



闫丘露薇著

行走中的玫瑰

Rose in Her Journey

上海文艺出版社

行走中的玫瑰

闫丘露薇著

图书在版编目(CIP)数据

行走中的玫瑰/闫丘露薇著. - 上海:上海文艺出版社, 2005. 2

ISBN 7-5321-2792-3

I. 行… II. 闫… III. 散文-作品集-中国-当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 128004 号

责任编辑: 郑理

装帧设计: 王志伟

插 画: 细部设计工作室 杨玉龙

行走中的玫瑰

闫丘露薇 著

上海文艺出版社出版、发行

地址: 上海绍兴路 74 号

电子信箱: cslcm@publicl. sta. net. cn

网址: www. slcm. com

新华书店 经销 上海锦佳印刷发展有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/24 印张 8 图文 192

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

印数: 1—50,100 册

ISBN 7-5321-2792-3/I · 2158 定价: 20.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-56401196

目 录

Rose in Her Journey

阅历人生，美丽人生 /1

我总觉得，一个有着丰富经历的女性，一个独立的女性，她自然的是美丽的，是充满魅力的。

我是负资产 /4

在香港，只要说我是负资产，很多人都会表示感同身受。

我的复旦 /9

突然想起在复旦的日子，我们创造了一个白色的圣诞。

相信爱情 /15

这些年，虽然我的婚姻失败了，我觉得很大的原因在我自己的身上。

关于爱情 /22

就在这一刻，我下了决心，和一段持续了两年，却是无望的爱情说再见。

关于婚姻 /28

在我的心目当中，理想的婚姻，最重要的一点是相互的信任和依赖。



2004年4月在马来西亚准备采访马哈蒂尔。

关于选择 /32

我的犹豫没有超过一个晚上,就这样,我进入了凤凰,成为第二名记者。

关于生存 /44

我还记得自己刚刚到深圳的日子。那段日子,让我真的明白什么叫做生存。

关于困难 /50

说到困难,就会想到挫折和失败这两个词。很多人觉得,我很少有挫折感和失败感。

关于机会 /60

我相信一句话,机会是给有准备的人的。

关于自信 /70

在镜头前面,不要老想着你自己漂不漂亮,你需要想的是,你要告诉观众什么,这才是最重要的。

关于压力 /80

我发现,当自己因为压力大,就快控制不了自己的时候,最好把手头的事情先暂时放在一边,让自己换一换环境。



2003年应邀到杭州出席杭州卫视举办的和观众的互动活动，和同行在西湖边。

关于变化 /87

我从事的是一份时时刻刻面对变化的工作。基本上，不知道第二天要做什么事情，会遇到怎样的人，甚至不知道什么时候，自己会飞到哪个地方。

关于女人 /95

女性的成功，在很多人的眼里、是很难平衡事业和家庭，或者是感情的。

关于品味 /106

在我看来，真正的小资，追求的应该是属于自己的思想和生活空间，坚持的是适合自己的品味，过的是自己想过的生活，接受流行，但是不会被流行所左右。

关于付出 /111

没有付出，就不可能有收获，但是这不是说，只要有所付出，都一定会有收获。

关于快乐 /117

快乐对于我来说，非常的简单，就像现在北京的酷暑天。



2004年4月，和海若以及同事在马来西亚吉隆坡为台庆做准备。

关于学习 /122

人需要学习,因为只有不断地学习,才能够知道这个世界会发展成为怎样的了,才能够让自己去掌握那些不断更新的先进技术,这样人才能够进步,才能够保持自己的竞争能力。

关于运气 /131

这些年来,我有一个小小的感悟,真心诚意对待每一个人,认识的或不认识的,这种真诚,别人会从你脸上的神情,从你的举手投足里感受到。而好运气就会是一种回报。

关于缘分 /135

很多事情是要讲缘分的,也就是说强求不来。我相信一句话,是你的总归是你的,不是你的,怎样努力也得不到。

关于做人 /138

这是一个需要表现自己的社会。我从来不相信,是金子就能够发光,因为这个社会金子太多了。太多的人,因为没有机会让别人看到自己的能力,而被埋没了。

关于遗忘 /145

有的人觉得,遗忘很难。我倒觉得,是不是能够真的忘记,关键还是在于自己的决心。

关于公平 /149

我不相信这个世界最终会人人平等,但是我相信,这个世界可以公平。

关于名利 /154

在名利场,最容易的,就是不知道自己到底要什么,不知道什么对于自己才是最重要的。

关于年轻 /162

大部分女人特别害怕年华老去,还好我的担心只持续了那么一瞬间。

关于健康 /167

身体的健康,总是能够得到的,只要自己肯花心思。花时间,流汗水,不怕辛苦。但是心理的健康,就不是那么简单了。

关于敬业 /171

我特别佩服那种举重若轻的人。

后记 /179

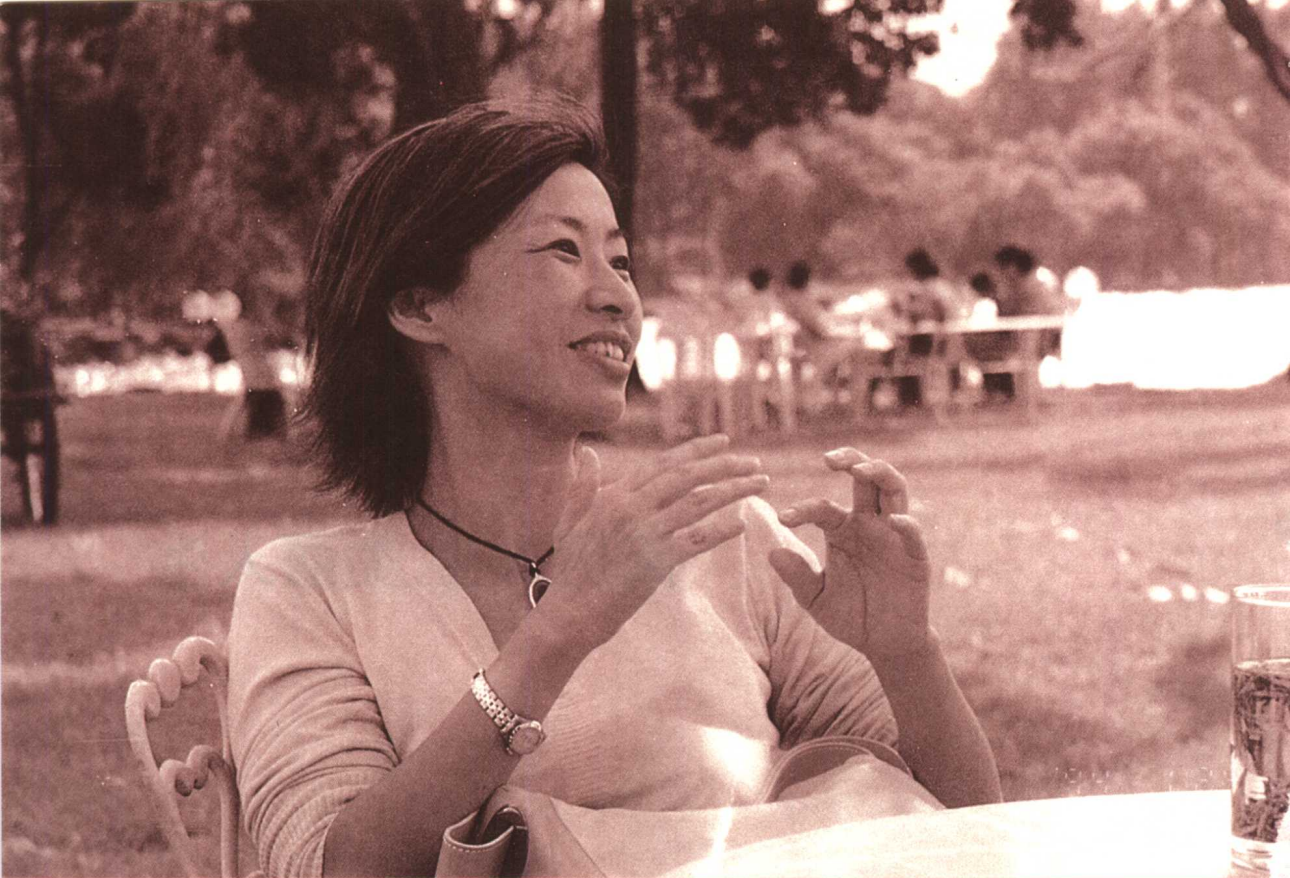
阅历人生,美丽人生

新年一开始,出席一个颁奖仪式,舞台上播出的是自己在巴格达时候拍下的片子,看着屏幕里面的自己,好像在看着一个我不认识的陌生人。觉得这个女孩虽然不漂亮,蓬头垢面,但是真的光彩照人,让我自己都觉得惊讶,这是我吗?

因为要配合出版社的关系,从去年的八月份开始,我跑了十几个城市,在十多所高校里面演讲。每次到了一个地方,第一次看到我的人都会因为我的普通而惊讶,让我自己有的时候都会觉得有点惭愧,因为我没有给别人带来那种夺目的感觉。但是每一次,当我站到了讲台上之后,当我面对着镜头开始讲述的时候,别人又都会觉得,这个女人真的很吸引人。

我想这就是我,一个在生活里面平常得不能再平常,但是一旦工作起来,却又会变得生动的人。

其实,从小时候开始,我的爸爸妈妈,我身边所有的家人都告诉我一个事实,那就是,我不是一个漂亮女孩。正是因为这样,我倒是一直从来没有为自己的外貌而有多少的



在杭州西子湖畔，和同行喝茶聊天。2003年8—9月，拿了一个月假，马不停蹄宣传新书，收获是去了十几个城市、几十所大学。

烦恼，反正自己长得什么样子是没有办法改变的。看到那些五官漂亮的女孩子，我从来不会羡慕和妒嫉，从来都是用一种欣赏的眼光，直到现在，我还是喜欢和我的那些男性朋友们一起，把那些漂亮女孩当成风景。

从小到现在，我一直有这样的想法，漂亮和美丽是不同的概念。美丽是包含更多的元素，天生的容貌，举手投足，穿着打扮显露出的品味，谈吐，还有最重要的，就是能不能够真正的自信。

因为工作的关系，化妆是必不可少的，但是如果可以选择，我更多地愿意素颜朝天，因为我觉得，如果是你真正的朋友，真正爱你，喜欢和关心你的人，是不会因为你的容貌而有太多的不同。

我想如何来搭配衣服，可能是自己花时间最多的事情，因为我相信，一个人的打扮

体现出一个人的性格,一个人的审美观,一个人的品味,有的时候,甚至是人生的价值观。而且我相信,如果有人能够对于我的穿着有所认同的话,那么对方已经开始明白我是一个怎样的人了。

不过衣着只不过是外表,我曾经遇到过很多这样的女孩,她们看上去已经不单单是漂亮,而且非常的有气质,装束也异常的有品味,但是当她们一开口,让我没有办法把她们和她们的外表放在一起。谈吐之间,举手投足,我想不是简单可以从时装杂志,从专家的专栏贴士上学来的。这是一种积累,人生经验的积累,学识的积累,思考的积累。我总觉得,这不是学来的,而是靠每个人自己生活创造出来的。

有了足够的积累,人会变得自信起来,真正的自信不是表现给别人看的,而是无意当中散发出来的。自信来自于哪里?对于我来说,自信来自于自己对于工作的把握,对于生活的把握。当自己面对不同的人,不同的环境的时候,我知道不需要担心自己。

因为自信,就会变得宽容。我想这对于一个人,不单单是女性,这都是最为宝贵的品质。宽容的人,才会有灿烂的笑容,才会有年轻的心态。

我总觉得,一个有着丰富经历的女性,一个有着很多故事的女性,一个独立的女性,她自然的是美丽的,是充满魅力的。我想我欣赏的那些女性,她们都是这样的人。

每个人的外貌都是不一样的,如果每个人都按照所谓的美的标准来重塑自己的容貌,那种重复的,没有个性的漂亮,又有什么意思呢?

2001年3月,凤凰卫视吉庆,所以在服装设计师以及化妆师的操办下,变成一个淑女。



我是负资产

我还记得自己刚刚移民到香港时，因为广东话讲得不好，我总是不太愿意到商店里面买东西，因为售货员虽然带着职业化的笑容，但是你依然可以感觉到她们骨子里面的轻视，因为他们会觉得，你是来自内地的新移民。

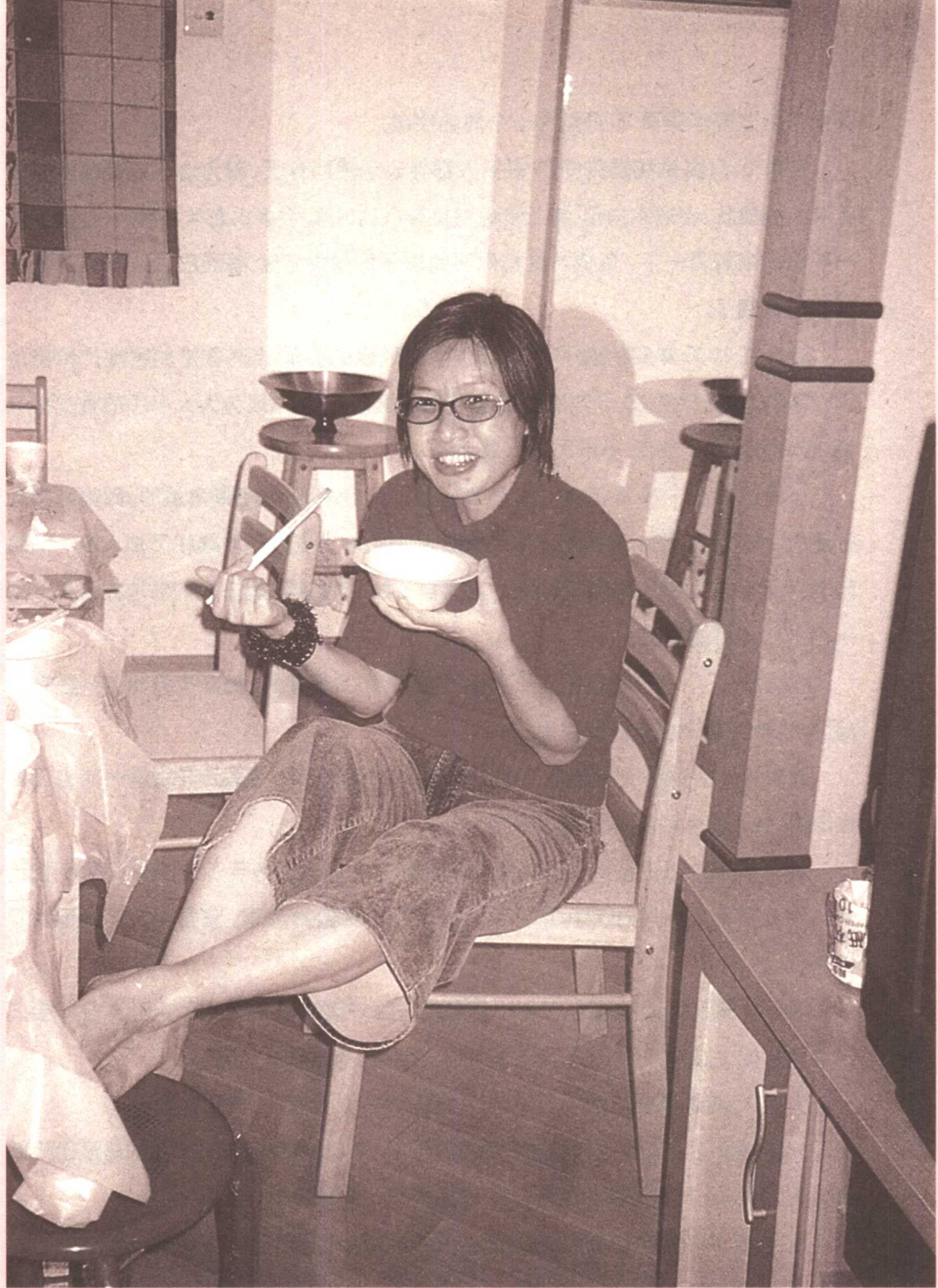
新移民在香港这个地方，往往意味着穷，不会讲广东话，老土，总的来说，不属于这里的主流社会。

在来自内地的新移民当中，我算是幸运的，因为不到一个星期的时间，我就找到了一份电视台的工作。而且我想我是相当感激我当时的老板，他给我的工资，和一名土生土长的香港大学毕业生一样多。

解决了工作的问题，于是就开始考虑，如何让自己的生活环境好一些。正是因为人不断地有不同的要求和欲望，往往就会让自己承担更多的生活压力。

我就是个例子。

我是一个负资产，已经好多年了，而且根据目前香港经济的状况来看，我的房子在



冬天到同事家打边炉，都是女生，所以特别放肆。

可预见的这些年里面,不可能有一个质的突破。

在香港,只要说我是负资产,很多人都会表示感同身受。因为这已经是很多很多香港人的现状。不过在内地,每当我说到负资产的时候,很多人都听不懂,于是我会花一些时间来解释一下,负资产就是你买的房子的房价下跌,跌到已经低于你向银行贷款的数额了。

我是在1999年买的房子,因为亚洲金融风暴的关系,当时香港的房地产价格从1997年的高峰已经下跌了差不多四成,听从特区政府的话,因为大大小小的官员出来说,楼价已经到了谷底,小市民可以置业了。

而买房子,有一个真正自己的家,对于当时的我来说,是我最渴望的。因为刚刚到香港的时候,工资不高,工作也不稳定,因此只是每个月花几千块钱租了别人的一间房间,洗手间和主人家共用,客厅则是主人家自己的,因此真正属于我们的地方只是不到一百平方英尺的睡房。

就这样过了一年,因为生孩子,搬到了婆婆家,方便照顾。但是毕竟和老人住在一起,总觉得还是缺少自己的空间。

随着工作的稳定,虽然当时买房子供楼的话,会很吃力,但是敌不过有一个自己的家,改善自己的生活环境的那种渴望。

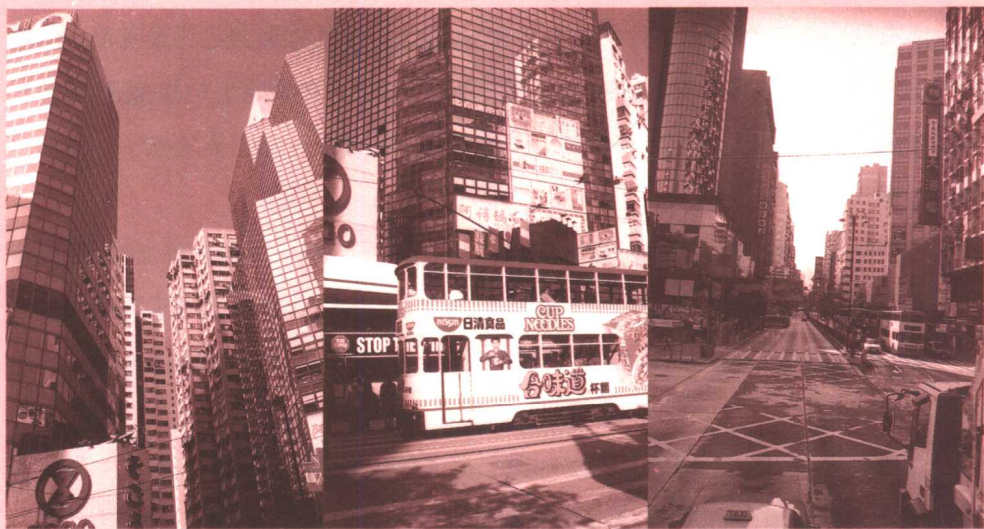
签完买卖合同,觉得自己的抉择应该算是英明,因为卖方亏了差不多一百万,把这套不到五百平方英尺的房子,用二百万港币的价钱卖给了我。我觉得自己好像赚了不少。

因为当时属于高利息时代,每个月还银行的贷款差不多要二万港元,而且还要二十年的时间。从这一天开始,我不是为自己,而是为银行来打工了。

但是,当我走进自己亲手设计的这个家的时候,觉得,再辛苦也值得。

只是楼价并没有像政府希望的那样到了谷底,不到四年的时间,我的房子已经跌到一百万出头,于是我成了香港众多的负资产一族当中的一员。

从此,日子开始过得有点战战兢兢。最担心的,还是自己会不会有一天接到公司的大信封。香港经济不景气,传媒公司因为广告大幅下降而不景气,曾经有一段时间,



每一家公司都要依靠裁员来降低成本。一家家的公司倒闭,每个人提心吊胆,因为这个时候,并不是因为自己工作表现好不好,而是在很多的公司,每个部门在每一个季度末的时候,需要交出一份名单,来分摊公司裁员的名额。

本来,这些事情还算离自己遥远,只是平时不断地报道哪家大公司又在裁员了。但是突然之间,发现这些事情开始发生在自己的朋友和同事的身上。

在这些人当中,很多人和我一样,他们需要供房子,他们也需要养孩子。原本还算是中等收入的家庭,一下子少了一半的收入。那几年,身边的人,笑容越来越少。大家也开始很少聊天,很多人满怀心事。

虽然到现在,我还是有一份工作。但是不稳定感一直在我的内心深处。曾经有一段时间,因为和一些管理层在某些问题上看法不同而发生争执,争辩的时候相当的潇洒,但是回到家里面,就会有点心虚,觉得毕竟得罪了自己的上司,于是做梦的时候,终于被炒了鱿鱼。

很多人对我说,你现在这个样子,这份工作你绝对不用担心。其实我不是这样想。我很清楚一个事实,那就是,这个世界上,没有一家公司,会因为没有了你就运作不下去了。

其实有这样的生存压力是一件好事。因为在这样的情况下,通常大家就会更加

珍惜眼前的这个工作机会,工作得更加努力,为的是让公司觉得,自己还是有很大的生产力,让自己的竞争力增加。另外一点,我想对于我来说,非常重要的一点,能够清楚自己到底是谁,清楚自己的位置,不会因为一些赞扬和成绩而让自己飘飘然不知道自己到底是谁了。

因为从事电视的关系,很多时候,我在别人的眼里有着一个耀眼的光环。但是光环毕竟是和自己没有关系的东西。从公众的视线当中离开,就要面对实实在在的生活,包括那些最为琐碎的东西。我觉得,越是能够看清楚和面对这些琐碎的东西,越是能够生活得真实。

有的时候,我也会非常的羡慕那些赚了很多钱的人,我会想,如果有一天,我工作不是为了生存,只是为了兴趣,那该有多好。

但是我想大部分的人会和我一样,只是随着工作成绩的积累,可能单纯为了生存的因素在慢慢变小,而且当一个人有了很多钱的时候,他应该又会有别的欲望产生,又有了其它的压力,所以我对自已说,也不要羡慕别人,先要自己把事情实实在在地做好。

我的复旦

如果别人问我对于复旦的记忆,总是会在我的脑子里面浮现出校园门口的草坪,每天中午,除了炎热的夏天,我和我同寝室的同学,总是会躺在那里,背着我们的英文单词。

直到现在我还记得,毕业聚餐的那个夜晚,我们这个班的男女同学,就是围坐在这块草坪上,放肆地喝着啤酒,为的就是冲淡离别的哀愁。那个晚上,借着醉意,想到可能这辈子难以再见面,我们相互之间说了很多虽然有点傻,但是却又是那样真实的话。

我还记得我第一天到复旦的日子,从我进入中学的那天开始,我就想象着有一天,能够戴上复旦大学的校徽,虽然那个时候我还不了解复旦,但是我喜欢这个名字,含蓄却又透露着智慧。就是那个1992年的夏天,我带着我的行囊终于跨入了复旦,我还记得我住在九号楼二楼最后的那个房间,从窗口,可以看到通往教学大楼的那条路,每天上下课的时候,这条路充斥着自行车,还有一群一群走过的人。我的同班同学,每个人都因为来自不同的地方而有着不同的个性和特征。我还记得我们班上那个最矮