

1110

瑞安文史資料



(第十六輯)

政協瑞安市文史資料委員會

主 编：陈成业 朱应松
责 编：宋维远

瑞安文史资料

王学楷署



政协瑞安市文史资料委员会编印

瑞安文史资料(第十六辑)

编印单位:政协瑞安市文史资料委员会

印装单位:瑞安市印刷总厂

(瑞安市城关镇范大桥街 12 号)

电话:5624522 邮编:325200)

850×1168 毫米 大 32 开本 7 印张 180 千字

1998 年 1 月第一版 1998 年 1 月第一次印刷

印数 0001 - 1000



第一排从左到右依次为：管文南校长、县团工委组织部长吴炳金、城区区委书记金鸿庆、胡煥光老师、张树勋、陈昌成、陈炳瑞、陈士玉、林延龄、张学海、胡同、许大川、宋瑞英、叶剑兰、李建中、夏成楷、郑朔中、潘仲骞、胡玉烈。



高楼曹氏宗祠(孚泽庙)前门



高楼曹氏宗祠(孚泽庙)正庙



高楼曹氏宗祠(孚澤廟)匾額



城关镇东山上头桥



高楼卓氏故居



高楼卓氏故居围墙一段

式憲仁兄閣下別後念書譜及書道真已
 收到貴神診。照片與玻璃校殊不見勝也道
 不便更換可惜。此譜是否真蹟亦難判斷沈登
 署字非刻無言筆為疑。據華謂宋刻書譜
 亦多孫退谷謂不有已書本大有鍾王遺意
 以上云與宋論所主歷藏之人与入宮之由皆所
 未知書道大全據寧開全單取林宏博影
 印甚精比奉兩漢刻石第所已見者約十之七八

論其精刻實不多見若以中國向來纂輯眼
 尤論一未盡註明愚即所存如不即著道對暗刻
 華或早經亡佚或與刻刻真偽註二少實言而多評論
 明現在收藏家方足以資校核如方氏錢碑隨筆三景印不全小不一有割印全碑亦都大
 例方氏那實實印如周泰武四印紙不精不精不隨碑解脫
 便觀覽以上皆其缺點也唯就影印論校金石萃
 編金石索等頗有可觀第其取材尚博已另
 託家李孫購備一份集留日本學取就近也

尊論波磔之說與行筆之法大有關係第
亦素所主張向喜作隸職是故也世兄書法
研求有素惜未讀其作品第謂風向分向
說一就源及沉三沿流溯源第取第三說以
循序漸進有左右逢源之趣若第二說雖高
然肆不心象不若金文駢語初易致思難
至用筆之法若包安吳之北坑舟雙指與康長
素之廣其再雙指其說得失衆主是所謂運

于缺取神於象如金文章達以有成當出近人之上
蓋非致力金文終不能渾古不得通動近日書
家秦川共鑄少有進而上之則研究小學尤有所謂
技而進技者不特如法如興未過邪說已覺其必少
如第家所附一云城隍事姓池以質消遠而事下金州掾及
古書收錄其小篆無庸州如學可味以取而後而致整
為世所賞也故有書法示知大府與士已滿其流為所
為則其所以此柱覆即有
公

愚竊謂達於極者

瑞安文史资料(第十六辑)目录

栏目	题 目	作 者	页次
照 片	团瑞中支部欢送参加军干校同学(1951年1月) 俞 海供稿 高楼曹氏宗祠(孚泽庙)前门、正庙、匾额 孙林鸽摄影 城关镇东山上头桥 孙林鸽摄影 高楼卓氏故居 孙林鸽摄影 项廷珍书法 俞天舒供稿		
市 场	从“走私场”到瑞安商城 施正勤 瑞安市马屿眼镜业创业简况 蔡思生 宋维远 仙降镇塑胶鞋发展之路 蔡思生 岗头榧 场桥羊毛衫业纪事 李赐华 宇 宛		50 64 72 81
经 济 潮	电大瑞安分校学生毕业作业摘录: 从莘塍镇看小城镇在社会主义城市化中的效能 叶芳洁 市场经济给瑞安渔业插上腾飞的翅膀 薛 剑 瑞安海洋资源丰富 开发潜力大 前景好 王贤裕 瑞安“菜篮子”工程成绩斐然 戴微霞 韩田村汽配业发展拾另 赵丽丽 韩秀丽 治理“青山白化”初见成效 薛小莲		87 90 93 94 97 100
人 物	纪念金嶙轩诞辰 110 周年: 倾注毕生心血 为国培养英才 林树建		103
春 秋	如椽大笔今离去 ——怀念著名教授、戏剧家陈楚淮先生 李 淳 果树专家温商霖 许世铮 李笠与他的横经室 李 淳 刚毅清廉的卓敬 张翔中 定海战役死伤的葛云飞、林正阳曾在瑞安任副将 宋维远 何树铎传略 何树锴 杨厚甫与瑞安围棋 俞 海		107 109 112 113 117 119 120

栏目	题 目	作 者	页次
先哲 遗文	麦鼎拓本跋	孙治让	123
	关于孙治让佚文(麦鼎拓本跋)	俞天舒	124
古 往 今 来	瑞安古代两个港口商埠——东山和凤凰山	何玉林	125
	再说“孚泽庙”	高圻祥	127
	温州地区内河航轮的首创者 ——项荇甫、项申萧兄弟	王维奇	132
	关于东山上头桥	宇 亮	102
也说 “大跃进”	地委工作队湖岭行追忆	杨作浩	134
	“大跃进”时期话教育	陈之川	144
投笔 从戎	我参加军干校的前前后后	俞 海	147
书法 尺牍	与薛楷论书法	项廷珍	152
修志 轶事	回忆先父参修民国《瑞安县志》二三事	项 竞	154
往事 重提	忆一千读书会	姜宿等	156
诞辰 八百 六十 周年	纪念先贤陈傅良		
	继承历史文化遗产 推进两个文明建设	孙中存	1
	陈傅良的生平与贡献	周梦江	4
	陈文节(傅良)公年谱	孙饼鸣原著 周梦江校点	8

纪念乡先贤陈傅良诞辰 860 周年

继承历史文化遗产 推进两个文明建设

□ 孙中存

今年是我市“四贤”之一、南宋爱国主义思想家、政治家、永嘉学派重要学者陈傅良诞生八百六十周年。政协瑞安市文史资料委员会决定刊印孙锵鸣编撰、周梦江校点的《陈文节公年谱》以示纪念。旨在缅怀乡先哲,让更多的人了解、研究乡先哲的生平事迹,批判继承历史文化遗产,弘扬爱国主义精神和“经世致用”的学术思想,为建设更加绚丽多彩的有中国特色社会主义文化,建设经济强市服务。

陈傅良(1137—1203),字君举,学者称止斋先生,瑞安帆游乡树村(今罗凤镇凤川村)人。出身贫穷,早孤。青少年时期就在温州一带从事教书讲学活动。由于教学有方,“岁从游者常数百人”,为浙南培养了许多人才,其著名的学生有蔡幼学、曹叔远、朱黼、周勉等人。乾道八年(1172)进士,陆续担任地方官,后任中书舍人。由于南宋最高统治阶级内部斗争,数次被参劾罢官回乡。庆元年

间查禁“伪学”，再被参劾，取消祠禄。“伪学”党禁解除后，嘉泰三年（1203）起知泉州，因年老多病，恳辞再三，改授集英殿修撰，宝谟阁待制。同年冬卒于家，享年六十七岁。谥文节。

陈傅良生当民族矛盾十分尖锐的时代。他深痛南宋国势衰微，失土未复，积极主张恢复中原。要恢复中原，他认为应“结民心”，取得人民拥护；“宽民力”，减轻百姓负担。并向朝廷提出精兵减政，慎择官员，整顿财税等意见。他为官清廉正直，多有善政；同情农民疾苦，受到百姓的爱戴。在中国封建社会里，他是一位具有强烈爱国主义的思想家、政治家、学者。他继承发扬薛季宣的事功学说，反对朱熹理学的“空谈义理”，主张为学必须务实。他曾指出：“所贵于儒者，谓其能通世务，以其所学见之事功。”由于他勤学深研，著作颇多，有《止斋文集》、《春秋后传》、《历代兵制》等书。叶适与他游从四十年，受其影响很深。可见，陈傅良是上承薛季宣，下启叶适、蔡幼学、曹叔远等人的永嘉学派中承先启后的重要学者。

永嘉学派的形成是当时温州地区商品经济、文化教育事业发展的产物。它独具特色，而成为与朱熹、陆九渊鼎足而三的学派。然而，永嘉学派的功利之学不符合当时统治阶级的利益而被忽视。以后元、明、清封建统治者更加提倡“道学”，以朱熹所注“四书”作为科举取士的必读书籍，而永嘉学派则被排斥，“其学遂废而不讲”。可是，永嘉学派的历史价值和思想光辉是不可磨灭的。明末黄宗羲、顾炎武、晚清谭嗣同、唐才常等人均赞誉永嘉之学能“经世致用”。孙衣言、孙锵鸣、孙诒让等乡先哲更是笃志宋永嘉诸儒之学，继承发扬永嘉学派“通经致用”传统。孙衣言曾亲自在诒善祠塾门前书写对联：“务求知古如君举，尤喜能文似水心。”可见他对陈傅良、叶适敬佩之情。近现代对永嘉学派的研究已引起国内外许多学者的重视。当前，在独具特色的温州人创业精神中无不闪烁着永嘉学派光大的瓯越文化的思想光辉。

《陈文节公年谱》系晚清孙锵鸣编撰。孙锵鸣(1817--1900)名仁锵,字韶甫,号藁田,晚号止庵。瑞安人,是朴学大师孙诒让的叔父。道光辛丑(1841)进士,殿试入翰林,散馆授编修。1847年分校礼闱,李鸿章、沈葆楨均出其门。1849年总裁广西乡试,事毕留任学政。1856年晋侍读,1863年晋侍讲学士。1864年休致离职,历主龙门、钟山、紫阳等书院。善书法。著有《吕氏春秋校注》、《东瓯大事记》、《周浮沚年谱》、《陈文节公年谱》、《海口楼诗文集》(抄本)等。《陈文节公年谱》,民国十八年(1929)被黄群先生收入《敬乡楼丛书》。民国二十二年(1933)瑞安陈氏据缮录副本校印出版单行本(务本局承印)。建国后未见出版发行。此年谱内容全面,文字精练,考证认真。但年谱是用文言写的,又未标点。今周梦江先生予以校点,以便广大读者阅读。

周梦江先生,原名周大川,1922年生,浙江平阳人,温州师范学院离休教师。长期从事中国古代史教学和研究,特别是潜心研究永嘉学派和叶适等人生平思想。周先生治学严谨,笔耕不辍,历年发表论文八十余篇,科研成果曾在省、市多次获奖。1992年浙江古籍出版社出版的专著《叶适与永嘉学派》,被誉为研究永嘉学派的扛鼎之作,受到海内外学者的普遍赞许。近又有《叶适年谱》问世。为纪念陈傅良诞生八百六十周年,周先生已在《温州日报》上发表文章,又不顾年高体弱,伏案二十多天为《陈文节公年谱》校点,令人敬佩。我相信,年谱的刊印发行,定会增进广大群众,特别是青年朋友对乡先哲的了解,促进更多的人对永嘉学派和陈傅良生平思想的研究,批判继承历史文化遗产,弘扬爱国主义精神和“经世致用”的学术思想,从而推进我市两个文明建设。我以为这就是对止斋公的最好纪念,也不辜负周先生的一番苦心。

陈傅良的生平与贡献

□ 周梦江

陈傅良是我国南宋时期的思想家、政治家和教育家。是永嘉学派中承前启后的一位重要学者与历史名人。今年是他诞生 860 周年,回顾他一生的功业和文化学术的贡献,足为我们温州人引以为荣,应该加以隆重纪念。

陈傅良字君举,学者称止斋先生。南宋两浙东路温州瑞安县帆游街村(今浙江省瑞安市罗凤镇凤川村)人。生于宋高宗绍兴七年(1137)阴历十一月二十四日,死于宋宁宗嘉泰三年(1203)阴历十一月十四日。他出身于农村,上代八世都务农,到了他父亲陈彬才开始读书。他八九岁时,不幸父母双亡,姐弟四人,赖祖母吴氏抚养成人。他少年时代就开始在瑞安、永嘉一带教书,以维持生活。因为他读书用功,时常苦读从夜间至天亮,科举时文写得好,于是逐渐有名起

来。但他并不以此自满,仍虚心向乡里前辈,当时著名学者郑伯熊、薛季宣请教学问,以后并跟从薛季宣到常州读书,得薛氏事功学说之传。入太学后,又和吕祖谦、张栻为友,相与切磋。吕祖谦、张栻是和朱熹齐名的学术大师,因此学业大增,自己也成为著名学者。

乾道八年(1172),进士及第,从此走上仕途。历任太学录,福州通判,桂阳军知军,湖南提举,转运判官,浙西提刑,吏部员外郎,起居舍人,中书舍人等职。一生正直清廉,待人忠厚,肯为老百姓做事,而且著述丰富,写了很多书。他的功业和贡献,总的说来有以下几方面仍值得我们纪念和借鑑。

一、爱国主义和民本思想

北宋灭亡、南宋建立，金兵仍时常南下侵略。因此陈傅良主张抗战，认为必须恢复中原。但他的抗战政策比别的政治家见解更深远一些，他认为抗战收回失土，不仅要整顿军队、改革内政，还要注重儒家的“民为邦本”思想，认为政府必须减轻人民负担，使人民拥护政府，才能取得抗战的胜利，否则就有亡国的危险。因此，他提出“结民心，宽民力”之说，他说：“夷狄（指金国）安能一旦入中国哉？民心离，则天心不享，则其祸必及于此。而渡江诸臣惟尽循宣之和旧，又益以总制，月桩……，今天下之民皆不便其长吏，徒以陛下时出德音，有所罢省蠲阁振业之而民心不懈。”

这一段话说得很婉转，“民心离，则天心不享”，意思是说民心离散的结果，则必然会导致国家灭亡，必然会招致异族的侵略。最后他提出警告说：“方今之患，何但夷狄。盖天命之永不永，在民力之宽不宽耳！”这是说赵宋政府寿命是否永久，在于是否减轻人民负担（宽民力）。人民负担重（民力不宽），就会招致人民的反抗，岂但夷狄入侵而已。

二、清廉自守，肯做好事

他任湖南桂阳军知军（宋代知军是和知府，知州同级的地方官）时，正是孝宗禅位，光宗即位时，朝廷规定桂阳军要进贡白银三千两。他认为桂阳军人民正在灾荒之后，无力负担。因此宁愿放弃朝廷对自己的赏赐，上书要求减免三分之二，在他力争下，结果得到成功。

以后他升任中书舍人（唐、宋的中书舍人是三四品大员，不像明、清时的内阁中书是小官吏）时，江西吉州农民鄢大为持扁担偷窃谷物，被刑部、大理寺认为“持杖偷盗”定当死罪，经皇帝批准，交由他撰写圣旨下达执行。可是他看了犯人的案由，知道这是错判，因为所谓“持杖”，是指持刀枪等兵器，不是木制扁担。于是他上书皇帝请求重判，结果使这人免去死刑。这人与他毫无关系，而陈氏

身为高官，政务繁忙，却能细心审察案情，肯为普通老百姓做好事，予以公正判决，值得后人敬佩。

三、热心教育、培养英才。

他一生除了十多年的政治活动外，大部分时间是在温州一带教书。有时即使做官，也仍旧讲学授徒。如他任湖南转运判官时，还时常到长沙当时号称全国四大书院之一的岳麓书院讲学，至今该书院仍保留他的遗迹。朱熹说：“君举到湘中一收，收尽南轩（张栻）门人。”早些时候，张栻曾在湖南讲学，其著名的学生有胡大时等。陈傅良来讲学后，胡大时等人都转从陈氏接受事功之学。早年陈傅良在温州茶院寺书塾讲学，名气就很大，士人“雷动从之”（叶适语）。他赴桂阳前，一度将仙岩书院迁至街村，便于自己讲学。他的学生很多，其中著名的有瑞安蔡幼学（莘塍人），曹叔远（曹村人）、林颀叔、渊叔（城关镇人），朱黼（平阳北港人）、陈岩（平阳丰山人），乐清钱文子，胡时等，以及外地学生胡大时、徐邦宪、吴颢、赵希馆、徐筠等。蔡幼学、曹叔远、钱文子、徐邦宪等人既是高官，又是著名学者，《宋史》、《宋史翼》为之立传。平阳朱黼著有《纪年备遗》，江西清江徐筠著有《周礼微言》，亦是当时著名学者。叶适虽不是陈傅良的正式学生，但自认“余亦陪公游四十年，教余勤矣。”正因为陈傅良继承薛季宣事功之学，并加以发扬光大，培养出叶适、蔡幼学、曹叔远、钱文子、朱黼等一大批知名学者，所以才使永嘉事功学说兴旺发展起来。

四、著作众多，影响深远。

陈傅良著作众多，据曹叔远在《止斋文集序》所说，已成书的有：《止斋文集》五十二卷、《读书谱》二卷、《春秋后传》十二卷、《左氏章指》三十卷、《周礼说》三卷（据考，除《周礼说》12篇外，还另有《周礼说》一书）、《进读艺祖皇帝实录》（即《建隆编》）一卷。未脱稿的有：《诗训义》即《诗解说》，成称《毛氏诗解说》，据考，此书以后有出版。《周汉以来兵制》，即《历代兵制》，此书现仍传世。《皇朝大