

新凤霞回忆文丛



人世琐忆

新凤霞 著

河北人民出版社

新凤霞艺术人生



人世琐忆

——

——

新 凤 霞 回 忆 文 丛

人世琐忆

新凤霞 著



河 北 人 民 出 版 社

新凤霞回忆文丛

人世琐忆

新凤霞 著

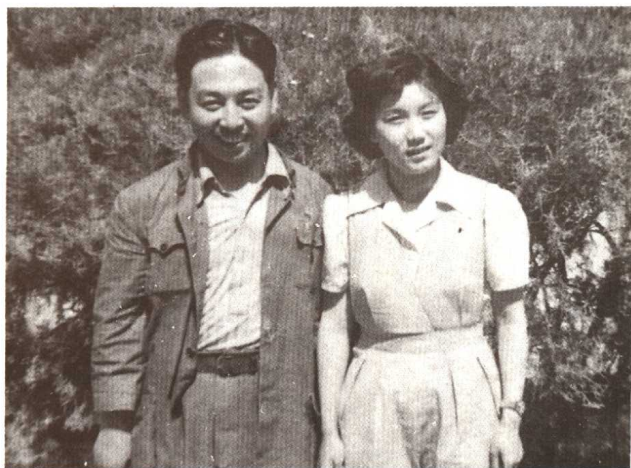
河北人民出版社出版(石家庄市城乡街44号)

河北新华印刷一厂印刷 河北省新华书店发行

850×1168毫米 1/32 21.25印张 500,000字 1997年8月第1版
1997年8月第1次印刷 印数:1—4,000 定价:29.80元
ISBN 7-202-02100-5/I·471



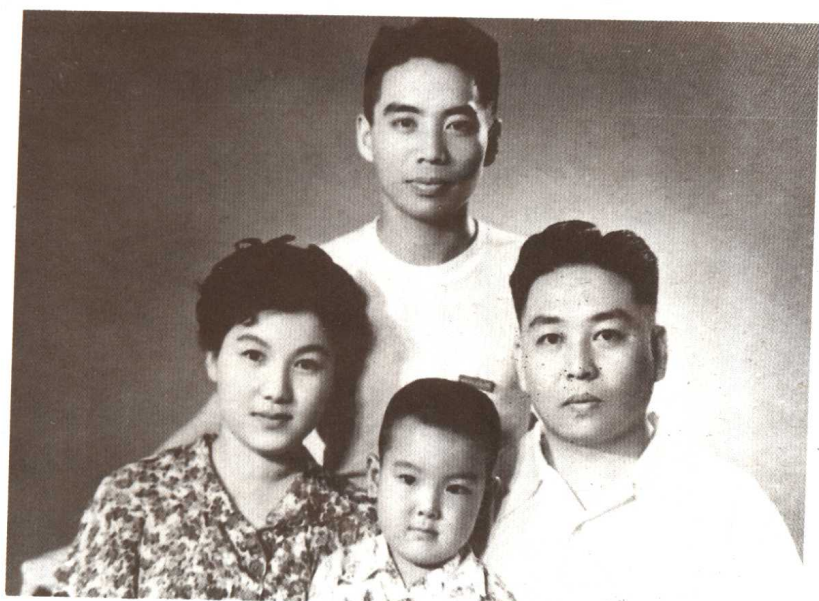
作者与丈夫
吴祖光(1951)。



1951 年与
吴祖光。



摄于 1953 年。



1953 年六弟吴祖强赴苏联留学前合影。



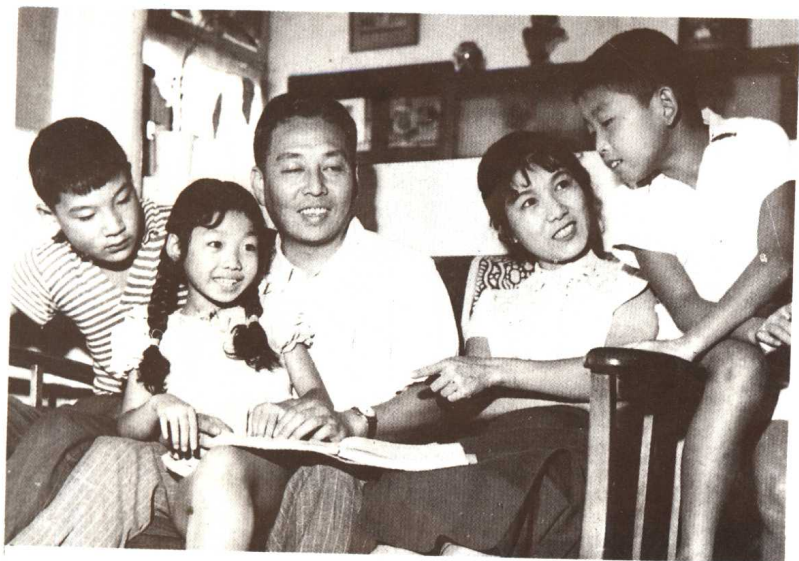
1956 年于马家庙自宅。



1961 年祖
光从北大荒归
来。



1957 年反右前的新凤霞。



1961年祖光归家，孩子都长大了。摄于马家庙自宅中。此屋在“文革”中被造反派强占。



与婆婆、母亲及儿子欢欢、女儿霜霜。



1975 年“文革”后期，中风病倒前半月。



“文革”第三年曾经逍遥过，全家去了一趟天安门金水桥前。



1976 年与婆婆、母亲。母亲身后是大儿媳范丁蕾。



1980 年在北戴河度夏。



学习写作(1981年)。



80年代于东大桥家居。



摄于东大桥家中(1994年)。



患难夫妻与儿女们(1996. 2. 15)。



作者最近留影。

目 录

选对象.....	(1)
见面了.....	(9)
谈心.....	(15)
服装.....	(23)
决定终身.....	(26)
结婚.....	(32)
祖光拍《梅兰芳的舞台艺术》.....	(36)
兴趣的改变.....	(41)
赴朝慰问.....	(48)
不能吃白饭.....	(52)
家 (一)	(59)
家 (二)	(85)
突然来了 1957 年	(91)
石挥的悲剧.....	(102)
在辛酸的日子里.....	(105)
北京、北大荒一线牵.....	(119)

思想连在一起·····	(128)
盼团圆·····	(133)
我教孩子捏泥人·····	(139)
北大荒归来·····	(144)
大跃进·····	(150)
当民兵·····	(160)
我在苦难的三年中跟孩子在一起·····	(164)
花的爱·····	(173)
打麻雀·····	(175)
家庭晚会·····	(178)
这是一个人的根本·····	(185)
巡诊·····	(190)
运动中看品德·····	(198)
借“破四旧”趁火打劫·····	(205)
剪辫子·····	(213)
被关押·····	(217)

挨打·····	(227)
劳改深挖防空洞·····	(235)
掏大粪·····	(243)
忍·····	(247)
吓的天要掉下来了·····	(252)
霜霜探母·····	(256)
干校探亲·····	(260)
我们家的四合院及其他·····	(269)
南口农场劳动·····	(290)
干校·····	(300)
起圈·····	(313)
拾烂纸的大娘·····	(317)
恩犬·····	(321)
和农民的情义·····	(331)
河南治病·····	(335)
我控诉·····	(341)

我重新站起来了.....	(349)
我的脚步.....	(354)
劫后的欢乐.....	(360)
三十年后解真言.....	(364)
年轻夫妻老来伴（上）.....	(366)
年轻夫妻老来伴（下）.....	(373)
修个老来福.....	(382)
父母和公婆.....	(384)
我们的三个孩子.....	(390)
我的婆婆.....	(401)
我和我的小梳妆台.....	(408)
我学做菜.....	(414)
喝茶.....	(421)
题画儿.....	(423)
打毛线.....	(425)
支柱.....	(428)

没出息·····	(431)
为文化事业讲真话·····	(433)
祖光是个男子汉·····	(438)
曹禹与吴祖光·····	(441)
理想·追求·信心·····	(444)
我的“三大步”·····	(448)
尽点心·····	(450)
做好事·····	(453)
帮人乐·····	(455)
休养点滴·····	(461)
关怀和友爱·····	(463)
邻居·····	(466)
不闲着，向前奔·····	(468)
知娘恩，重孝心·····	(472)
清贫日子我自得·····	(475)
谈消费·····	(477)