

荒江萍影



(下)

秦出版社



责任编辑:淡懿成

封面设计:刘永杰

# 第一集目录

第 一 回	韩家庄夜困不速客	
	突重围侠女中毒镖	(1)
第 二 回	方大刀封刀遭暗算	
	小玉琴复仇投明师	(6)
第 三 回	昆仑山禅师授艺	
	碧云寺女儿练剑	(12)
第 四 回	玉琴出师下昆仑	
	除害杀虎石屋岭	(19)
第 五 回	误伤人命祸降饮马寨	
	除霸安良诛除三洪凶	(25)
第 六 回	试功夫道士夜行刺	
	遇大盗书生寻短见	(30)
第 七 回	杀人越货大盗露迹	
	水落石出血案大白	(37)
第 八 回	探疑踪兄妹陷虎穴	
	霸禅院淫僧杀恩师	(43)
第 九 回	出死入生琴剑脱险	
	恶贯满盈淫僧伏诛	(51)
第 十 回	破禅院众侠斗恶僧	
	使奇招铁头断杨树	(57)
第十一回	窦家寨窦孝天比武招婿	
	双林镇宋霸先中计殒命	(65)

<b>第十二回</b>	扬善惩恶火烧韩家庄 为非作歹巨盗终授首	(73)
<b>第十三回</b>	蹊跷地突来蹊跷客 黑心店专营黑心事	(80)
<b>第十四回</b>	聚临城群豪侠祝寿 较剑术蹊跷客现身	(91)
<b>第十五回</b>	鲸吞龙饮天声吃酒 装神弄鬼古塔兴妖	(98)
<b>第十六回</b>	除妖人玉琴遇险 斗遭姑剑秋被擒	(109)
<b>第十七回</b>	动刀兵姊妹争婿 脱淫窟岳郎施计	(120)
<b>第十八回</b>	余观海救人天王寺 李天豪学艺琉球岛	(133)
<b>第十九回</b>	遇同志三侠结交鄱阳湖 迷路径剑秋获释龙骧寨	(144)
<b>第二十回</b>	俏侠女病卧荒村 痴书生情魔侵心	(156)
<b>第二十一回</b>	遇神龙道士殒命 中算计女侠遇险	(170)
<b>第二十二回</b>	贪美色法玄丧生 报父仇百霸伏诛	(180)

## 第二集目录

<b>第二十三回</b>	奋神威山中伏鹫鸟 怀绝技夜半盗花驴	(203)
<b>第二十四回</b>	鹿角沟喜获新知 双龙坪巧逢老道	(228)
<b>第二十五回</b>	温香软玉大盗敛虎威 宝马锦衣小主覩奇险	(244)
<b>第二十六回</b>	豪气如云观剧惩太岁 柔情似水劫牢救英雄	(258)
<b>第二十七回</b>	大闹风虎堂波兴醋海 双探螺蛳谷身陷重山	(275)
<b>第二十八回</b>	走古刹无意遇能僧 歼刷盗同心成美誉	(288)
<b>第二十九回</b>	魅影鶯声邸中捕鬼 雪花血雨岭上救人	(305)
<b>第三十回</b>	得伪书魔王授首 亲芗泽公子销魂	(326)
<b>第三十一回</b>	穷途落魄鬻书卧虎村 月夜飞刀蹈险天王寺	(346)
<b>第三十二回</b>	铁弹三飞教师丧胆 渔歌一曲侠女动心	(365)
<b>第三十三回</b>	孤舟赴奇险怵目惊心 病榻诉离愁回肠荡气	(381)

<b>第三十四回</b>	彩凤高飞猝逢邓七怪	
	神雕引路重晤云三娘	(401)
<b>第三十五回</b>	老龙口渡船遇道姑	
	红叶村石窟囚侠士	(420)
<b>第三十六回</b>	两奇人醉闹太白楼	
	五剑侠同破天王寺	(437)

### 第三集目录

<b>第三十七回</b>	远道访故人庵中避雨	
	客窗谈往事壁上飞镖	(487)
<b>第三十八回</b>	怪老人病榻赠宝刀	
	莽力士琼筵献炙肉	(505)
<b>第三十九回</b>	七星店巧戏火眼猴	
	邓家堡重创青面虎	(521)
<b>第四十回</b>	山洞乞灵药起死回生	
	古寺访高僧截辕杜辔	(538)
<b>第四十一回</b>	离乡投亲喜逢恩庇	
	以怨报德惨受奇冤	(554)
<b>第四十二回</b>	仗义闯公署快语惊人	
	乔妆入青楼有心捕盜	(570)
<b>第四十三回</b>	破疑案宵小反坐	
	赠图册机关得明	(589)
<b>第四十四回</b>	意马心猿绮障难除	
	顾前失后刺客成擒	(603)

<b>第四十五回</b>	除七怪大破邓家堡 谒禅寺重上昆仑山	(619)
<b>第四十六回</b>	情海生奇波真钦伪钦 新房演悲剧是耶非耶	(637)
<b>第四十七回</b>	深林追单寇误中阴谋 黑夜登乌龙甘踏虎穴	(654)
<b>第四十八回</b>	卖解女密室除奸 钓鱼郎桑林惊艳	(675)
<b>第四十九回</b>	密意浓情爱人作戎首 解纷排难侠客作鲁连	(691)
<b>第五十回</b>	低首作情俘幸脱虎狼口 侠心平巨盗巧成麟凤缘	(713)

## 第四集目录

<b>第五十一回</b>	神灯妖录旧事重提 赛会迎仙怪相毕现	(745)
<b>第五十二回</b>	故意谈天书蛇神牛鬼 有心探密室粉腻脂香	(761)
<b>第五十三回</b>	运奇谋大破玄女庙 访故友重来贾家庄	(779)
<b>第五十四回</b>	挑衅斗骄全村罹巨劫 逞能负气小侠作双探	(797)
<b>第五十五回</b>	蜈蚣棍群惊娇女 问罪书独难老人	(813)

<b>第五十六回</b>	竟雄侠固三弹显奇能 卧底贼巢群英除巨害	(829)
<b>第五十七回</b>	买剑龙飞何来老道士 品茗虎跑忽遇怪头陀	(847)
<b>第五十八回</b>	黄昏寂寂铁杖惊书生 碧海茫茫扁舟追巨盗	(866)
<b>第五十九回</b>	虎斗龙争飞镖伤侠士 花香鸟语舞剑戏红妆	(883)
<b>第六十回</b>	飞觞醉月秘史初闻 扫穴犁庭芳踪遽杳	(898)
<b>第六十一回</b>	鸳鸯腿神童吐气 文字狱名士毁家	(913)
<b>第六十二回</b>	作刺客誓复冤仇 听花鼓横生枝节	(928)
<b>第六十三回</b>	妙计布疑云英雄被给 孤身陷敌手女侠受惊	(944)
<b>第六十四回</b>	恶梦初回设谋离虎穴 清游未已冒险入太湖	(967)

## 第五集目录

<b>第六十五回</b>	醉酒狂行水中闹趣剧 游山闲话湖畔访异人	(989)
<b>第六十六回</b>	快意畅谈解衣为剑舞 奋身苦战投水作珠沉	(1006)

<b>第六十七回</b>	访女侠蓦地得凶音 观兽戏平空生悲剧	(1027)
<b>第六十八回</b>	代打擂台女儿显绝技 留居客地俊士结新知	(1043)
<b>第六十九回</b>	一梦太荒唐暗怀醋意 飞镖何突兀别有阴谋	(1062)
<b>第七十回</b>	烟雨楼老人谈飞贼 灵官庙双侠救英雄	(1078)
<b>第七十一回</b>	曲巷去采花头陀铩羽 龙潭来盗锤妖道丧生	(1092)
<b>第七十二回</b>	妙计偶然生山巅入伙 芳踪何所觅水上交兵	(1108)
<b>第七十三回</b>	绮障孽冤三娘回故里 枪声剑影群侠破横山	(1131)
<b>第七十四回</b>	怪杰逐白浪妖物就缚 将军来黑夜淫妇伏诛	(1151)
<b>第七十五回</b>	逍遥店施技打骄兵 洪泽湖驾舟追水寇	(1176)
<b>第七十六回</b>	古刹谒老僧前尘顿忆 征途逢响马诡计堪惊	(1195)

## 第六集 目录

<b>第七十七回</b>	飘泊江湖一镳偕鸳侣 困居陷井四侠战强徒	(1217)
--------------	------------------------	--------

<b>第七十八回</b>	夜雨孤灯闻歌救弱女 单刀匹马退敌显神威	(1238)
<b>第七十九回</b>	助战成功仗红装季布 化仇为友赖白发鲁连	(1258)
<b>第八十回</b>	邂逅中途女儿劫狱 绸缪良夜壮士乞婚	(1277)
<b>第八十一回</b>	草寇飞刀山前逢故友 奇人设计阁上给强徒	(1294)
<b>第八十二回</b>	秘径出奇仇头斯得 深山惊艳玉臂何来	(1309)
<b>第八十三回</b>	窥浴动淫心萧墙起祸 倒戈下毒手峻岭丧师	(1327)
<b>第八十四回</b>	龙骧寨剑仙救大厄 曾家庄故雨话旧情	(1344)
<b>第八十五回</b>	檀板银筝筵前观女乐 柔肠侠骨谷内报凶音	(1362)
<b>第八十六回</b>	袁寨主攻城报私怨 鲍提督征谷起雄师	(1379)
<b>第八十七回</b>	制胜倚双雄头陀陨命 出奇探间道勇将陷身	(1395)
<b>第八十八回</b>	观奇能前山求挑战 仗豪舌深夜请息兵	(1413)
<b>第八十九回</b>	一夕退三军智穷老将 征途逢奇事艳说荒江	(1430)
<b>第九十回</b>	比剑术古刹飞银丸 庆新婚洞房遇刺客	(1450)

## 第六十五回

醉酒狂行水中闹趣剧

游山闲话湖畔访异人

太湖为五湖之一，地跨江、浙两省，烟波浩渺，帆樯接天，气象十分浩大。这一天，风和日暖，水波不兴。湖中船舶，东西往来的很多，有一只小船，挂着一道短帆，从香山方面驶来。船头上坐着一个女子，盘膝撑腰，婀娜中含有刚健之气，正在那里悠闲地眺望湖景。金黄色的阳光照射到湖面上，映着碧波非常晴艳。远远地有许多小山，高的低的、大的小的，忽隐忽现，若近若远，与风水相抗，就是那洞庭七十二峰了。水天相连处，有许多帆船一点一点的浮着，还有那些湖中的网船，他们是浮家泛宅，终年在湖中生活的。出来打鱼的时候，张着布帆，全凭风力向前推进，所以两船为一列，大家系住了网的一端，乘风而进，非常迅速。又有许多浪里钻的小船，一半船身好象浸在水里一样，稍不留心，便要沉没的。然而舟子们打着浆，似飞鱼一般，在波涛中疾驶，常常可以超出那些普通的船只。那女子瞧看得悠然神往，遂信口扣舷唱道：

天苍苍兮水茫茫，扁舟独泛兮水云乡，挥我宝剑兮歼虎狼！

听了这歌音，便知道这位女子非寻常裙钗了。原来她就

是惯踏虎穴龙潭的荒江女侠方玉琴。她在那天，背了夏听鹂和周杰，存心要独自冒险入太湖，去和那横山上的盗匪见个高低，所以到得香山，便到湖边去雇舟游湖。有些舟子问她到哪里去？她说到横山，大家都摇着头拒绝。有的说那边风波险恶，有的说不及来回，不肯载她去。因为大家都知道，那边正有湖匪，怎敢冒险载一女子前去呢？后来玉琴明白了，又走到一处停船的地方，雇得一艘小船，只说自己要到西洞庭去。起初船上人见她是个单人女客，不敢接这生意。玉琴恐怕又不成功，便允许给他们十两银子，雇用三天，自己的饭食也由船上供给，回来时另有小帐赏赐，先付五两银子。船上人见了雪白的纹银，遂答应载她到湖中去了。

玉琴在北方历游名山，南下后虽遨游过西子湖，到普陀山时，也曾在海上饱看海景。但是，那清秀浩荡的太湖，却还是第一次得见，所以她胸中觉得非常舒畅，一洗尘俗，不知不觉的口里唱起歌来了。横山是相隔很远的，舟子听玉琴说的是到西洞庭，他们自然把舟驶向那里去了。午饭后，玉琴又走到船头闲眺，见前面已有一山相近，便问舟子：“这是什么山？”舟子答道：“这是龟山，将近东洞庭山了。姑娘要到西洞庭，还有许多水程。我们要绕着东面驶过去，恐怕到那里已要天晚了。”玉琴道：“那么，我不要去游西山了。”舟子面上露出欢喜之色，忙说道：“我们不如到东洞庭山泊舟吧。东山风景不输于西山，而且山上果树很多，尽客人大嚼的。”玉琴道：“我也不想游东山，要到横山去瞧一瞧呢。”

舟子听玉琴说要到横山去，脸上立刻变色。对玉琴又仔细看了一下，问道：“姑娘，你到横山去做甚？”玉琴故意

装做坦然无事的答道：“有人告诉我，说那里风景很好，大可一游，所以我想前去。”舟子听了这话，不由笑道：“姑娘，你是不是说着玩的？”玉琴正色道：“谁和你们说着玩？我要到横山去，你们须得带我驶往，我一样给你们银的。”舟子把头摇摇道：“姑娘，你不要上了人家的当。你既然不知情，我来告诉你听吧。近年来，在这太湖里，十分不安静，因为有了湖匪。”说到“湖匪”两字，把声音低一些，又向四边瞧瞧，并无别船相近，有两只网船早已去远了。遂又说得响一些道：“那湖匪便盘踞在横山上，非常厉害，常常出来行劫往来船只。太湖厅曾率官兵去剿，也被湖匪杀得大败而还，所以，我们靠水面上赶生意的人，轻易也不敢到湖中来，恐怕碰见他们。你是年纪轻轻的姑娘，被湖匪见了，不是玩的。平平安安地到了西洞庭，已是谢天谢地谢神明了，怎样要到横山去游，不是自己送上去吗？姑娘，你听谁说的？这不是好人啊！”舟子说时咋着舌，好似很害怕的样子。玉琴冷声一笑道：“凭湖匪怎样厉害，总是一个人。我们也是人，为什么要怕他们呢？”

舟子见玉琴听他告诉了山上有匪，却仍然泰然，没有一些恐慌之状。又听她说话强硬，不觉诧异起来。船尾上的舟子听听他们的对答，也走到舱边说道：“姑娘，你以为我们说谎话吗？昨天上湖还有行劫的事，传闻有一个妇人被掳去，姑娘难道真的不知吗？我们说的，句句都是实话，生意岂肯不做的呢？”玉琴道：“有匪也罢，无匪也罢，你们只管带我开到横山去就是了。如有祸殃，决不怪怨你们。你们怕湖匪，我却不怕的。”先前的舟子又道：“好姑娘，你倒有这般胆量，但我们却不敢去。金钱虽是贪的，然而性命也

是重要的。做什么去白送性命呢？我们此次驾舟到湖中，载姑娘到西洞庭去，不过贪了姑娘的十两银子，方和伙计们冒着这个危险的。若是要到横山，我们情愿不要钱的了。”玉琴带笑道：“再加你们五两银子，可好吗？”舟子摇头道：“不去，不去。不要说五两，五十两也不敢去的。我们穷人的性命也很宝贵的啊！”玉琴听了心里虽有些不快，而不欲用高压的手段去强逼他们，便道：“你们真是胆小如鼠，所以盗匪这样猖獗。”后面的舟子又道：“从这里到横山，过去湖面更阔，恐有风波。尽我们的力驶到那边，也要夜半了。况且山边港汊甚多，我们又不认得。不要说有盗匪在山上，便是太平时候没有湖匪，我们也答应不来的。在西山那里的船户，他们常在湖中往来，识水性的也很多，对于湖中诸山大都熟悉。他们的胆子比较我们大，请姑娘到了西山，另去雇舟前往吧。”

玉琴听他们如此说，只得先游了西山再作道理，遂回到舱中憩息。不觉又想起剑秋来，若是今天我和他在一起，那么他便有主张，助我同往。程远说的话，不知是假是真。倘然他还生存在天地之间，将来我总有一天和他重逢的。万一他已遇害，那么天壤间，再也难得这个知心的同伴，我也只有削发入山，不履红尘了。想到这里，她心里又觉得非常难过。从头上取下那佩戴着的翡翠小剑来。把玩之下，睹物思人，一颗芳心又飞向天涯去了。良久良久，方把那翡翠剑戴上，叹了一口气，立起身来，又走到船头上去眺望风景，以解郁结。水声汤汤，这只船向前驶着。前面已望得见隐隐的岛影，舟子告诉她说：“西山快到了。”

其时夕阳西坠，照到帆上来，天已近暮。忽见那边水中

有几艘小小的渔船，在那里打鱼。玉琴的船驶近去时，见漁船上站着几个年轻的漁哥儿，身上都穿着短衣，袒开胸脯，下系短裤，赤着足，手里各执着鱼叉，正在刺鱼。一个漁哥儿将手向前边碧波中一指道：“这不是一条大鲤鱼吗？弟兄们快快动手。”接着便有两把鱼叉刷刷地向波心飞去。玉琴跟着看时，见果有一条金鳞红尾的大鲤鱼，足有四五尺长，冒出水面来。鱼叉飞过去时，那鲤鱼泼刺刺地向水里一钻，早已不见了，鱼叉都落了空。一个漁哥儿早喊道：“快请浪里钻史大哥来！”说犹未毕，小船里似霹雳般喝一声：“我来也！”跳出一个矮短身躯的漁哥儿来。当头顶心挽了一个椎髻，两道浓眉，一双虎眼，相貌很是英武。上身赤裸着，露出黑色的皮肤；下身套着一条黑布短裤，短至膝骨以上，赤着双脚，手里握着两柄红缨标枪。此时，那条大鲤鱼又在前面水波里略一闪现，那人手中的标枪早已发出，喝声：“着！”一枪正中鱼背。但是，那鱼受了伤没有死，又望水底一钻，要想逃生。那人又喊一声：“不要走！”起身跃入水中，不见了人影，水面上起了许多小泡。那些漁哥儿都静静地向水里瞧望。一会儿，水波向两旁一分，那人早从水里钻起，一手握着标枪，一手托着那条大鲤鱼，踏着水波走来，如履平地。玉琴的船驶过去，恰巧那人在玉琴船前经过。玉琴这样瞧着很是惊异。那人也对玉琴瞧了一眼，口里说一声：“好一位年轻的美姑娘！”很快地走到他自己的小舟上去。将鱼向舱中一掷，对众人说道：“今天得了这条大鱼，大家可以喝酒去了。”玉琴见这漁哥儿，水性精通，眼尖手快，暗暗佩服。但是，自己的帆船一刻不停的向前驶着，转瞬之间，那些漁舟早落在背后。耳边却还听到漁舟上一片歌声呢。

等到舟到西山时，天色已暮，玉琴的船便泊于山下。那里停的船很多，但是客舟甚少，大都是些渔船。两个舟子蹲在船艄上煮饭。玉琴本想到横山去的，现在弄假成真却到了西山。山上虽有名胜之处，夏听鹂曾经告诉她的。然而此时已是天黑，也不好上岸去游了，只得坐在舱中，好不闷气。自思前在北地，常驰骋于山岭之间。今到了江南，却一直坐着船，摇摇晃晃的，水行不如陆行来得爽气，以后我还是回到北方去。一会儿舟子已掌上灯来，将晚饭送上，玉琴一见桌上几样菜肴，乃是鲜鲫鱼汤，炒虾腰笋片，红烧肉，白斩鸡之类，比较日间更来得精美。烹煮得十分可口，这却比北方吃得好。她独自吃了三碗饭，洗过脸，舟子便将残肴撤去，又送上一壶香茗来。玉琴喝过一杯茶，便走出舱来。见天空中一轮明月，照得湖上也是一片波光。远近诸峰都已隐没，岸边都是竹篱茅屋，渔人之家。渔船上有点点灯火，倒映在水里，一晃一晃的，四周很是静寂。玉琴赏着月景，十分不舍得回舱去睡眠。隔了些时，舟子轻轻地走来，说道：“姑娘，舱中睡处已代端整好。请姑娘将就睡一宵吧。”玉琴道：“再停一会。”刚说话时，忽听岸上东首远远地有许多人飞跑而来，十分喧噪。

玉琴不明白是什么一回事，便和舟子一同观看。只见当先有一个短壮的人，飞也似地跑至岸边。背后有十数人，紧紧地追着，高声喊道：“不要跑，快快还我们的钱来！”那人没有路走了，手中提着一个青布小包，回头哈哈大笑道：“你们要钱吗？跟我到水里来要吧！”说毕，将身一跃，早已到了水中。背后追赶的人，此时也已一齐赶到水边，嚷着道：“那断入了水，更是没法对付，如何是好？”有几个渔

哥儿说道：“他水里的本领虽好，但他已灌足了黄汤，凭我们许多人的力量，难道捉他一个不住吗？不要怕，大家来。”说时，已有二三人扑通扑通地跳到水里去，跟着又有七八人下水。水里顿时翻腾起浪花来。玉琴在月光下瞧得清楚。起先的那个人，正是方才在湖中逢见的入水捉鱼的渔哥儿。那些追他的人，大约都是伙伴。但不知为了何事起衅，这却不知道了。此时，这幕趣剧正在继续进行。只见远远水面上，那人已冒出水面，怪声笑道：“你们果然来吗？我别的没有奉敬，只好请你们喝些清水了。”同时，在他的四围已有几个人泅到他身边去，想要动手，却被他挥动双手，一个个打翻到水里去。那些伙伴，当然也谙水性的，不肯服输，又浮上来向他进攻。他也不慌不忙，在水里翻波逐浪的把他们一一打退。渔船上的，也都从小舱头钻出来瞧热闹，都拍手大笑道：“不愧为浪里滚，有此好身手。他们这些小鬼，怎生敌得过他？真是蚍蜉撼大树了。”岸边追的人，尚有五六个站着观看，也在那里摇头说道：“我们总是对付他不下的，就是一齐下水去，也不在那厮眼里。”又有一个人说了，“不如待我去唤他的浑家前来，倒是一帖药。那厮倔强不过了。”众人都道：“好的，好的！只有请鸳鸯脸出来了。”

说罢，便有两个渔哥儿，回身向东首小径上跑去。不多时，已和一个少妇跑来。玉琴仔细看那妇人时，穿着淡青竹布衫子，头上挽着一个小小的发髻。一瞧他的脸儿时，不由一惊，半边青半边白，就成了一张阴阳的脸，好不难看。又兼有着一双大脚，穿着草鞋，真是丑陋得很。那妇人到了这里，便问人在哪里？大家指着给她看道：“史大嫂，他们正