

JIFASHENGMING DELILIANG

为学生的一生注入资本

- ◎燃起每个学生的希望之火
- ◎激发每个学生的生命之力
- ◎使每个学生在获得成功的喜悦中
不断走向更加成功的未来

激发的力量

刘宪华 / 著

◎吉林人民出版社

北京市东城区图书馆



90267407

JIFASHENGMING DELILIANG

激发的力量

刘宪华 / 著



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

激发生命的力量

著 者 刘宪华
责任编辑 吴兰萍
责任校对 潘 丽

封面设计 翁立涛
版式设计 刘 丽

出 版 者 吉林人民出版社 0431—5649710
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)
发 行 者 吉林人民出版社
制 版 吉林人民出版社激光照排中心 0431—5637018
印 刷 者 长春市华艺印刷厂

开 本 850×1168 1/32
印 张 9.375
字 数 220 千字
版 次 2002 年 4 月第 1 版
印 次 2002 年 4 月第 1 次印刷
印 数 1—3 000 册

标准书号 ISBN 7-206-02782-2/B·144
定 价 18.80 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

序 言

千秋基业，系于教育；教育源浚，以人为本。

水不激不跃，人不激不奋。激励正如滋润禾苗的甘露，沐浴小树的阳光，孩子成长的营养剂，个性成功的铺路石，期望变成现实的原动力。把讲台让给学生，学生就可以一展师者风采；把舞台搭给学生，学生就可以赢得生命的喝彩；把创造还给学生，学生就可以用智慧应对那时代的挑战。

激发生命的力量，燃起每个学生的希望之火，激动每个学生的生命之力，让每个学生在获得成功的喜悦中，不断走向更加成功的未来，让教育为学生的一生长成奠基，这就是吉林省舒兰市第二实验小学校长刘宪华及其同事们在不断深化基础教育改革、全面推进素质教育进程中的孜孜探索和不懈追求。现在奉献于您手中的，就是她们几年来探索和实践的结晶，积极进取和开拓的缩影。

激发生命的力量，实施激励教育，就是通过学生内驱力和外部诱因的相互作用来激发和维持学生的行为动机，激发学生不断产生强烈的自我行为欲望，让学生在“自立目标”——“自我实践”——“自我完善”——“自我超越”的梯次提升中健康成长。

激发生命的力量，实施激励教育，就是坚持“以人为本”，把受教育者真正视为能动的、独立的教育主体，充分

尊重与发展受教育者的主体地位，提高与发展受教育者的自主性、主观能动性、个体创造性，让学生在学校生活、家庭生活、社会生活的不同时空里，都感受生命的意义，自觉地将学习延续到生命的全过程，成长为具有“主体精神的人”。

激发生命的力量，实施激励教育，就是把教育关注的对象由抽象被动的客体转变为鲜活能动的主体，把教育过程由简单、机械、僵化的知识传授，变为洋溢着生命活力的流动与交融；将学生从充满作业劳役、考试恐惧、负担沉重的应试教育中解脱出来，让学生们在充满求知渴望、成功欢乐、自我超越的教育中自我成长。

激发生命的力量，实施激励教育，就是使教育者和受教育者乐在其中，终身受益，使教育者和受教育者激发生命的情感，提高生命的质量，开发创造的潜能，养成终身学习的习惯与能力，让学生为乐知而知、为乐学而学、为乐做而做，让教师为会教而能、为善教而强、为精教而励、为从教而荣。

激发生命的力量，实施激励教育，就是不求人人成才，但求个个成人，就是要让班级内每个孩子都是小能人，运动场上每个孩子都是小健将，蓝天下每个孩子都是小画家，舞台上每个孩子都是小演员，校园里每个孩子都是小明星，享受到成功的幸福与快乐。

激发生命的力量，实施激励教育，使教育回归自然，使教学回归本意，使师生回归自我，为舒兰二实验小学开拓了发展空间，注入了进取活力，勾画了未来蓝图，扬起了远航风帆，爆出了历史发展的亮点。

作为一所名不见经传的县城小学，在基础教育改革与发

展的大潮中，立足实际，勇立前沿，敢于开拓，著书立说，自觉践行“三个面向”的要求，从“激发生命的力量”出发，探索并构建了“激励教育”模式，闯出了一条为学生铺就生命之旅的希望之路，确实可叹！可赞！可歌！可效！

激发生命的力量，具有时代的先进的素质教育理念，具有深邃的科学的教育思维，具有鲜活的浓郁的地方特色，具有独到的灵活的教育艺术，确实可读！可信！可行！可学！

问渠哪得清如许，唯有源头活水来。

掩卷长思，回味幽长。教育要着眼于学生的一生，要关注学生生命的全程。要从学生生命的意义开始，教他们学会学习，学会生活，学会做事，学会生存。让学生在学习中感悟生命的价值，让学生在实践中绽放生命的光彩，让学生在成长中获得成长的动力。源在学生，头在学生，素质教育的本意也在学生，在提高全民族的整体素质、创新精神和实践能力。

是耶？非耶？读者展卷便知。

栾传大

(吉林省教育科学院 副院长 研究员)

第一篇 期望：激发学生自立目标

第一章 学生期望什么	3
期望与人沟通	4
期望成人理解	9
期望自由空间	16
期望体验成功	22
期望教师激励	28
期望得到尊重	31
第二章 建立积极的教师期望	37
从消极期望到积极期望	38
从近景期望到远景期望	45
从期望成人到期望成才	51
从教师期望到自我期望	56
第三章 期望的力量	61
积极心态的力量	62
坚强意志的力量	65
伟大梦想的力量	69

第二篇 诱导：激发学生自我实践

第四章 教师在诱导中自我观念转变	75
------------------------	----

目 录

变关注分数为关注生命	76
变知识传授为文化传承	85
变划整为一为个性培养	90
变教条灌输为灵活诱导	96
变封闭教育为开放教育	100
变个人精神为集体力量	105
变循循善诱为自我进取	109
变严厉训斥为关爱激励	113
第五章 引导学生探究学习	117
激情引趣	118
鼓励发现	123
情感体验	128
表达交流	132
实践创新	135
第六章 诱导学生自塑真人	139
给学生问题 让学生自己去解决	140
给学生困难 让学生自己去克服	146
给学生自信 让学生自己走向成功	151
给学生提示 让学生自己去感受幸福	157
给学生责任 让学生自己去履行	161
给学生自由 让学生自己去塑造	166
第七章 诱导:自我实践的力量	171
创造的力量	172
协作的力量	175
实践的力量	179

第三篇 展示：激发学生自我完善

第八章 全程育人	185
知识链式发展	186
知识、能力平行发展	189
知识、能力、情感立体发展	191
第九章 全面育人	195
教书育人	196
环境育人	200
活动育人	205
第十章 全员育人	209
蓝天下每个孩子都是画家	210
舞台上每个学生都是演员	214
校园里每个少年都是明星	218
第十一章 自我完善的力量	223
自信的力量	224
挑战的力量	230
完善的力量	234

第四篇 评价：激发学生自我超越

第十二章 教师应树立的三种评价意识	243
-------------------------	-----

目 录

过程评价·····	244
自我评价·····	249
多元综合评价·····	253
第十三章 “校园明星”激励评价·····	257
“校园明星”激励评价·····	258
第十四章 评价:自我超越的力量 ·····	261
立即行动的力量·····	262
品格的力量·····	265
自我超越的力量·····	268
 附录 激励教育实验方案 ·····	 273
主要参考文献 ·····	288
后记 ·····	291

第一篇

期望：激发学生自立目标

第一章

学生期望什么

如果要使学生的生活充满力量，
使学生的生命更加精彩，那就来了
解学生，看他们的内心世界需要什么
么，渴望什么，期待什么。

期望与人沟通

俯下身来观看，坐下来
倾听，走进去体会，写出来
使学生受到鼓舞，是教师与
学生沟通的最佳方法。

经常听到老师抱怨：现在的学生怎么这么难教；也经常听到家长的询问：怎样才能教育好孩子呢？我们在老师那竭尽全力以后的抱怨声中感受到，老师不知道怎样才能把学生教好；同样我们在家长那无可奈何的询问中感受到，家长也不知道怎样才能把孩子培养成人。在激励教育的实践中我感悟到，当教育者找不到最佳的教育方法、教育途径，不知道怎样才能把受教育者教育好时，大多是因为缺乏同教育对象的沟通，对教育对象了解不够而感到教育无从下手，无计可施。

1. 独生子女尤其需要与人沟通

现在的学生大多数是独生子女，在家里没有兄弟姐妹，没有和自己玩耍的伙伴。他们从小就生长在“成人世界”里，是备受成人关注、宠爱的对象。而成人对他们过度的宠爱和保护，以及对他们过高的期望，使这些独生子女无法向大人敞开心扉。所以他们内心的欢喜无人来分享，内心的烦

恼无人帮助排解。久而久之，学生渴望沟通的大门关闭了。如果不注意与他们沟通，而是一厢情愿地去单方面进行教育，肯定是实效不佳。

2. 走进学生的心灵

走进学生的心灵，洞察学生的内心世界，是十分困难的，尤其是教育者对被教育者的了解就更困难。有很多教师认为自己已经走在了学生中间，看到了学生做什么，听到了学生说什么，仿佛知道了学生在想什么。可实际上教师只是了解到了学生的一些表面现象，并不知道学生内心在想什么。如，有的教师知道学生犯了错，想用宽容的方法激励学生，而学生则认为教师是知而不管，甚至认为教师是无能为力管不了；有的教师看到学生没带饭主动给学生买吃的，或者发现学生生病主动送学生上医院，教师认为这是理所应当的，并希望所有的学生都能主动帮助有困难的学生，而有的学生会认为这是教师用最小的付出，来揩家长最大的油；有的教师总是认为自己恶语伤害学生、打学生是对学生负责，是恨铁不成钢，而学生认为那是教师对自己人格的污辱，是对自己尊严的践踏；有的教师总是认为自己很努力，讲得很明白，而学生就是听不懂。在激励教育研究中，我们认为教育失败的关键是教师并不知道学生想什么，渴望什么。

有一位同事，当然也是教师，曾因自己的孩子在一次考试中成绩略差了一点，也仅仅是差了一点点，就声嘶力竭地训斥他的孩子说：“你吃得这么好，穿得这么好，为什么学习不好？吃的、穿的、玩的你是应有尽有，你不努力学习想怎么样？家庭教师也给你请了，你还学不好，我看你是没救了！”我们从这位家长的训斥中，了解到了家长对孩子的厚

望，了解到了孩子物质生活的极大满足。但在后来与孩子的对话中，我了解到孩子最讨厌的就是家庭教师。孩子告诉我说：“白天坐在教室里是老师讲，我听；晚上回到家里还是老师讲，我听；等老师走了，妈妈还要说这个，管那个，我还得听。我不想听话、听说、听讲。我要说，让他们听；我要做，让他们看；我要玩，让他们陪。我不喜欢妈妈（爸爸还可以），我不喜欢老师；我喜欢同学，我喜欢伙伴。”

从以上的谈话中，我发现教育者与被教育者的看法大相径庭。1999年在我校六年级学生中调查发现，大多数教师认为学生的希望和学生自己的希望有很大出入。如下表：

	教师认为学生的希望	学生自己的希望
目的	想考大学，找好工作	想成为明星或名人
环境	想有一个良好的班级秩序	想有一个没有老师和家长管着的自由空间
过程	上课注意听讲	上课想自己学习，自己活动
内容	希望老师讲什么，就会什么	想学什么，就学什么

从上面的调查表中，我们不难发现，很多教师并不了解学生的内心，所以教育就不能对症下药，教育也就不能奏效。当学生对自己的期望和教师对学生的期望出现很大的差别时，是教师按照学生的意愿，帮助学生实现他们的期望；还是教师压抑学生的愿望去实现教师对学生的期望，这是值得我们深思的问题。

所以我们强调教师要多和学生沟通，并在沟通中注意自己的语言、行为、态度和方法，不仅要在沟通中随时改变学生的想法，也要在沟通中准备随时改变自己的想法。只有这

样，才能使沟通更有效，才能使教师更好地走进学生的心灵。

3. 学会与学生沟通

俯下身来观看学生活动。教师的俯视是尊重。教师俯下身来观看，学生会感受到教师是在关注自己，而且是非常有诚意、有耐心地关注自己。教师俯下身来观看，学生会积极地思考问题，大胆地动手操作。有了教师的俯视，学生就有可能产生奇思妙想；有了教师的俯视，学生就有可能闪现灵感的火花。让我们俯视学生吧！俯视会使学生大胆地实践，并在实践中创造自我。也许会因为我们的俯视就有了“牛顿的诞生”；也许会因为我们的俯视就有了“爱迪生的出现”。

坐下来倾听学生的诉说。教师的沉默是金。在教育中，有很多教师总是按照自己的主张滔滔不绝地传道、授业，这种做法显然和素质教育思想背道而驰。如果把教育作为一门艺术，教师的教育方式只是“讲、传、授”，实在欠妥。只有教师把学生视为教育的主体，教师才会懂得“教师的沉默是金”这一道理。只有教师沉默下来，才能倾听到学生的诉说，才能感受到学生内心的呼唤；只有教师坐下来去倾听，学生才会感受到安全，感受到被理解，学生才会信心十足地表达自己的感受和希望。教师的倾听会使教师自己走进一个个童心世界。一个个童心的呼唤会启发教师去思考，促进教师去探索，引导教师去改变。

走进心灵体会学生的情感。教师的走进是阳光。如果把学生的情感世界比作一片芳草，那么教师就是滋润和普照这片芳草的雨露和阳光。只有教师走进学生的心灵，体会到学生情感世界的变化与发展，才能给予充足的雨露和阳光，进