

众说三教



百姓说

首



老子

曹永森 王映雪 杨月华 主编

群众出版社

中国古代社会流行过以自然崇拜和神鬼崇拜为形式的原始宗教，这为道教的产生奠定了基础。

自然崇拜包括对天上、地下各种自然对象的神化和崇拜。

对于大自然现象，人们往往感到一种不可支配的力量，因此产生了对自然力量的崇拜和祈祷。

中国民间信仰中，自然崇拜占有重要地位。人们崇拜日月星辰、山川河流、动植物等。

在原始社会，人们崇拜自然，崇拜上帝为中心的天神。

随着社会进步，人们建立了以皇帝为中心的宗教。

原始宗教的普遍信仰，并且形成中国古代社会的普遍信仰。

殷商时代的统治阶级最崇尚鬼神，社会上下广泛兴起祭祀祖神灵之风。

《小戴礼记·表记篇》说：“殷人尊神，率民以事神，先鬼而后礼。”

说明此时祭祀神鬼的风气相当普遍。

为了和神灵沟通，这时有了一种巫觋之状。《国语·楚辞》谓：“巫祝，殷商卜文，‘巫’字象两手捧王之神，为事神之状。”

《国语·楚辞》谓：“在男曰覡，在女曰巫。巫覡又合称巫。”

道生本土包罗万物 不死成仙贫富群慕 黄老为理巫医皆辅  
 百姓说道上追人祖 灶王八仙秦皇汉武 手捧此书好酒葫芦

经典绘图珍藏本

Jingdianhuitu Jhencangben

百姓  
说

众  
说  
三  
教

百姓说

道首



道生本土包罗万物 不死成仙贫富群慕  
百姓说道上道人祖 灶王八仙秦皇汉武  
黄老为理巫医皆辅 手捧此书好酒葫芦

曹永森 王映雪 杨月华 主编

杨月华 选编

大象出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

众说三教/曹永森,王映雪,杨月华主编.

—北京:大众文艺出版社,2004.4

ISBN7-80171-422-9

I. 众…

II. ①曹… ②王… ③杨…

III. ①儒家—通俗读物②道家—通俗读物③佛教—通俗读物

IV. ①B22-49 ②B94-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第018736号

大众文艺出版社出版发行

(北京市东城区府学胡同甲1号 邮编:100007)

遵化市诚信印务有限公司印刷 新华书店经销

开本 880 × 1230 毫米 1/32 印张 40.75 字数 1018 千字 插页 6

2004年4月北京第1版 2004年4月河北第1次印刷

ISBN7-80171-422-9/B·24

定价:75.00元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社第一编辑制作中心

电话:64062964

# 序

杨月华

道教,它就像一只熟透的大葫芦——在赤县神州的本土上土生土长出来,满装着这积淀深厚的文明的土地上几乎所有生民仰仗着的行当门类和文化学科的方方面面。虽说它外表看上去,很有些释教的色彩和着装,但细究其内理神髓,还真不失为地道的中国土特产本色。所以,博学洞明如鲁迅先生都慨叹:“中国的根底全在道教。”

这是确然的判断。诚然道教的形成,是在两汉之交的新莽时期,然而,早在两千多年的汉代以前,其胚胎的孕育,可以上溯到我国远古时代的母系氏族社会自发的原始自然崇拜时期,随着人类社会的不断发展,这种自发的原始崇拜宗教也在不断的发展演变,就在这种漫长的演变过程中,各种巫术、禁忌、鬼神祭祀、方技术数、道德信仰、风俗习惯以及神话传说、乐舞嬉戏等门类综合进来,以融会贯通于道家 and 神仙家的黄(帝)老(子)学说为理论基础,后更杂糅进儒家、墨家、军事家、阴阳家、五行家、医家、药家、养生家、方技家、丹鼎家等诸般学派的修练理论和伦理观念、宗教信仰等成分,在劝世度人的宗旨下,梦寐逍遥自在、长生成仙的结果,从而追求一个大道合一的神学化、方术化、多层次的宗教体系。不难看出,道教实际上即是以所谓的无形的“道”为信仰核心,将中华民族传统文化的各种成分取之筛选已用,且借助佛教的外衣加以包装,却以更加贴近民间传教的方式发展起来。

若说道教是贴近民间、民众,绝非是一句虚言。东汉末年,太监听权,皇帝势微,天灾人祸不断,百姓生活在水深火热中,几无生路,当此之际,首创太平道教的冀州钜鹿人(今河北平乡)张角、张梁、张宝兄弟,以道教为信仰,崇尚黄天、黄帝和老子,宣扬《太平





经》，在广大城乡民众中鼓噪热播，将教义烂熟于农民、百姓之口，终于将民众组织起来，爆发了彪炳千古的“黄巾军”农民大起义。然而这毕竟是早期的道教，还处于朴素的阶段，基本上是以救灾、济贫、医病、送药、劝善为号召，展示的当属一种民众宗教结社的性征。至魏晋神仙道教兴起，长生成仙是为主流，这无疑对任何阶层、任何人都是有莫大吸引力的，所以民间仙道故事不绝，长生传说绵密深远。南北朝时，宫观道教大兴，道教也有了完善的祭典供奉的殿宇，且众神以及各路仙家排列完善，皆有位次，就是土地、灶王、财神、阎王等鬼神也在道教中有一席之地；媒人、月老、接生婆等也成了道教的小神，更在百姓家中享祭，足见道教传播之盛。隋唐时期道教国教化，成为封建王朝上层建筑的一个组成部分，人们在崇信的过程中更增强了敬畏感。特别是宋辽金元，比及明清，经过革新繁衍的道教，门派纷立，内丹学派大兴，南宗北宗鲜明，全真道等摇旗呐喊，教旨也更趋于向老庄之学复归，而布道传教形式却愈见世俗化。特别是封建社会日益没落，社会矛盾空前激化，处于水深火热中的广大民众，极易被本土化性征鲜明的道教所俘虏，在这个土垒中寻找寄托、出路，而自觉、抑或不自觉地将道教神仙故事当作教义普及宣传。

一般说来，道教的民间传说故事并不等同于道教的教义和经籍。后者纯为说教，且艰涩难懂，枯燥乏味，绝非文盲百姓所能认可；而前者却是生动活泼、通俗明了，有人物，有情节，所需说明的目的、好恶十分清楚，且多能在百姓口上说道，代代传承，常能起到家训、族训、乡训的效果。道教的布道者也正是看到了这一现象，常常会自觉不自觉地将神仙道教传说故事整理加工，使之更能迎合民众的口味。特别应该指出的是，道教是完全中华本土化的，其教义内容更是包罗万象，人间的事物亦是无所不容。例如人间有生死，道教有阎罗；人间有烟火，道教有火神、灶君；人间有病灾，道

教有药王；人间有姻缘，道教就有媒人、月老牵红线；人心思长生，道教有彭祖、寿星等等。总之人间有什么行当，道教就有什么象征之神——比如我们十分熟悉的盖房的祀鲁班；剃头的祭吕洞宾；喝酒的拜杜康、刘伶；唱戏的认李隆基；进科考场的念魁星；就连人们讳言的拉屎撒尿，道教都有个厕神伴着你。而且每个神，无论大小尊卑，无不有名有姓有来历，每每就成为一个故事，跳进百姓的口中，被百姓越嚼越烂，也易于吸收。所以我们认为，我国的广大民众对道教的认知，往往不是依据道教的经籍典册，而是那些最通俗、最上口的仙道故事和那些已被百姓认可了的大神小仙及鬼怪等偶像。当然，这些关于神仙道教的传说故事在发展传承的过程中绝非一成不变的，其故事内容、人物形象多随地域、族群的变化而多有变异。但总地说来，其基本内容和思维趋势却是大体一致的。百姓口中说出的仙道，往往是人性化的神仙道士，仙气淡薄了，人气倒厚重了。所以百姓说道，是不会说那种道教纯粹为了宣扬自己的教理而精心编制的宗教故事。百姓说道，只能是他们喜闻乐道的，在他们内心深处擦出火花的故事。因此读这本书，是不能当作纯粹的道教教义来读的。因为我们这里讲的纯是百姓口中的东西。百姓的口，上万上亿，千秋讲，百代说，传说、故事浩如江海。一本小集子，毋庸说全，恐怕一瓢都难以容下，只可尽编选者的所能所好了。

总的来讲，百姓说道，还是要说百姓自己的东西。特别是随着时代的前进，社会在不断地变革，道教也日渐衰微。而百姓们看重的自然是自己的日子和现实生活。他们不可能脱离现实而去追求逍遥自在，神仙境界只能是梦幻中的自慰和瞬间的超脱。单靠宗教是不可能改变他们现实中的命运的。何况千百年来，长期生存在封建社会土地上的农民百姓，识字文化是谈不上的，道家理论、道教教籍对他们简直就是天书，是风马牛不相通的。可是百姓们





出于寻求精神上的寄托和解脱,看到身边的道教组织热闹的传道形式,耳闻着烂熟的仙道故事,什么玉帝王母、老君黄帝、花神玉女、狐仙蛇精、龙王火神、上下八仙、孙武关圣、阎王灶爷、工匠鲁班、神医华佗、妓院管仲、商贾范蠡等等;加之大观小庙塑像色彩各异,烟火不绝,拜者如织,不免随俗而入,关于真正的教籍经义大多教众恐怕连皮毛都不曾见及。在他们眼中,道教就是自己熟稔于口的说道,是更近乎于士农工商等阶层平民形象的故事。百姓是朴实的,他们的故事也是朴实的。道教可以将百姓的故事改变成纯粹的说教工具,以图左右百姓的入教信仰。但百姓的信仰依旧是口头上的仙道的故事,他们借助这仙道故事形象地反映自身的生活,表达自身的思想感情和审美需求,即便这些传说故事中有相当程度的迷信色彩,甚至这种迷信也会麻醉他们的神经,但他们并不去计较,对现实生活的无奈驱使他们去说自己想说的故事,即便是宗教——道教的故事,在百姓说来,也是按照百姓的思维方式和心想的艺术形象还原回现实生活中来。这种复归于生活的神仙人物故事,无疑比纯粹的道教故事更生动、更丰满,也更有生命力。

# 目 录

序.....	杨月华(1)
天地分.....	(1)
伏羲画八卦.....	(3)
伏羲降龙.....	(4)
人祖庙.....	(5)
教人打鱼.....	(7)
女娲补天.....	(10)
杞人忧天.....	(11)
神农炎帝种五谷.....	(12)
天帝赐麦子.....	(13)
神农鞭药.....	(14)
黄帝出世.....	(16)
黄帝选妻.....	(18)
风后岭.....	(20)
黄帝岭.....	(22)
仓颉造字.....	(24)
选贤用能.....	(25)
帝尝封火神于商.....	(28)
尧王传舜.....	(31)
涂山姚代姐育婴.....	(32)
五指岭.....	(33)
河伯授图.....	(35)
禹王锁蛟.....	(36)



启母石 .....	(38)
穆王西巡 .....	(41)
玄池仙乐 .....	(44)
偃师戏穆 .....	(46)
文王灵台降火龙 .....	(48)
请姜尚 .....	(49)
八宝甜饭 .....	(52)
遇仙得宝 .....	(53)
秦皇山 .....	(54)
山歌的来历 .....	(55)
始皇和绿杨 .....	(56)
始皇赶不动无影山 .....	(60)
上天台 .....	(62)
始皇与秦川 .....	(64)
骊山温泉 .....	(65)
巧谏始皇 .....	(69)
焚书坑儒 .....	(71)
始皇与兵马俑 .....	(74)
始皇和项羽 .....	(77)
皮影显美人 .....	(80)
不老丹 .....	(84)
惊龙殿 .....	(85)
山水伴老子 .....	(87)
玄宗思边成佳偶 .....	(89)
沉香亭 .....	(93)
禄山惊梦 .....	(96)
斗鸡 .....	(99)
霓裳羽衣 .....	(102)

擦香粉·····	(106)
封五岳·····	(107)
寻香·····	(109)
王母求子·····	(111)
玉帝饯酒·····	(112)
瑶池会·····	(116)
姜太公钓鱼·····	(118)
姜子牙和玉皇·····	(122)
姜氏兄妹·····	(124)
神禾原·····	(126)
李耳祝寿·····	(128)
哑巴老师·····	(131)
收庄周·····	(132)
孔子问礼·····	(134)
响石碾盘·····	(137)
李老君斗太岁神·····	(138)
范蠡经商·····	(141)
斗宝台伍子胥显威·····	(145)
逃过乌鸦山·····	(151)
路遇浣纱女·····	(152)
草鞋变成山·····	(153)
造阖闾城·····	(154)
子胥之死·····	(154)
胥王庙为什么叫轩辕宫·····	(155)
鬼谷洞·····	(156)
鬼谷子烧相书·····	(159)
张良风筝破敌·····	(163)
东方朔与元宵·····	(165)

优人谏言 .....	(166)
诸葛亮拜师 .....	(170)
诸葛亮上清宫遇险 .....	(174)
诸葛亮招亲 .....	(176)
诸葛亮下山 .....	(178)
馒头的来历 .....	(180)
关公的脚印 .....	(182)
关公画竹 .....	(183)
关公和土地老爷 .....	(185)
柏上松 .....	(187)
龙头凤尾柏 .....	(188)
旋生柏 .....	(189)
争修关公庙 .....	(189)
刘伯温假施石章案 .....	(191)
刘伯温与施耐庵 .....	(193)
彭祖和采女 .....	(201)
彭祖八百岁 .....	(208)
不到黄河不死心 .....	(209)
彭祖教子 .....	(211)
彭祖归天 .....	(219)
比干庙 .....	(226)
葛洪弃官从道 .....	(229)
葛公村 .....	(231)
济困扶危 .....	(233)
李白和太清宫 .....	(234)
骑鲸飞天 .....	(236)
青山埋骨 .....	(240)
蛇仙赠剑吕洞宾 .....	(244)

盗玉簪·····	(246)
剃头祖师·····	(249)
吕洞宾三醉岳阳楼·····	(251)
长溪化斋治赃官·····	(253)
吕洞宾重修岳阳楼·····	(256)
吕洞宾再修岳阳楼·····	(259)
云门献寿·····	(262)
万家之茅·····	(266)
吕洞宾题字·····	(268)
吕纯阳识老姜·····	(269)
无理矮三分·····	(272)
铁拐李留画·····	(275)
望仙楼·····	(276)
武松打虎艺是哪里来的·····	(278)
畚箕山·····	(282)
铁拐李访朱养心·····	(285)
余良卿膏药·····	(288)
铁拐李和小木匠·····	(291)
登仙桥·····	(294)
玉板桥·····	(296)
酒坛峰·····	(300)
留杯荡·····	(303)
磊石仑·····	(306)
有理和无理·····	(308)
酒坡·····	(310)
钟离岩·····	(312)
汉钟离写匾·····	(313)
金竹岭和自满白·····	(314)

汉钟离与扇面河·····	(317)
曹国舅悔罪修道·····	(319)
吕洞宾化度曹国舅·····	(320)
曹国舅散财成仙·····	(323)
曹国舅戏耍绸缎商·····	(324)
曹国舅治佟善人·····	(326)
张果老成仙·····	(330)
张公洞得名·····	(332)
卖韭菜·····	(334)
张果老盗地上天·····	(335)
犀牛望月·····	(338)
慧姑智胜张果老·····	(339)
岳雪光檐·····	(341)
三姑石·····	(344)
转身殿·····	(346)
张果老斗水母·····	(347)
张果老插倒笋·····	(350)
张果老的驴是纸的·····	(352)
张果老试鲁班·····	(354)
两担石·····	(356)
王大桥·····	(359)
何仙姑请神赶坟子·····	(362)
百鸟朝山·····	(363)
武后请何仙姑·····	(367)
傅荷姑娘的金剪·····	(370)
落马桥·····	(372)
韩湘子烧竹笛·····	(375)
韩湘子借地·····	(376)

登天石	(378)
韩湘子学棋	(380)
韩湘子戏皇帝	(382)
试心桥	(385)
蓝桥仙窟	(388)
韩湘子造八甲石桥	(390)
韩湘子讨封	(392)
蓝采和酒店赠金	(394)
蓝采和金殿上寿	(397)
八仙图	(399)
八仙桥	(401)
八景窗	(404)
牙子三块板	(406)
八仙过海	(408)
饮鹿槽	(414)
太白金星画河拒野马	(417)
羿射九日	(418)
嫦娥种牡丹	(420)
嫦娥下凡	(422)
吴刚砍桂	(424)
二郎神担山撵太阳	(427)
莲花石	(429)
二郎神称骊山	(431)
牡丹仙子下凡	(432)
花王斗女皇	(435)
宓妃	(437)
斗阎王	(438)
钟馗拜母	(445)

白脸土地神	(448)
灶王爷	(451)
祭灶	(453)
财神赵公元帅	(456)
魁星詹奇龙	(458)
月老	(459)
媒人红爷	(462)
刘海戏金蟾	(464)
刘海会八仙	(467)
泰山奶奶斗龙王	(470)
泰山奶奶救神仙	(473)

## 天 地 分

在很古以前,天和地有一棵大树连着,这棵树名叫通天树。天上的神仙能顺着这棵树下凡上天;地上的人,除了人祖伏羲,谁也爬不到天上。那时候人很缺吃的,时常饿肚子,个个长得面黄肌瘦。伏羲听说天上有一种长生果,吃了它,能一辈子不饿。伏羲决定上天弄回来一些长生果叫大家吃。

这天,伏羲顺着通天树爬到了天上,正好碰见升天成神的白龟。他向白龟打听长生果的事儿,白龟对他说长生果很不容易弄到。要想找到长生果,必须闯过四个天门。为了叫人不挨饿,再难伏羲也不怕!

伏羲先来到北天门,一只大乌龟拦住了去路,伸着脖子瞪着眼恶狠狠地说:“伏羲,这里不能走,你来干什么?”伏羲说明来意,乌龟摇摇头说:“不行,天上的宝物,怎么能随便弄到人间,你赶快给我拐回去!”伏羲哀求说:“天下的人太苦啦,你行行好吧,放过我这一回,天下的人千秋万代都会恭敬你。”乌龟说:“就是我放过你,西天门的白虎也不会放过你,弄不好白虎会把你吃了!”伏羲说:“我是人祖,不能因为怕死就不敢过西天门,你快快放我过去吧!”乌龟听伏羲这么一说,就放他过去了。

过了北天门,伏羲很快到了西天门。白虎张牙舞爪拦住伏羲说:“伏羲,你来这里干什么?赶快走开!”伏羲说明来意,白虎眼一瞪说:“不行,天上的宝物,不能随便送凡人,你快离开这里,不然我就吃了你!”伏羲哀求说:“好白虎哩,你是天神,可怜可怜天下的人吧,你放我过去,天下人会永远恭敬你。”白虎摇摇头说:“不是我难为你,就是我叫你过了西天门,南天门的朱雀也不会放过你。惹恼







了朱雀,会把你叨死!”伏羲说:“我是人祖,不能因为怕死就不管天下的人,你放我过去吧!”白虎看他决心挺大,就放他过了西天门。

伏羲到了南天门,朱雀张开翅膀挡住了去路:“伏羲,这里不许你过,你来干什么?”伏羲说明来意,朱雀扬起脖子很凶狠地说:“快走开!天上的宝物怎么能乱动,再不走我就叨死你!”伏羲哀求说:“好心的朱雀,你是神仙,哪有神仙不可怜人呢?你放我过去,天下的人会世代代恭敬你。”朱雀眨眨眼说:“不是我不可怜天下的人,就是我放你过去,到了东天门,青龙也不会放过你,青龙发了怒会把你吃掉的!”伏羲说:“我是人祖,为了天下的人不挨饿,我不怕死!”朱雀看伏羲心眼挺好,就放他过去了。

伏羲最后来到东天门,青龙正卧在那里,一见伏羲,“忽”一下跃起来,大声吼叫:“伏羲,你来这里干什么,快走开!”伏羲说明了来意。青龙摇头晃脑地说:“你说得轻巧,天上的宝物,怎能随便叫你拿去,快走,不走我就吃了你!”伏羲哀求说:“好心的青龙,天下的人都快饿死了,你是神仙,能不可怜他们吗?你放我过了东天门,天下的人祖孙万代会恭敬你。”青龙说:“不是我狠心不放你过去,你过了东天门,也难躲过天兵天将,被他们抓住会被碎尸万段的!”伏羲说:“我是人祖,为了天下的人能活下去,我被碎尸万段也不怕!”青龙听他这么一说,很受感动,就放他过了东天门。

四门闯过,伏羲终于找到了长生果,只见满树黄澄澄的果子,香气扑鼻。伏羲高兴极了,他正要上前去摘,忽听身后大喝一声,过来两个金甲力士,伸手把他抓住,不容分说,押到凌霄殿去见天帝。天帝听说伏羲是来摘长生果的,非常恼火:“大胆伏羲,长生果本是天上神仙的圣果,怎么能叫人吃呢?凡人吃了圣果,不也变成了神仙?谁还敬神供香火?念起你来摘长生果出于一片好心,今天饶你不死,快下界去吧!”说罢,命天兵把伏羲赶了下去。

乌龟、白虎、朱雀、青龙因为放行伏羲,天帝把它们贬到了下界。伏羲有言在先,说是只要放他过了天门,天下的人就千秋万代