

古诗精华品鉴

心

弦和鸣

爱情友谊卷

□ 何念龙 编著



全国优秀出版社
武汉大学出版社



精华品鉴

心

弦和鸣

爱情友谊卷

□ 何念龙
编著



图书在版编目(CIP)数据

心弦和鸣/何念龙编著. —武汉: 武汉大学出版社, 2002. 11
(古诗精华品鉴. 爱情友谊卷)
ISBN 7-307-03652-5

I. 心… II. 何… III. 古典诗歌—鉴赏—中国 IV. I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 037000 号

责任编辑: 路小静 责任校对: 刘欣 版式设计: 支笛

出版发行: 武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: wdp1@whu.edu.cn 网址: www.wdp.whu.edu.cn)

印刷: 湖北省黄冈日报社印刷厂

开本: 850×1168 1/32 印张: 8.25 字数: 198 千字 插页: 17

版次: 2002 年 11 月第 1 版 2002 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 7-307-03652-5/I·256 定价: 12.00 元

版权所有, 不得翻印; 凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页等质量问题者, 请与当地图书销售部门联系调换。



前 言

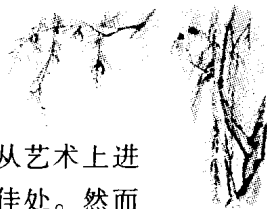
人和动物最大的差别，就在于人作为万物之灵，有着异常丰富的感情世界；而爱情、友情，又可以说是这丰富感情世界中最为精彩突出的两个方面。其中爱情更是人们所公认的文学中的永恒主题。从《诗经》中“中心藏之，何日忘之”的不尽思念，到晚唐李商隐“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”那哀感顽艳的千古名句；从金代元好问“问世间，情为何物，只教人生死相许”的誓词，直到清末文廷式“人生只有情难死”的深深慨叹，在我国古代，又有多少惊天地泣鬼神的爱情诗作！它们用作者发自肺腑的歌吟，唱出了人世间最为美丽、最为动人的乐章，它们充分展示出人性的真善美。这些诗篇或热情澎湃，或缠绵低回；或直接倾诉，或曲隐深衷，千百年来激荡着、撞击着不知多少痴情儿女的心灵。谁说中国的传统文化使得我们较为封闭不敢表达自己的热烈爱情呢？只要读读本书所选的这些爱情诗篇，怎能不为之感动唏嘘！

当然，我们不应忘记，在爱情之外，还有许多关于友谊的深情讴歌。要知道，我们的国家自古就有着重友尚义的传统，友谊诚信是我们民族的美德。友朋相交，以志尚相激励，凭道义相感通，风雨同舟，肝胆相照；同声相应，同气相求；济危赴难，援引以手，这也是我们的古人常常歌咏的

主题。从《诗经》中“与子同袍”的战友之情，到汉代古诗中“四海皆兄弟”的宽阔胸怀；从曹植“利剑不在掌，结友何须多”的慨叹，到初唐王勃“海内存知己，天涯若比邻”的高唱，我们真切地感受到友情的高尚可贵，感受到真挚的友情在人们生活中的分量。

中国是一个诗的国度，徜徉在我国古代关于爱情友谊的诗章中，我们有触目生春、应接不暇、美不胜收的感觉，真可谓美仑美奂，令人叹为观止；而现在呈现在读者诸君面前的这本小书，只不过是沧海一粟。不过这里所汇集的却是这沧海中最奇异、最耀眼的珍宝，是我们古人关于爱情和友情的最精美的华章。古人云：尝一勺而知全鼎。相信读者在领略品味后，其醉人之芳香，无尽之美味，自会有沁人肺腑，消魂夺魄之感。尽管这些古诗有的离我们今天可说是历时久远，然而千百年来无论外部的客观环境如何变化，而作为人类的共同的心理特征和基本情感，却是千古相通的。何况这些以真情实感凝聚而成的诗章，它们是永久的人性美真实而生动的展示，它们不仅会赢得我们的赞美，而且会引起以后读者的共鸣，它们将光照千秋，留传给后世。因此，从这个角度看，这本小书无疑具有永恒的收藏价值。

这里所选的120余首诗作（包括词），都是我国古诗中关于爱情友谊的佳作名篇。限于丛书的体例和字数，还有多名作不得不忍痛割爱，特别是像我国古代乐府诗中最长的叙事诗《孔雀东南飞》，描述了一个令人伤心叹惋的爱情悲剧；而白居易的《长恨歌》，更是唐玄宗和杨贵妃爱情故事的绝唱，由于篇幅太长，虽有遗珠之恨，也只能舍弃。又由于本书以品鉴为主，对于所选之作，不作版本文字上的考订，凡有异文者，择善而从。注释力求简明，涉及出处典



故，亦不详述，往往点到为止。品鉴文字，着重从艺术上进行评述，大多概括数条，力求帮助读者领悟原作佳处。然而限于作者才学与悟性，或有体会未至者。但如果读者能通过品鉴而激发起对于爱情和友谊的美好向往，对中国古典诗歌的更大兴趣——即对于人性美和高雅文学的热爱，那将是作者最大的快慰了。



目 录

《诗经·周南·关雎》

窈窕淑女，君子好逑..... 1

《诗经·召南·野有死麇》

有女怀春，吉士诱之..... 3

《诗经·邶风·静女》

爱而不见，搔首踟蹰..... 5

《诗经·邶风·柏舟》

之死矢靡他..... 7

《诗经·卫风·伯兮》

谁适为容..... 8

《诗经·卫风·木瓜》

投桃报李..... 10

《诗经·王风·采葛》

一日不见，如三秋兮..... 12

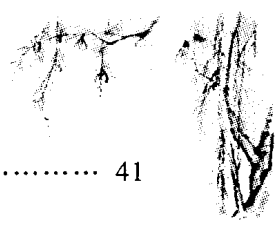
《诗经·郑风·出其东门》

有女如云..... 13

《诗经·秦风·蒹葭》

蒹葭苍苍，白露为霜	14
《诗经·秦风·无衣》	
与子同袍	17
屈原《九歌·湘君》	
横流涕兮隐思君	18
屈原《九歌·湘夫人》	
秋风袅袅思公子	21
汉乐府《有所思》	
相思与君绝	24
汉乐府《上邪》	
天地合，乃敢与君绝	26
汉乐府《怨歌行》	
怨女情丝恐秋扇	27
古诗《行行重行行》	
思君令人老	29
古诗《冉冉孤生竹》	
新婚离别怨恨长	31
古诗《迢迢牵牛星》	
盈盈一水间，脉脉不得语	33
古诗《别诗·骨肉缘枝叶》	
四海皆兄弟	34
曹丕《燕歌行》	
忧来思君不敢忘	36
曹植《野田黄雀行》	
利剑不在掌，结友何须多	39
曹植《七哀》	





愿为风儿入君怀	41
繁钦《定情诗》	
东门邂逅承清尘	43
张华《情诗》（选一）	
远别方知思慕情	46
潘岳《悼亡诗》（选一）	
望庐思其人	48
南朝乐府《子夜歌四首》	
何处不可怜	50
南朝乐府《子夜四时歌》（选四）	
一年四时总关情	53
鲍照《拟行路难》（选一）	
宁作野中之双兔	56
陆凯《赠范晔诗》	
聊赠一枝春	58
南朝乐府《西洲曲》	
南风知我意，吹梦到西洲	60
王勃《送杜少府之任蜀州》	
海内存知己，天涯若比邻	62
沈佺期《独不见》	
卢家少妇郁金香	64
张九龄《望月怀远》	
情人怨遥夜，竟夕起相思	66
张九龄《赋得自君之出矣》	
思君如满月	68
孟浩然《夏日南亭怀辛大》	

欲取鸣琴无知音 69

王昌龄《闺怨》

悔教夫婿觅封侯 71

王昌龄《西宫春怨》

欲卷朱帘春恨长 73

王维《息夫人》

今宠不忘旧时恩 75

王维《相思》

此物最相思 77

王维《送元二使安西》

西出阳关无故人 78

李白《长干行》

青梅竹马无嫌猜 80

李白《玉阶怨》

玲珑望秋月 83

李白《长相思》

长相思，摧心肝 84

李白《赠汪伦》

桃花潭水深千尺 86

李白《沙丘城下寄杜甫》

思君若汶水 88

李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》

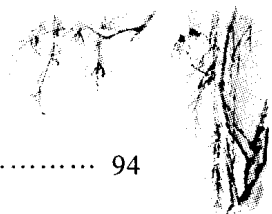
惟见长江天际流 90

李白《送友人》

落日故人情 92

高适《别董大》

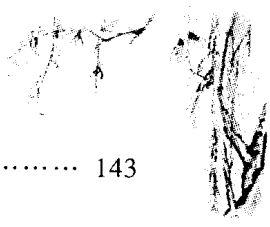




天下谁人不识君	94
杜甫 《春日忆李白》	
春树暮云	95
杜甫 《新婚别》	
与君永相望	97
岑参 《春梦》	
片时春梦行千里	100
韩氏 《题红叶》	
殷情谢红叶	102
张潮 《江南行》	
人传郎在凤凰山	104
李益 《竹窗闻风寄苗发司空曙》	
开门复动竹，疑是故人来	106
李益 《宫怨》	
海水官漏怨思长	108
李益 《写情》	
千里佳期一夕休	109
李益 《江南曲》	
朝朝误妾期	111
于鹄 《江南曲》	
暗掷金钱卜远人	112
孟郊 《怨诗》	
泪淹芙蓉为谁死	114
崔护 《题都城南庄》	
人面不知何处去	116
张籍 《节妇吟》	

- 恨不相逢未嫁时…………… 117
- 刘禹锡《竹枝词》(选二)
- 道是无晴却有晴…………… 119
- 刘禹锡《杨柳枝词》
- 恨无消息到今朝…………… 121
- 白居易《欲与元八卜邻，先有是赠》
- 子孙长作隔墙人…………… 123
- 白居易《长相思·汴水流》
- 恨到归时方始休…………… 125
- 张仲素、白居易《燕子楼诗》
- 相思一夜情多少…………… 127
- 崔郊《赠婢》
- 侯门一入深如海…………… 129
- 元稹《遣悲怀三首》(其二)
- 贫贱夫妻百事哀…………… 131
- 元稹《离思五首》(其四)
- 曾经沧海难为水…………… 133
- 元稹《闻乐天授江州司马》
- 暗风吹雨入寒窗…………… 135
- 杜牧《赠别二首》
- 蜡烛有心还惜别…………… 137
- 杜牧《叹花》
- 绿叶成荫子满枝…………… 139
- 李商隐《夜雨寄北》
- 却话巴山夜雨时…………… 141
- 李商隐《哭刘蕡》

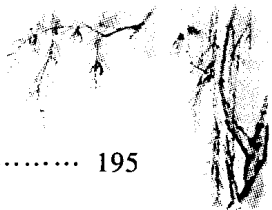




平生风义兼师友·····	143
李商隐《无题二首》(其一)	
心有灵犀一点通·····	145
李商隐《无题四首》(其二)	
一寸相思一寸灰·····	147
李商隐《无题》	
春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干·····	149
温庭筠《更漏子·玉炉香》	
离情夜雨滴到明·····	151
温庭筠《新添声杨柳枝》(选一)	
入骨相思知不知·····	153
鱼玄机《江陵愁望有寄》	
忆君心似西江水·····	155
陈玉兰《寄夫》	
寒到君边衣到无·····	157
牛希济《生查子·春山烟欲收》	
记得绿罗裙·····	159
李璟《浣溪沙·菡萏香销》	
小楼吹彻玉笙寒·····	161
李煜《菩萨蛮·花明月暗》	
教郎恣意怜·····	163
林逋《长相思·吴山青》	
罗带同心结未成·····	165
晏殊《寓意》	
油壁香车不再逢·····	166
梅尧臣《悼亡三首》	

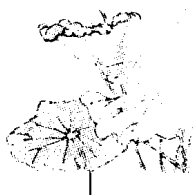
- 欲语向谁何..... 168
- 欧阳修《诉衷情·清晨帘幕》
- 离别相思断人肠..... 171
- 欧阳修《生查子·去年元夜时》
- 人约黄昏后..... 173
- 王安石《君难托》
- 妾亦不忘旧时约..... 174
- 柳永《雨霖铃·寒蝉凄切》
- 多情自古伤离别..... 177
- 柳永《凤栖梧·伫倚危楼》
- 为伊消得人憔悴..... 179
- 晏幾道《临江仙·梦后楼台》
- 明月曾照彩云归..... 181
- 晏幾道《鹧鸪天·彩袖殷勤》
- 犹恐相逢是梦中..... 183
- 苏轼《江城子·十年生死》
- 不思量，自难忘..... 185
- 李之仪《卜算子·我住长江头》
- 只愿君心似我心..... 187
- 秦观《满庭芳·山抹微云》
- 销魂，当此际..... 189
- 秦观《鹊桥仙·纤云弄巧》
- 两情若是久长时..... 191
- 贺铸《青玉案·凌波不过》
- 锦瑟华年谁与度..... 193
- 周邦彦《玉楼春·桃溪不作》





旧梦难寻情何限	195
无名氏《御街行·霜风渐紧》	
那里有人人无寐	198
郭晖妻《答外》	
忆人全在不言中	200
李清照《一翦梅·红藕香残》	
一种相思，两处闲愁	202
吕本中《采桑子·恨君不似》	
只有相随无别离	204
陈刚中《阳关词》	
何处相逢非故人	205
陆游《钗头凤·红酥手》	
错错错，莫莫莫	207
陆游《沈园二首》	
曾是惊鸿照影来	210
唐婉《钗头凤·世情薄》	
欲笺心事，难难难	212
辛弃疾《青玉案·元夕》	
众里寻他千百度	214
朱淑真《元夜》	
新欢入手愁忙里	216
许棐《乐府二首》	
妾心如镜面	218
严羽《临川逢郑退之之云梦》	
相思应尽一生期	220
吴文英《风入松·听风听雨》	

- 一丝柳，一寸柔情…………… 222
- 徐君宝妻《满庭芳·汉上繁华》
- 破鉴徐郎何在…………… 224
- 元好问《买陂塘·问世间》
- 问世间，情是何物…………… 226
- 宋濂《越歌》
- 几时裁得合欢袍…………… 229
- 史鉴《解连环·送别》
- 便海角天涯，等是相守…………… 230
- 袁宏道《大堤女》
- 贪向墙头看车马…………… 232
- 夏完淳《卜算子·秋色到空闺》
- 同心未结相思结…………… 234
- 许缵曾《鹊桥仙·七夕》
- 怎见得，相逢更好…………… 236
- 董元恺《浪淘沙·七夕》
- 一年一度胜人间…………… 238
- 纳兰性德《浣溪沙·谁念西风》
- 当时只道是寻常…………… 240
- 谭献《蝶恋花·庭院深深》
- 轻躯愿化车前草…………… 241
- 文廷式《蝶恋花·九十韶光》
- 人生只有情难死…………… 243
- 黄遵宪《新嫁娘诗》（选二）
- 画屏红烛初婚夕…………… 245



《诗经·周南·关雎》^①

关关雎鸠，在河之洲^②。窈窕淑女，君子好逑^③。参差荇菜，左右流之^④。窈窕淑女，寤寐求之^⑤。求之不得，寤寐思服^⑥。悠哉悠哉，辗转反侧^⑦。参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之^⑧。参差荇菜，左右芼之^⑨。窈窕淑女，钟鼓乐之^⑩。

注 释

① 《诗经》，我国古代的第一部诗歌总集，也是儒家重要的经典著作。它生动地反映了周初至春秋时期各方面的社会生活，特别是当时的民风民俗，其中有大量的爱情诗。此书据说是经过孔子的删定，共有 305 篇，故也概称“诗三百篇”。周南，《诗经》有十五国风，周南为其中之一，其地域大约在今河南洛阳以南至湖北北部。② 关关，鸟儿和鸣声。雎鸠，一种小鸟，说法不一，有人认为是一种鸠鸟。③ 窈窕，美好的样子，或说苗条的样子。淑，善良美好。逑，配偶。好、逑，均为动词，意思是喜爱那位女子而希望她成为配偶。④ 参差（cēn cī），长短不齐貌。荇（xìng），一种生长在水里可食的植物，叶呈心脏形，浮于水