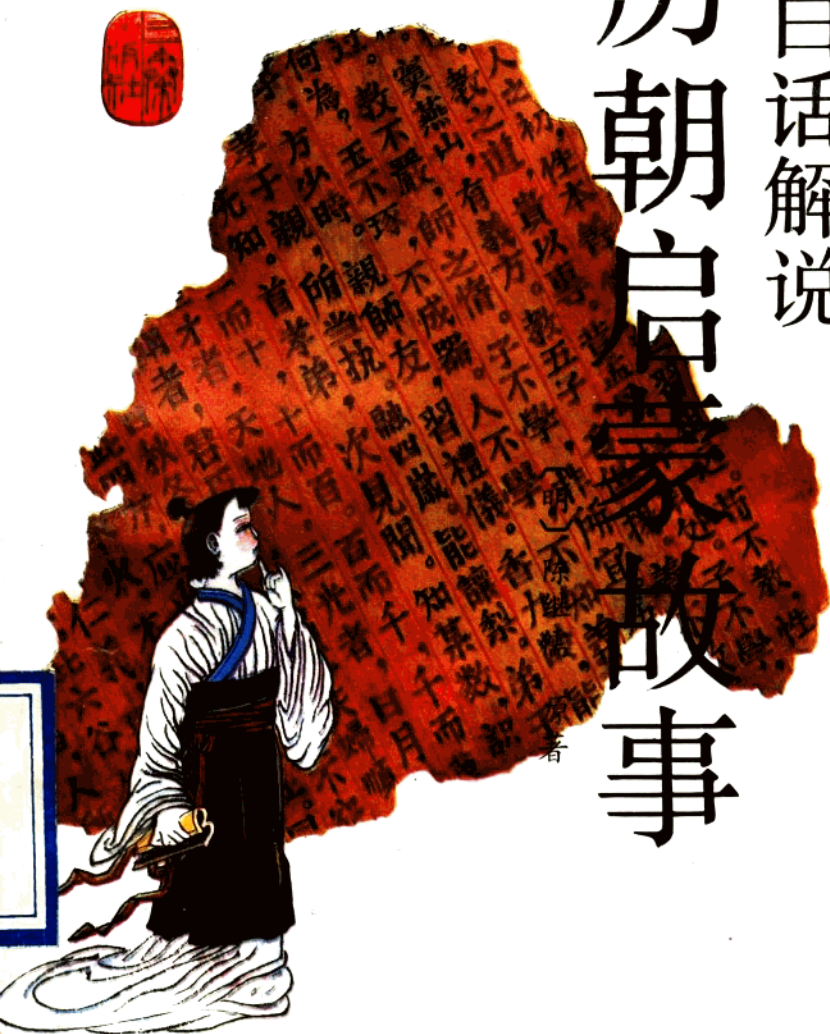


白话解说

历朝启蒙故事



前 言

对青少年的培养和教育，是关系到我们国家前途和命运的重大社会问题，也是不容忽视、极富现实意义的家庭问题。要使孩子们健康茁壮成长，将来成为国家的栋梁，就要从小开发他们的智力，为他们提供大量精美的精神食粮。在诸多的精神食粮之中，历史知识当然应该是一个不可缺少的重要方面。作为中国的新一代，粗知中国的历史，粗知中国历史上重要的人和事，汲取祖国传统文化的精华，从而培养他们热爱祖国、热爱中华民族的深厚感情，是十分必要的。正由于此，我们将明代著名学者陈继儒所编的《历朝启蒙故事》（《原名《启蒙历朝故事》》）奉献给家长及孩子们，以供教授、习读。

陈继儒是明代万历、天启年间的社会名流。他一生不愿意做官，长期隐居山林，著书立说。他对诸子百家、经史书画无不通晓。许多贤达向朝廷推荐，多次下诏起用，他总是以病推辞不往。82岁逝世，著有《眉公全集》。陈继儒作为一代名流，他编纂的《历朝启蒙故事》，确实出手不凡，颇具特色。

首先，褒扬与批评并举，书中所选历史故事褒扬的人物，有宁死不屈的爱国将领，有清正廉明的官吏朝臣，有善于巧设机关的谋士，有敢于冲锋陷阵的勇夫，有甘愿舍己为人的贤者，有贫贱不移气节的志士，有尽心尽力侍奉父母的孝廉，有舍生忘死劝夫行正的烈妇，……这些都是对青少年进行思

想道德教育的良好教材。本书的主要对象是儿童，因而书中收集了不少幼年苦读、后来终成大器，以及少时即才能出众、智力过人的历史人物和故事，为教育下一代提供了范例，可以使人从中吸取有益的营养。

在褒扬的同时，对一些邪恶、错误给以批判和谴责。如残害良善的奸佞、凶顽，见利忘义的小人，见妇思淫的鄙徒，故事中往往稍加点染，予以无情地鞭挞。特别是有几则破除迷信的故事，在当时的历史条件下能够选入，确实是难能可贵的。如“程子除邪斩佛首”、“孔公勇敢击蛇神”等，对破除迷信者以尽情地歌颂，另一方面对迷信的愚昧者给以批评、指责。

该书知识性与趣味性相结合。所收的许多故事，含有丰富的历史知识，从盘古开天辟地、女娲补天，神农氏教民稼耕、大禹治水，到秦皇汉武、唐宗宋祖，以至贤臣名士、烈女神童，……无不涉猎。透过一个个历史故事，读者可以清楚看到我国古代社会历史发展的脉络，略知重要的历史事件和人物，窥见我国历史文化的特征和风貌。

该书不仅含有丰富的历史知识，而且融化着多方面的文化科学知识。像孔子、孟子、贾谊、陶渊明、谢灵运、李白、杜甫、韩（愈）柳（宗元）、元（稹）白（居易）、欧阳修、王安石、苏轼、陆游等著名的文化人，均有旧闻轶事、佳诗妙句选入。此外，又有投壶设乐、中靶许亲、杜鹃啼血、斑竹泣泪和依帐空歌之类的古代风俗与成语典故编选其中，形成了斑斓多彩的文化知识氛围，给读者以浓郁馨香的文化熏陶，使人能够粗略了解我国古代文化绚丽多姿的风采。

历史上有价值的历史故事，往往都是通过形象地表述，揭

示出深刻而耐人寻味的哲理，给人以启迪，因而脍炙人口，久传不衰。陈继儒在编选《历朝启蒙故事》时注意到了这一点。该书入选的许多故事，有人有事，生动形象。例如“塞马安知主是福”，通过“塞翁失马”后出乎意料的、颇富戏剧性的变化，将“祸兮福所依，福兮祸所伏”的哲理，蕴蓄在生动的故事描述之中，展示给读者，发人沉思，引人遐想。

此书是通过一个一个完整的故事传播历史、文化知识，展示了明以前的历史画卷，避免了一般史书的枯燥叙述，通俗易懂，可读性强。特别是编者在选择材料时，注意历史故事的趣味性，以增强对读者的吸引力，使人读了难以释卷。

因为《历朝启蒙故事》有诸多优长和特点，清以来就不断被列为“幼学必读书”而广为传诵。此次出版的是该书的“青黎阁藏版”。出版时加以精心地校勘、标点、删补和解说，以便于广大读者披览，特别是孩子们习读。

由于时代的局限，书中难免存在一些封建主义的糟粕，这是需要读者在阅读时予以注意的。另外，作者水平所限，可能有疏漏和不妥之处，望广大读者批评指正！

王西平

1992年1月20日

目 录

盘古继天立人极	(1)
共工怒触不周山	(2)
庖羲画卦造书契	(3)
炎帝司农教种田	(4)
断竹制箫调律吕	(5)
鼓琴解愠讽诗篇	(6)
康衢谣听知隆治	(7)
泣问罪人原有德	(8)
改张猎网总施恩	(9)
乌流成火照明王	(10)
马化为龙兆圣人	(11)
云气烛天知命正	(12)
祥光满室见天真	(13)
危杆取喻须期直	(13)
欽器由来要示均	(14)
华封祝处辞何密	(15)
嵩岳呼时祀有灵	(16)
三向寝门频问讯	(17)
一惊拥彗便尊荣	(18)
黄金瓿覆朝臣姓	(19)
翠宝瓶收辅相名	(20)
申公须用裹轮迎	(21)

避帷只为惊忠直	(22)
席前何须问鬼神	(23)
谏伐不辞频扣马	(23)
阻游无畏苦留轮	(24)
云攀殿栏知明主	(25)
毗引衣裾见诤臣	(26)
官受杯泉清似水	(27)
谁言饭牛终作相	(28)
要知牧豕至封侯	(29)
乘醉骑驴来古县	(30)
黄牛欲买休归去	(31)
民歌五袴惠如渊	(32)
断蛇弟子英雄在	(32)
射虎将军勇敢名	(34)
华表归来闻鹤语	(35)
驷马登桥柱必题	(36)
要知雾豹成文虎	(36)
高飞不作商山鹤	(37)
北山去后觉猿惊	(39)
投笔空成鸛鵲赋	(39)
吹箫犹听凤凰声	(40)
倚帐空歌不逝骓	(41)
鸟喙越王休与共	(42)
鸡鸣齐客去难追	(43)
曳尾宁为濮水龟	(45)
谁谓云龙作野麋	(46)

归燕须寻华屋去	(47)
好听掩瑟喝黄鸡	(48)
逢春须问牛何喘	(49)
遇雪方嗟马不前	(49)
书成浪语凭鸿雁	(51)
国丧伤心化杜鹃	(52)
鹤避茶烟人不到	(53)
莺啼花里客犹眠	(54)
九重彩凤休教下	(55)
一个冥鸿已奋飞	(56)
塞马安知主是福	(57)
海鸥相与尽忘机	(58)
行人争羡鲈鱼美	(59)
万里故封飞燕食	(60)
择对屏看孔雀开	(61)
鸾凤结成诗有约	(62)
锦标要识夺龙头	(64)
杯酒须知鹤发催	(65)
能言鹦鹉岂凡才	(66)
乞闲且作龟鱼主	(67)
往卜宁为鸡鹜争	(69)
留鹤本为高士侣	(70)
经卷写来鹅欲换	(71)
金囊偿尽鸭能鸣	(72)
啼春妖鸟须知避	(73)
离席青蝇却被驱	(74)

传语借鹏休跨鹤	(75)
不须乘马且骑驴	(76)
好看巾笥怜黄雀	(77)
槐国蚁邀入理政	(78)
云轩燕助客归期	(79)
豺狼当道孤安问	(81)
不悟猿妖能命笔	(82)
窃铜常见徒奸吏	(83)
治民善政浦还珠	(84)
遗金何谓四知无	(85)
疾贪钱乃言阿堵	(86)
忆别琴尤歌 履彦	(87)
海岛哀歌王漫挽	(88)
好非相合齐门瑟	(89)
失又何求楚地弓	(90)
几破我家羞子厚	(90)
相逢彼处见莱公	(91)
失鞞御车知子孝	(92)
万物人类始女娲	(93)
抔土造人分贵贱	(94)
黄帝涿鹿擒蚩尤	(95)
为民除害真英雄	(95)
父子两代治洪水	(96)
伊尹戮力二代君	(97)
中兴殷商傅说功	(98)
武王伐暴廉财色	(99)

周公东征安西周·····	(100)
贵民乃王者之道·····	(101)
齐姜大义醉晋文·····	(102)
爱儿甘为孺子牛·····	(103)
巧灭虞虢荀息计·····	(104)
叔敖义斩两头蛇·····	(105)
为国计虞丘荐贤·····	(106)
惟恨凤凰不献王·····	(107)
晏御扬扬妻耻之·····	(108)
魑围莫害陈受侮·····	(109)
孟母买肉以明信·····	(110)
威王宝臣惭魏王·····	(111)
贪金好色蜀亡国·····	(112)
欺田父邻人丧德·····	(114)
恋故人须贾赠袍·····	(115)
处囊中便当脱颖·····	(116)
负荆请罪将相和·····	(118)
谈兵纸上括丧师·····	(118)
杞良妻千里寻夫·····	(119)
汉留侯两报仇讎·····	(120)
文宣中兴二功臣·····	(121)
缙紫救父愿为奴·····	(123)
匈奴未灭不家为·····	(123)
诛莽贼光武兴汉·····	(125)
滂母千年有同心·····	(126)
管宁割席拒华歆·····	(127)

陈元方人小辞严.....	(127)
党锢缙绅祸汉亡.....	(128)
真英雄雄威难遮.....	(130)
走马百步成二诗.....	(131)
经母含笑以同刑.....	(133)
大手笔作蝇画牛.....	(134)
祸子孙司马欺孤.....	(135)
负良友王导悔迟.....	(137)
非此母不生此子.....	(138)
陶母封鲋以教廉.....	(138)
苻坚骄兵败淝水.....	(139)
唐一统胡越一家.....	(140)
亡一鉴太宗唏嘘.....	(140)
横壮气太宗有悔.....	(142)
魏征后犹有一范.....	(142)
狄仁杰扶倾立功.....	(143)
附势者若附冰山.....	(144)
九龄慧眼识反贼.....	(145)
平叛泚陆贽谋高.....	(146)
冒死涂诏绝后门.....	(147)
妙存心岳飞论兵.....	(148)
七岁已显齐天志.....	(149)
上元夜破昆仑关.....	(150)
五龄击瓮智惊神.....	(151)
范公一心为天下.....	(151)
冒死谏海瑞罢官.....	(153)

报国自缢刘翰义·····	(154)
受恩甘死子明忠·····	(155)
不从胁服方全命·····	(157)
饥疲被擒志不屈·····	(158)
火牛破阵术难及·····	(159)
群鸡烧营智绝伦·····	(160)
不疑遭诬不计较·····	(161)
错识牛儿未追寻·····	(162)
囊萤当烛苦攻读·····	(163)
凿壁偷光照诗书·····	(164)
断机教子成亚圣·····	(165)
劝夫终业作名儒·····	(166)
彩衣戏舞双亲乐·····	(167)
笄身悲仗为亲衰·····	(168)
尽孝尽思称仲由·····	(168)
八岁献颂受荣宠·····	(169)
七岁观棋已著名·····	(170)
舍子保侄留佳名·····	(171)
留子勤劳不留财·····	(172)
遗安后世力耕耘·····	(173)
弃金赴水存贞节·····	(174)
字符隳台不轻行·····	(175)
指钗还母见聪明·····	(176)
韩亿教子家法严·····	(177)
梁鸿孟光贫相敬·····	(178)
树感兄弟变和睦·····	(179)

秋梨请罪显忠臣·····	(180)
宰相须用读书人·····	(181)
将军设乐选儒士·····	(182)
拜进祈泉救士兵·····	(183)
召对金銮受帝宠·····	(183)
复逢人物遣子学·····	(184)
维护法度振朝廷·····	(185)
奏下金吾胆气无·····	(186)
要职不与轻出授·····	(187)
澄清揽辔除污吏·····	(188)
远视广听羨孟坚·····	(188)
以德化灾得安宁·····	(189)
程子除邪斩佛首·····	(190)
孔公勇敢击蛇神·····	(191)
比干敢谏甘受戮·····	(192)
周公忠厚功恩备·····	(193)
豫让舍身报国仇·····	(194)
贤臣张良天下闻·····	(195)
杲卿危亡骂不休·····	(196)
翁子遭贫志益贤·····	(197)
甜读不知漂麦去·····	(198)
藏灯夜读人称圣·····	(199)
李白发奋遂成才·····	(200)
追月苦读夜不眠·····	(201)
孙康映雪名垂世·····	(202)
淮翰砺志夺高魁·····	(203)

温公警枕位宰相·····	(204)
黄安纪书地若池·····	(205)
春来欲寄梅花信·····	(206)
雪下谁吟柳絮诗·····	(207)
忽梦惠连得佳句·····	(208)
张翰辞官见机谋·····	(209)
爱国心声动天地·····	(210)
丹心永久照汗青·····	(212)
阁下何人对紫薇·····	(213)
湘竹斑成悲泪染·····	(215)
海棠美姿引醉魂·····	(216)
同室芝兰日自香·····	(218)
东篱黄菊陶令醉·····	(219)
家有燕山丹桂子·····	(221)
世无商岭紫芝翁·····	(222)
渡江拾得萍如日·····	(223)
泣竹竟使笋出冬·····	(224)
不为五斗米折腰·····	(226)
丞相祠前留古柏·····	(227)
刘郎咏诗畅抒怀·····	(228)
崔护题诗城南庄·····	(230)
贵妃嗜荔劳吏民·····	(232)
诗有名句传千古·····	(233)
啖枣竟使贪妇去·····	(235)
传柑留与细君夸·····	(236)
葡萄止渴思孝母·····	(237)

童心只为枣梨欢.....	(238)
为官清苦美名传.....	(239)
诗人为民鼓与呼.....	(240)
手扇溪蒲眉自妍.....	(241)
向梅望化万里春.....	(242)
民歌一首颂张君.....	(244)
悦之巧喻属逢迎.....	(245)
专点韩翃补制诰.....	(246)
佳句博得名士赞.....	(247)
“推”、“敲”结友传佳话	(248)
向晚思暮叹世衰.....	(249)
七岁小女能赋诗.....	(250)
后 记.....	(252)

盘古继天立人极

【原文】

天地混沌之初，其状如卵，日夜一周而左旋。天如卵白，地如卵黄，升降于中，天地始分。阳气轻清，上浮为天，阴气重浊，下凝为地：盘古生其中而立人极焉。

【解说】

这是一篇关于上古时代开天辟地的一个传说。宇宙还没有形成的时候，被人们叫做鸿蒙时代。那时天地还未分开，整个宇宙是混沌、漆黑的一片，像一个大鸡蛋，地球从西向东自转一周需一天一夜的时间，开天辟地的大英雄——盘古就孕育在这里面。

盘古在里面一直睡了一万八千年。有一天，他忽然醒来了，睁开眼睛一瞧，啊！四周怎么漆黑一片，什么也看不见，闷得人十分难耐。面对这漆黑的世界，他心里顿时生气了，不知从哪里拿过一只大板斧，朝着眼前的黑暗用力一辟，只听着山崩地裂似的一声轰鸣。随着这响声，混沌的东西破裂开来了。就在这模糊一体的宇宙里，像清白和浊黄一样的东西开始了伟大的升降运动，这也就是说，天和地正处在分离和形成之中。轻盈洁净的阳气上升形成了天空，沉重混浊的阴气下降凝成了大地。

天地形成以后，盘古怕他们合在一起，就头顶天，脚踏地，站在天地之中。这时天每天上升一丈，地亦每天变厚一丈，盘古也每天长一丈……这样一直经过一万八千年，天也升得极高，地也变得极厚，盘古的身子也长得极高极高。所以天和地之间有九万里远的距离。

后来，天和地的构造已经牢固，再也不会合在一起的时候，盘古他终于倒下去了。他死后，他的身体各部位化成日月星辰、江河湖泊、森林花卉了。这位开天辟地垂死化身的英雄一直受到人们的崇拜和敬仰。

共工怒触不周山

【原文】

女娲氏之末年，诸侯有共工氏，与颛顼战，不胜而怒，乃头触不周。山崩，天柱折，地维缺。故天倾西北，地不满东南。

【解说】

相传天曾塌下来一次，女娲氏炼五色石把天补好，又斩下了一只大乌龟的四只脚作为天的四个立柱以后，世界上又安静了好长一段时间。但这种平静很快被一场天神之战打破了。这就是水神共工和颛顼为争夺神位而进行的一场战争。共工氏是炎帝的后代火神祝融的儿子。他的脸是人形，身子像蛇，头发是红的。颛顼是黄帝的后代。他们之间的争斗打得

异常激烈，从天上一直打到人间，最后打到了西方一座名山——不周山的山麓下。双方的军队在那里鏖战，难分胜负。

不周山高耸入云，是一根支撑天的大柱子。这个大柱子大约是那只大乌龟四只脚中的一只变的。共工和颛顼激战了很长时间，仍不能取胜。共工看着这僵持不下的战局，怒气冲天，大发雷霆，把头猛然地向不周山上撞去。不周山经这位身长力大的神一碰，只听轰隆一声巨响，把这根擎天柱拦腰折断了。这时，天的西北角突然失去支撑，不断地向下倾斜。同时，大地的东南方由于受到了来自西北方的强烈震动，也陷了下去。从此以后，江河都向东南方向流去了，直奔东海。

庖羲画卦造书契

【原文】

庖羲氏有圣德。仰则观象于天，俯则观法于地。旁观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，始画八卦，造书契，以代结绳之政。

【解说】

庖羲氏就是上古三皇之一的太昊伏羲。因为他发明了火，带来了光明，让大家吃上了烧熟的肉，所以又叫庖羲。庖，厨师、厨房的意思；羲，意思是火、光明，如古语中所说的“取牺牲以充庖厨”（牺牲，把牛羊杀了作祭品）。