儘堪耕。
(上)梓鑄名盡勝。流才人慧業。足千秋奇文共賞。駿顏謝橫掃靈台一片愁。

(春)色撩人感百端。慰情幸有伴。叢殘生花妙。筆摘詞句飛。藻揚芬。寢樂觀。
(萍)緣絮語寫新詩。遊藝依仁篤好之。流水行雲無俗韻。頻年煢字雋聲馳。

題江上春萍

宮彩鸞女士

(江)郎妙筆總生花。掌上珠璣簇錦霞。蜩唱也隨金石奏。最難藏拙是儂家。
(上)座詩仙與酒仙。大開吟社集高賢。墨歌筆舞多奇士。翰墨叢中且息肩。
(春)回大地舊文昌。大雅云亡賴闡揚。若箇保存真國粹。子雲家學本書揚。
(萍)蹤聯結墨因緣。樹幟騷壇四海傳。振嘖啓聲編大集。苔吟契合會英賢。

題江上春萍

張默公

帶水吳江繫夢痕。何妨襟抱試同論。千秋不滅惟文字。月上東樓酒一尊。
萬千種語一燈青。如此江山氣不靈。薄醉微陰无着處。夜深和月看青萍。

序一

溫飛卿詩『江上幾人在』陸放翁詩『跡似春萍本無蒂』在集之命名由此溫陸之句固絕不相謀也一經掇拾使人玩其神境似溫陸之句特爲此集而有者是故溫陸之句又不啻此集之序言也此集之成乃楊雪門徐紐若陳心隱沈觀虎徐因時徐露寰吳月斧孫一泉錢勸湘陳拜石陶見山戴子德黃印三呂君豪童仲賢十五子倡而成之也此集之作大抵慨時憂國之作也十五子者迴出風塵華年英俊標格則龍章鳳質健俠則白馬金羈念大業必謀乎同情文化必興乎妙筆當此江南三月草長鶯飛風前嫩綠依依添弱柳之絲牆外嫣紅灼灼露夭桃之面然驚人節序日月跳丸弔古情懷雲煙過眼鱸魚鄉裏聯翩正喜題襟楓葉江邊倏忽將勞分夢既蹤跡似萍不可以長聚縱效兒女子牽衣掩淚仍復何益不若乘相聚之機深結同情各憑妙筆以拯沉淪之時局以蘇醉死之國魂則此集之所以必欲出焉此集卽謂爲大業之嚆矢文化之新軍豈不可乎今十五子愛余而索余序余亦敬十五子而願隨其後也十五子之所以出此集其始爲不忍一朝之別眞所謂文生於情也而余雖未盡與十五子握手觀衛氏玉人之像披謝家春草之辭已不覺使余傾倒

序 言

四

眞又所謂情生於文矣。夫此集之成爲同情惜別而成此集之作爲慨時憂國之作其價值固非市上無聊文士之筆所可比也。余不諒輒欲以文化大業負之而走今敢有一言貢獻於十五子之前也。去年十一月中旬胡適之先生在滬上講哲學與人生憶其最精純之言曰『哲學之起點由於人生切要之問題哲學之結果即對於人生之適用而已人生離去哲學爲無意義之人生哲學離去人生爲想入非非之哲學一般哲學家多憑空臆說離去人生問題太遠』則適用於人生方可爲哲學不謬之南針哲學一門且然而況文化問題包羅萬有改造宇宙教訓人生若憑空無所適用豈濟世之舟航實絕人之陷阱舉凡適用於人生無一非文化之精華於古文化中求其新精華於新文化中求其古精華不適用於人生即爲糟粕準此以試驗事物或亦人世之南針乎余言至此不欲言矣此後似萍蹤跡正不可知橋橫落照難忘江岸之春波燈暗殘宵應感窗紗之舊雨

中華民國十三年甲子上巳日吳江王怒安序