

曾 庄
舒 大 刚
主 编

三
蘇
全
書



語 文 出 版 社

三蘇全書

曾 庄
舒 大
大 剛
剛 主
剛 編

語文出版社

图书在版编目(CIP)数据

三苏全书/曾枣庄,舒大刚主编. —北京:语文出版社,
2001. 11

ISBN 7-80126-863-6/I·37

I. 三… II. ①曾… ②舒… III. ①苏洵(1009~
1066)—全集②苏轼(1036~1101)—全集③苏辙(1039~
1112)—全集 IV. I214.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 076634 号

三 苏 全 书

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

新华书店经销 北京外文印刷厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 1/32 352 印张 8200 千字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—5,000 定价:1580.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

编辑委员会

主 任：王泰文 史习江

副主任：王宏彬 万光治 侯俊佳

委 员（以姓氏笔画为序）：

万光治 王宏彬 王泰文 王彬彬

王蓉贵 史习江 李 诚 李国玲

严学军 杨 堃 陈 甄 孟繁华

侯俊佳

编纂组成员

主 编：曾枣庄 舒大刚

编 委（以姓氏笔画为序）：

王小红 王智勇 王泰文 李文泽

杨 然 张尚英 邱进之 金生扬

郭声波 崔剑昆 曾枣庄 舒大刚

总 目

凡 例 1 册

导 言 1 册

经 部

《苏氏易传》，苏轼撰 1 册

《东坡书传》，苏轼撰 1 册—2 册

《诗集传》，苏辙撰 2 册

《春秋集解》，苏辙撰 3 册

《论语说》（辑佚），苏轼撰 3 册

史 部

《谥法》，苏洵撰 3 册

《古史》，苏辙撰 3 册—4 册

《龙川略志》，苏辙撰 4 册

《龙川别志》，苏辙撰 5 册

子 部

《东坡志林》，苏轼撰 5 册

《仇池笔记》，苏轼撰 5 册

《东坡手泽》，苏轼撰 5 册

《艾子杂说》，旧题苏轼撰 5 册

《老子解》，苏辙撰 5 册

集 部

《苏洵集》 6 册

《苏轼诗集》 6 册—10 册

《苏轼词集》 10 册

《苏轼文集》 11 册—15 册

《苏辙集》 16 册—18 册

别 录

《苏批孟子》，旧题苏洵撰 19 册

《历代地理指掌图》，旧题苏轼撰 19 册

《苏沈良方》，苏轼、沈括撰 19 册

《物类相感志》，旧题苏轼撰 19 册

《调谿编》，旧题苏轼撰 19 册

《格物粗谈》，旧题苏轼撰 19 册

《杂纂二续》，旧题苏轼撰 19 册

《渔樵闲话录》，旧题苏轼撰 19 册

《问答录》，旧题苏轼撰 19 册

《游仙梦记》，旧题苏辙撰 19 册

后 记 19 册

《三苏全书篇目索引》 20 册

三 苏 全 书

第一册

曾枣庄 舒大刚 主编

语文出版社
北京·2001年

第一册目录

凡 例	1·7
导 言	1·11
经 部 (一)	1·121
苏氏易传	苏轼撰 1·123
东坡书传 (一)	苏轼撰 1·421

凡 例

- 一、本书旨在汇集三苏父子现存全部著述及佚作。
- 二、本书按经、史、子、集分类编排，顺序则以苏洵、苏轼、苏辙排列，有则收，无则缺。集部分为诗集、词集、文集三种。诗集一依底本为序，所辑佚诗附后；词按调编排；文按文体编排，以辞赋、诏令、奏议、公牋、书启、赠序、序跋、论说、杂记、箴铭、颂赞、传状、碑志、哀祭、祈谢为序，无法归入以上各类的则附后。
- 三、具体书的归类，历代多有不同，本书一依《中国丛书综录》的分类。计有：

经部：

- (1)《苏氏易传》九卷，苏轼撰。
- (2)《东坡书传》十三卷，苏轼撰。
- (3)《论语说》二卷（辑佚），苏轼撰。
- (4)《诗集传》二十卷，苏辙撰。
- (5)《春秋集解》十二卷，苏辙撰。

史部：

- (6)《溢法》四卷，苏洵撰。
- (7)《古史》六十卷，苏辙撰。
- (8)《龙川略志》十卷，苏辙撰。
- (9)《龙川别志》二卷，苏辙撰。

子部：

- (10)《东坡志林》五卷，苏轼撰。
- (11)《仇池笔记》二卷，苏轼撰。
- (12)《东坡手泽》一卷，苏轼撰。
- (13)《艾子杂说》一卷，旧题苏轼撰。
- (14)《老子解》二卷，苏辙撰。

集部：

- (15)《嘉祐集》二十卷，苏洵撰。
- (16)苏轼集：实含《苏轼诗集》五十卷、《苏轼词集》十二卷、《苏轼文集》一百五十四卷。
- (17)苏辙集：实含《栾城集》五十卷、《后集》二十四卷、《三集》十卷、《应诏集》十二卷。今分为诗十五卷，文七十卷。

四、有些三苏著述，实从文集中抽出单行，如苏洵的《苏氏族谱》、《权书》、《苏老泉尺牍》；苏轼的《东坡题跋》、《东坡尺牍》、《天篆记》、《子姑神记》、《广成子解》、《东坡酒经》、《杂书琴事》等；苏辙《论语拾遗》、《孟子解》、《诗病五事》之类，已入文集，本书皆不重收。

五、从南宋起，就有一些托名三苏的著述，一则著作权

至今仍有争论，二则流传已久，为给读者提供研究方便，这类著述一并收录，作为别录。计有：

- (18)《苏批孟子》，旧题苏洵撰。
- (19)《历代地理指掌图》，旧题苏轼撰。
- (20)《苏沈良方》，旧题苏轼、沈括撰。
- (21)《物类相感志》，旧题苏轼撰。
- (22)《调谑篇》，旧题苏轼撰。
- (23)《格物粗谈》，旧题苏轼撰。
- (24)《杂纂二续》，旧题苏轼撰。
- (25)《渔樵闲话》，旧题苏轼撰。
- (26)《东坡问答录》，旧题苏轼撰。
- (27)《游仙记》，旧题苏辙撰。

六、集部类均按诗、词、文分类编排，有则存，无则缺。苏轼、苏辙的集部书，多分集传世。苏轼集部书早已分文集、诗集、词集出版，本书选此为底本。苏辙的《栾城》四集，本书不按四集编排，而把三集之诗、四集之文分别合编在一起。

七、为省篇幅，本书除作者原注外，一律不收注文。

八、本书所收各书，皆尽可能选用足本、校勘性善本为底本。所用底本和校本，在每部书前说明。正文一依底本，底本确有错讹衍倒，据校本改正，并出简明校记；重要异文出校记，一般异文不出校记。因形近而误之字，径改，不出校。异体字改从正体，不出校。专用名异体字不改。古今字、通假字不

改。避讳字，缺笔者径补全，唐、宋人避讳改字者不再改回，一依其旧，只于首见处出校说明，注明“下同”；明、清刻本避当朝讳，则回改，并于首见处出校说明，注明“下同”。校记用脚注。

九、各书内部重出之诗文，存目删文，并出校说明；所收各书间重出之文，因长期以来各自成书，故均两存，加校说明。

十、历代论及三苏的资料甚夥，论及单篇者附录于该篇之后，综合性的资料则分别附于各书之后。

十一、为便读者检索，各书前有目录，全书后有书名、篇名笔画索引。

导 言

曾枣庄

“一门三父子，都是大文豪。诗赋传千古，峨眉共比高。”这是四川眉山三苏祠的一幅题词。在宋代，父子兄弟能文者甚多。但是像苏洵及其二子苏轼、苏辙这样，皆堪称一代“文豪”，皆列名唐宋八大家，却仅止眉山苏氏一门。

苏洵出生时（1009），宋王朝才建立五十年；而从苏辙去世（1112）到北宋灭亡（1127），仅仅十五年。北宋一百六十七年中，三苏父子生活的时间有一百零三年。自嘉祐元年（1056）三苏父子登上文坛到苏辙去世的这五十多年中，政治上正是北宋由盛到衰的时代，文坛上正是北宋群星璀璨的时代。

北宋文坛的繁荣主要在两“祐”时期。一为嘉祐年间，这时欧阳修是文坛领袖，而三苏父子则成了欧阳修为推动北宋诗文革新而树立的榜样。曾巩在《苏明允哀辞》中说：“嘉祐初始与二子轼、辙复去蜀，游京师。今参知政事欧阳修为翰林学士，得其文而异之，以献于

上。既而欧阳公为礼部，又得其二子之文，擢之高等。于是三人之文章盛传于世，得而读之者为之惊，叹不可及，或慕而效之。”二为元祐年间，苏轼继欧阳修成了文坛领袖，在他周围集中了一大群文人，形成了严羽所谓的“元祐体”。正如陈仲醇所说：

长公（苏轼）起自西裔，中更摈窜，流落于蜃
坞獠洞之间，出入掉弄于悍相、狱吏、刀笔之手，
几不能以身免。而所遭在人文极盛之时，且以文安
先生为之父，文定为之弟。先辈则韩（琦）、范
（仲淹）、欧（阳修）、富（弼）、蜀公（范镇）、温
公（司马光），后辈则秦（观）、黄（庭坚）、张
（耒）、晁（补之）四学士。以朝云、琴操为达生
友，以元章（米芾）、伯时（李公麟）、与可（文
同）为书画友，以赵德麟、王晋卿为赏鉴友，以参
寥、辨才为禅友，以葆光、蹇道士为长生友。即有
怼（怨怼）而与之角者，非理学之正叔（程颐），
则经术之介甫（王安石）。而天地之人文，至此极
矣！人文凑合如五星相聚，而长公以奎壁之精临
之。诸君子而当长公，不得不五色相宣；长公而当
诸君子，亦不得不八面受敌。三鼓而气不衰，百战
而兵益劲，此天授，亦人力也。（《三苏文范》卷首）

这段话相当深刻地阐明了出现三苏特别是苏轼的历

史环境。苏轼是“人文极盛”时代的产物，是特殊的家庭环境的产物，是一大批旗鼓相当的友人相切磋的产物，是强劲对手挑战的产物，也是他个人自强不息的产物。“此天授（人文极盛的环境），亦人力也（个人的努力）。”

一 三苏生平及苏王关系

无名氏《史阙》载：“轼、辙登科，明允（苏洵）曰：‘莫道登科易，老夫如登天。莫道登科难，小儿如拾芥’。”不论《史阙》的记载是否属实，三苏父子的经历确实如此。

苏洵（1009—1066）字明允^①，眉州眉山（今属四川）人。他少不喜学，年二十五始知读书，年二十七始大发愤。但二十九岁举进士再不中，三十七岁举茂才异

① 自南宋以来，多误以老泉为苏洵之号，故径称苏洵为苏老泉。但是，明清两代对此多有怀疑，认为老泉并非苏洵之号，而是苏轼之号。因为苏洵同时代人未有称苏洵为老泉者；唐、宋避讳很严，苏轼却有“宝公骨冷唤不闻，却有老泉来唤人”（《六月七日泊金陵，得钟山泉公书，寄诗为谢》）之诗句；略晚于苏轼（1036—1101）的叶梦得（1077—1148）明言“老泉山人”为东轼晚年号（《石林燕语》卷一〇）；元人王恽所见苏轼《上清储祥宫碑》，署名“老泉撰”（王恽《秋涧集》卷九四《玉堂嘉话》）；明人焦竑、娄坚、马元调、黄灿兄弟皆曾见“东坡居士老泉山人”八字印章（见焦竑《笔乘续集》卷六，娄坚《学古续言》卷二三《记苏长公二别号》，黄灿、黄炜《重编〈嘉祐集〉纪事》）；而近人戚牧又见过“老泉”二字的印章（戚牧《饭牛庵笔记·东坡别号》），可证老泉实为苏轼之号。参见曾枣庄《老泉非苏洵考》（《社会科学研究》，一九八五年第三期）。