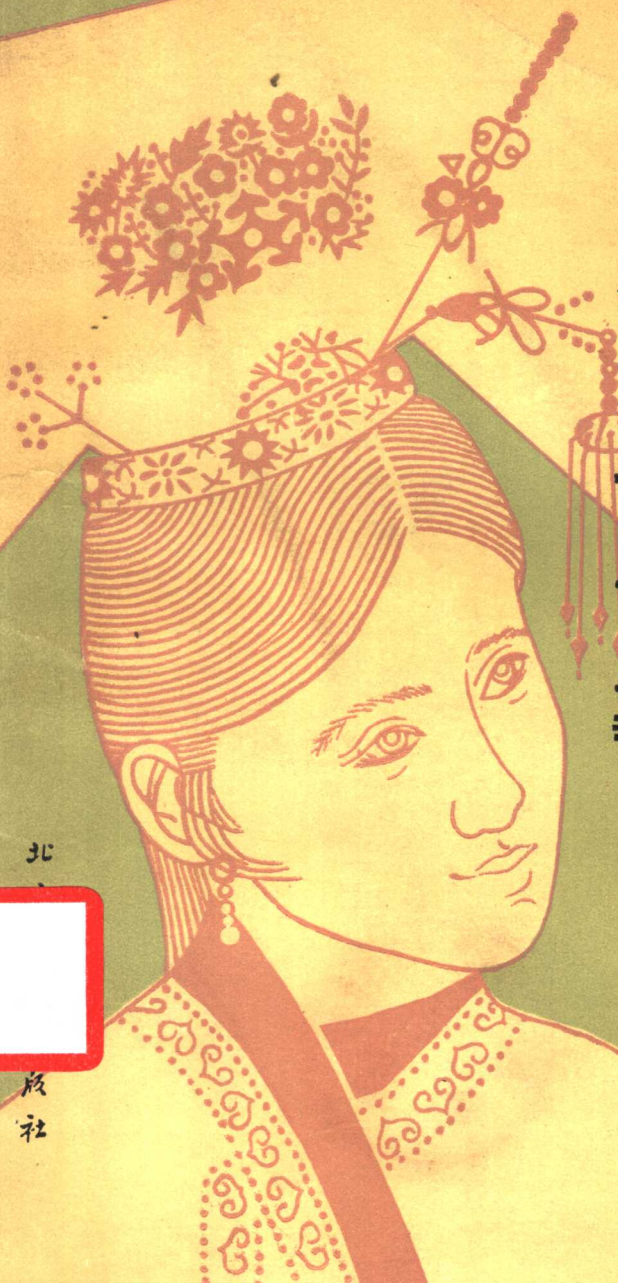


满族神话故事



北

6.5
75

版
社

满族神话故事

傅英仁 搜集整理

责任编辑：李琪树

装帧设计：徐晓丽

满族神话故事

Mǎnzú Shénhuà Gùshi

傅英仁 搜集整理

北方文艺出版社 出版

(哈尔滨市道里森林街 42 号)

哈尔滨印刷二厂印刷

黑龙江省新华书店 发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 48/16

字数 84,000

1985 年 3 月第 1 版

1985 年 3 月第 1 次印刷

印数 1—11,900

统一书号：10360·19 定价：0.60 元

《满族神话故事》序

关沫南

当我读了这本满族神话故事集后，我带着一种艺术享受给予我的喜悦，不由地想向读者推荐这本很有特色的书。美丽富饶的黑龙江和栖息在这块土地上的满族人民，在这里以神话传奇的色彩，展现了她蒙昧时期的历史画卷。从乌苏里江到宁古塔，和那更广袤的土地上，在有着民族生活风貌、独具鲜明地方色彩的描述里，满族人民那些理想化了的神明，在民族的远古，以他们强烈的性格，少有的勇敢智慧，战胜邪恶妖魔，征服严酷自然，开创自己幸福生活的传说，读后给人留下深刻难忘的印象。《他拉伊罕妈妈》里的他拉伊罕，在团结部落和除治狼害的斗争中，是一位多么勇敢坚强的女性形象啊。治服凶残恶鸟萨哈连大鹏的《多龙格格》，镇妖除邪保民平安的《阿达格思都哩》，和其他很多篇章，都是故事曲折动人，形象颇具魅力的。满族人民的思想感情，生活习俗，自然环境，虽然是在神话传说的描叙里，也得到了活泼生动的反映。特别是在口头流传中经过锤炼的民族语言，象“天上的大雁不在半路落脚，过路的行人不管途中的闲事”，“去大海的鱼，出家乡的鲤，就是有多大能力的阿哥也难认得出

来”，等等，更是难得地令人感到喜爱。

神话，这是“人类的童年时代”的产物，它受有宗教的影响，却和宗教截然不同。宗教的产生是原始人屈服于自然的威力，在社会生活中又屈服于命运的结果。马克思在《政治经济学批判：导言》里，对神话则说的是“在人民幻想中经过不自觉的艺术方式所加工过的自然界和社会形态。”是用艺术方式加工了的人民想支配自然和社会生活的幻想。这种幻想的神话，往往表现着人类要征服自然、渴望人间美好生活的强烈愿望。不论希腊神话中想盗火给人间的普洛米休士，或是中国神话中补天的女媧，追日的夸父，治洪水的鲧、禹，移山的愚公，以及后来闹天官的孙悟空，都充满着英武战斗、奋勇向前的乐观气概。他们的命运不由天定，而靠自力争取，在灾难和强敌面前，从来不是束手无策，畏缩不前，而总是用无比巨大的力量去战胜去克服。所以马克思和恩格斯曾给这种神话以极高的评价，马克思把希腊神话中普洛米休士的形象称为“哲学史上最崇高的圣者和殉道者。”恩格斯极为赞美国人民所创造的浮士德的两部传说，说它们“是属于所有民族的民间诗歌的最深刻的创作”。中国在古代氏族社会里，曾产生过许多神话传说，却没有专书来进行系统的记载。只在封建初期的典籍如《山海经》、《庄子》、《楚辞》、《淮南子》等书中保存了些神话传说的片断。而最早的一部神话小说集，就只能算是《搜神记》了。在这种情况下，近年来民间文学发掘整理中所涌现的少数民族的神话故事，就显得十分珍贵了。傅英仁同志是多年居住在宁安县从事满族民间文学搜集、整理和研究的民间故事家，他的工作做得卓有成就。这

本《满族神话故事》，是他花费多年心血从民间搜集整理的。在记录这些故事的过程中，他通过生动形象的民族语言，尽量保存了满族人民的性格和生活特点，风俗习惯的原貌，社会与自然环境的情景，以至与黑暗邪恶做斗争的独有的方式方法，成为一部具有一定艺术水平的民间文学作品。

在我国社会主义精神文明的建设中，我们的文学艺术不可能在空地上成长，只有充分地有批判地继承借鉴中外一切优秀文化艺术遗产，才会有自己的更加丰富和繁荣。在祖国多民族的大家庭里，很多民族都有自己传统悠久璀璨夺目的民间文学宝藏，是祖国文化宝库中一笔珍贵的财富。斯大林在《民族文化与无产阶级文化》一文中说：“当无产阶级执政的时候，当各民族在苏维埃政权保护下巩固起来的时候，民族文化这个口号就成为无产阶级的口号。”所以我们需要搜集整理民族文学遗产，更需要发展繁荣各少数民族的文学艺术。真正民族的东西，常常是属于整个人民的，只有各民族文学艺术有继承革新又有蓬勃发展，才会有全国文学艺术的真正繁荣。搜集、整理和出版民族民间文学作品，是时代赋予我们的任务；抢救某些珍贵遗产，更是当务之急。愿本书的出版，使我们能象这些神话中的主人公那样，有卓越的想象和志望，有极大的勇气和毅力，去进行人民需要我们完成的光荣业绩。

一九八三年十一月二十七日晨于哈尔滨

目 录

他拉伊罕妈妈	1
多龙格格	10
阿达格恩都哩	18
鄂多哩玛发	25
石头蛮尼	31
突忽烈玛发	39
恩图色阿	47
朱拉贝子	54
昂邦贝子	61
沙克沙恩都哩	72
神石	79
鄂多玛发	86
三音贝子	95
抓罗妈妈	100
托阿恩都哩	107
绥芬别拉	114
乌龙贝子	122
后记	133

他拉伊罕妈妈〔注〕

他拉伊罕妈妈是乌苏里江东部（现在苏联境内）各部落的联合葛珊搭①，专门掌管各个哈拉②的一切事物。她做事公平，聪明能干，凡是各哈拉之间的一切纠纷，请她一断，管保是非分明、心服口服。她双手使刀，是有名的双刀妈妈，各哈拉分东西时，都请她作公平人，分祭祀肉时，就是闭上眼睛她也能分得均均匀匀。她给各哈拉立下了规矩，还教了一些徒弟。后来，被阿不凯恩都哩③召到天上专管各族。无论哪个哈拉有啥灾难，求她解决没有不答应的。人们尊敬地称她为他拉伊罕妈妈。她住在神树上。关于这位神的传说很多，现在介绍几个如下：

早先年乌苏里江各个部落，都以打鱼为生。吃鱼肉、穿鱼皮、用鱼骨头做各种生活用品。各部落之间经常争吵不休，有时候两个部落打起仗来没完没了，几天几夜地打。

在离乌苏里江口不远的地方，有一个小部落名叫他拉伊，这里住的都是乌苏里哈拉第三支的人。有一位老渔人名叫费扬古，一生只有一个女儿，害怕不好养育，起个名就叫他拉

① 葛珊搭，即部落长。

② 哈拉，氏族、姓氏。

③ 阿不凯恩都哩，即天神。

伊。满以为用部落名足以留住不死，可是就在十岁那年，被一阵大风刮走了。费扬古急坏了，派人四下找，足足找了九天九夜，连个影都没见到。只好祷告过往神灵，保佑她平安回来。

一晃过了十几年，这一年秋天，正是打“大蚂哈鱼”的季节。有两个部落为了争一个网口，打起仗来。鱼也不打了，天天打仗，互不相让。尤其是那些男女青年，打得更凶。足足打了九天九夜还是不见输赢。那地方当时打仗有个规矩，凡是打到九天九夜不分胜败时，就找个宽场地，两方拉开队伍，请另外部落的人作公正人，公正人一发号令，就开始厮杀，到一定时间双方停手。公正人查点死的人数，看哪个部落死的人多就算败。这两个部落也沿用旧俗，规定第三天，在西沙滩列阵开打。事先这两个部落的人，磨刀擦叉都准备战斗。开仗那天，两方都站好队伍，那些年轻小伙子手拿明晃晃的砍刀、鱼叉，眼看一场血拼开始了。正在这时，就见从南方跑来一匹枣红马，马上端坐着一员女将，双手使刀，威风凛凛。看上去有二十几岁，一双杏核眼两道柳叶眉，长得很俊俏。她身穿淡蓝裤褂，头扎翠兰手帕，不等到跟前就大声喝道：“不许动手！放下刀叉！”一些年轻小伙子笑了笑说：“天上的大雁不在半路落脚，过路的行人不管途中的闲事。”姑娘厉声说道：“一头小鹿跑来跑去，还是要回到额娘①身边，树上的松子终究要落到树根旁边。”又说：“我喝乌苏里江水、吃乌苏里江鱼长大的，怎么说我是过路人？”大家一听

① 额娘即母亲。

又仔细地看了看，高声问道：“你是哪个寨，属于哪个哈拉，母亲叫啥名，谁是你阿玛^①？”姑娘急忙翻身下马，躬身说道：“我是他拉伊的人，属于乌苏里哈拉。额娘是牛古伦，费扬古是我阿玛。”大家一听又半信半疑地问道：“既然是本地生本地长，为啥我们不认识？”姑娘笑了笑说：“去大海的鱼，出家乡的鲤，就是有多大能力的阿哥也难认得出来。我十岁被风刮走，十一年才返回家园，各位乡亲如若不信，可以找我的阿玛和额娘。”大家一听这才想起十年前的事。赶忙派人给老费扬古送信。不一会费扬古和牛古伦二位老人气喘吁吁地跑来。他拉伊一见二位老人，双膝跪倒，拜见阿玛和额娘。二老紧紧拽住姑娘的手说：“孩子快回家，不要在这是非之地。”别人也劝他拉伊回家团圆，都说：“刀叉没眼，碰着不好办。”他拉伊说：“阿玛、额娘、众位乡亲不用担心，我给两个部落解决完纠纷再回家。”姑娘说完，站在两个部落人的中间，伸出双手往一起一合，高声说：“你们听真，谁要能把我双手分开，就任凭你们互相血拚，如果分不开，就得听我的号令。”大伙一听忍不住笑了，心想一个年轻姑娘真是自不量力，敢在大众面前说出这样的大话。都齐声问道：“你说的话可是当真吗？”姑娘点点头。“算数吗？”姑娘又点点头。刚刚问完，就从人群中出来一位壮汉，大伙一看是石匠毕拉。他几步走到姑娘面前，用两只铁榔头似的大手，抓住姑娘的双臂用力一分。姑娘的双手就像粘到一起似的纹丝没动，他只好红着脸退了回去。一连上来七八个人，都没掰开姑娘的

① 阿玛即父亲。

双手。正在这时，就听有人大喊一声：“我来分！”这声音象巨雷一样。大伙抬头一看，不由替姑娘捏一把汗。原来这位大喊的人，是乌苏里江一带有名的神力手纳尔汉。这人膀大腰粗，两只手像簸箕一样。他能举起一只大熊，能拔出一棵碗口粗的桦树；两个老牛顶架，他不费力用双手就能分开。部落人都叫他“大力神”。慢说姑娘一双嫩手，就是一块石头也能分为两半。大家暗想，真要 and 姑娘交起手来，轻则受伤重则骨折。他拉伊的阿玛和额娘劝姑娘赶快回家，哀求大力神不要动手。大力神走到姑娘面前说：“年轻的姑娘，见好就收罢，要不看二位老人的面上，我真想教训教训你。”姑娘笑了笑说：“好心的大哥，咱俩还没比试比试，怎能知道谁胜谁负？更谈不到教训二字。要知道天外有天人外有人，比三音哈达山高的山还有不少，不妨请见高低。”说完仍然合着双手站在那里。大力神一看姑娘不服，心中暗暗想，真是初生牛犊不怕虎，我要不给她露两手，她也不知我大力神的厉害。又愤愤地说：“姑娘注意，打架没好手，你真要有个一差二错，可别说我大力神欺负女人。”姑娘点点头说：“你有多大本事只管使！”大力神伸出两只铁簸箕双手，紧紧握住姑娘的两腕，用了七分力量大喝一声：“给我开！”再看姑娘面不红气不喘，双手纹丝没动。大力神吓了一跳，心想就凭我这七分力量也能治住一头野猪，可是……想到这又二番伸手，用了平生最大的力气去掰，姑娘双手还是纹丝不动。吓得大力神后退几步，深深请个安说：“姑娘神力，姑娘神力。”悄悄地回到队伍里。大家也被姑娘的力气镇住了，全场鸦雀无声。姑娘又说：“前面有棵大柳树谁能拔出来？”大家摇摇头。姑娘找出二十名

力气大的小伙子，告诉他们合起来拔，结果不费力就拔了起来。姑娘说：“只有大家一条心，黄土才能变成金。圈野性群需要人多合力，打大网一个人怎么能拉？咱们应该和和睦睦，合心合力，共同打渔。有打仗的工夫，都去打鱼那有多好。”说得大家心服口服，深深敬佩这位他拉伊姑娘，异口同音地说：“请他拉伊格格①给我们当联合葛珊搭罢。”姑娘说：“只要大伙信得过，我愿意效劳。”从此，他拉伊姑娘白天晚上一心一意地为各部落办事操心，部落人也很听她的话。

她把大小四十八处网口，按部落人口多少，分得均均匀匀。她把几百名男女青年集合起来，练弓马刀叉。她把年青妇女集合起来，教她们种麻织布。她把老年人请到一起，教他们编筐织篓。不几年乌苏里江东一带，渔业丰收，人畜两旺，部落团结，生活美满。

有一次，一个年轻人，因为上山狩猎，讹来蛤蚂塘部落三只鹿。人家找上门来，部落人不但向人家道歉送还猎物，反而仗人强马壮把人家痛打一顿。蛤蚂塘人一听，就集合大队人马要和他拉伊管辖的部落拚个死活。乌苏里江几个部落，仗着他拉伊格格能力大，毫不在乎，要迎敌见仗。这件事被他拉伊格格知道了，赶紧制止住东部的人，亲自出马，面见蛤蚂塘部落的葛珊搭。当着众人的面，亲自赔礼道歉。蛤蚂塘部落一致要求打造事人五十皮鞭，交出三只鹿，就算罢休。他拉伊格格说：“大雁乱群治头雁，部落出事怨头人。我甘愿领五十皮鞭。”说完脱下外衣跪在大众面前，蛤蚂塘人真的抽打

① 格格，即姑娘。

起来，打到二十几鞭时，抢猎物的小伙子痛哭流涕地跑过来，推开姑娘跪倒在地上向蛤蚂塘的人说：“要打就打我，我是造事人，不许再打我们葛珊搭。”姑娘说：“怨我管理不严，才出现这种事，我领五十皮鞭。”蛤蚂塘部落的人一看，都深受感动，扶起他拉伊，拉起造事人。从此两方和好亲如一家。事后有人问他拉伊姑娘，为什么怕蛤蚂塘人。姑娘笑笑说：“大力神比他们能力大得多我都不怕，我怕的不是蛤蚂塘人，怕的是一个‘理’字。”从此，大家更敬佩这位年轻的头行人了。

十个手指头伸出来不一般齐，南部落有三个青年小伙子，成天游手好闲、偷鸡摸鸭、不务正业，他拉伊曾管教过他们多次。这三个人不但不改，反而怀恨在心，渐渐地产生了要害死他拉伊的念头。他仁知道姑娘厉害不好惹，没敢轻易下手。听说东山里有一条老狼，修炼多年，神通广大。决心去求老狼帮他们想法除掉这个眼中钉。他仁悄悄地溜进东山，见到老狼双膝跪倒，痛哭流涕地说：“狼主呀狼主，救救我们哥仁吧！他拉伊天天打骂我们，还要治死我们。有她活一天，我们就没有生路了。”

说起这条老狼，是一条修炼多年的狼精，领着一群恶狼占山为王。自从他拉伊当了部落葛珊搭以后，吓得它连山都不敢出，早就想铲除这根眼中钉了，就是没想出什么办法来。一听这三个人的请求，正合他的心意。就假惺惺地说：“可怜的阿哥，我心慈面善怎能不管。”说完，拿出一个石罐，吐了七口唾沫装在罐里。老狼的唾沫跟人唾沫不一样，黄澄澄，粘呼呼，臭烘烘。人不用说是吃，就是闻一闻，也别想活命。这条老狼端着石罐走到三人面前说：“这是仙液，想办法给

她吃下去，不出三天必死。”三个人高高兴兴地拜别老狼回到部落。

这一天，他拉伊正和大伙在南河口打鱼。天气特别热，正在口渴的时候，三个小伙子端着一盆山楂水走到他拉伊面前，恭恭敬敬地说：“感谢对我们的管教，天气这样热，我们无以为报，送盆山楂水给您解解渴。”他拉伊看看三个人，看看山楂水，笑了笑说：“难得你仨这片好心，不过这山楂有点臭味，最好用石罐装才好。”又说：“可怜的阿哥，我心慈面善，怎能不喝。”这些话本是老狼说的，她怎么也这样说呀，可把三个小伙子吓坏了。姑娘端过山楂水又说：“我本想不喝这水，又怕辜负你仨的好意，只好拜领了。”说完，一口气喝干了山楂水。三个人暗暗高兴，回家等候消息。

第三天，他拉伊格格病倒了，浑身发烧，面色发黄。没到天晚，姑娘已经奄奄一息眼看不行了。大伙急得不知如何是好，哭得象泪人一样。半天，姑娘睁开眼睛把九个徒弟叫到跟前暗暗地嘱咐了一番。又派人把三个小伙子也找到跟前，有气无力地说：“你们仨，精明强干又有武功。我死后，这四十八个部落的联合葛珊搭职务交给你们。希望按着你们的心愿去办吧！”又叮嘱九个徒弟好好服侍新的葛珊搭，不要离开，保护好部落。部落人一听把大权交给三个坏人掌握，大吃一惊，都抱怨他拉伊明白一生，为什么办出这样糊涂事，虽然没说出来心里却暗暗不服。他拉伊又叮嘱大家，“我死后，千万把我用桦皮包好，挂在东山口大松树上。”说完，闭上双眼，离开了人间。

三个小伙子和部落人按照他拉伊嘱咐的办法把她安葬

了。从此，这三个人就作威作福地当起葛珊搭来。四十八个部落谁肯听他的话，纷纷各自退出联合体。

这三个新葛珊搭，成天吃喝玩乐，驱使大伙给他们效劳。每天还抬着牛、猪、羊，给老狼进贡。

常言说“狼心不足”，这话真不假。老狼率领狼群天天享受三个人供的礼品，可是日子一长又想换换口味，吃点人肉。它趁三个人送贡品的时候，笑嘻嘻地说：“好阿哥，你真孝顺，不过天天送这些牛、羊、猪，太腻人啦，从明天起，每天再给送来两个人，我换换口味。”三个人一听，赶忙跪倒说：“恩主在上，送人可不好办，因为他们要反对，说不定我们的命也保不住了。”老狼一听，嚎叫一声说：“混帐的人群，竟敢这样。明天我要率领大军把所有的人通通抓到山里，我什么时候吃就什么时候拿来用。”又和三个人说：“把人抓来以后，你们仨就是管理人群的大头目。”三个小伙子一听也很合理，满口答应，并约定明天一大早就行动。

第二天，刚麻麻亮，老狼就率领狼群向部落袭来。刚走到东山口大松树下，只听一声巨雷，电光一闪，桦皮棺材裂开了，他拉伊手执宝刀，站在大道中间，圆睁二目向老狼喝道：“白山主的徒弟，不会上你老狼的鬼阴谋，你如意算盘打错了！”说完祭起托力宝镜，罩住老狼，手起刀落砍下狼头。从此，这个山口就叫死狼口。

他拉伊回到部落，九个徒弟早把三个坏家伙捆绑起来，部落人这才明白他拉伊的计策。

他拉伊给四十八个部落日夜操心，兢兢业业，立家规、定家法、教徒弟，传技术，把这一带部落治理得人寿年丰、

和睦相处。到年老的时候人们尊敬地称她为他拉伊罕。就在有一年大祭的时候，这位葛珊搭被长白山主召回山上。她的九个徒弟，成为四十八个部落有名的九个大萨玛。

注：他拉伊罕妈妈是郭合乐族（郭）供的断事神。郭合乐于康熙初年从乌苏里江东招抚来宁古塔入旗。他们祭这位神时，在秋祭的第一天午前，在大树下摆供，并在树上挂一个桦皮盒。穆昆达（族长）必须虔诚地跪在神前，并且宣读本族族规。

多龙格格〔注〕

尼马察乌拉地方属于东海窝集^①，这个地方住的人，都是满族的先民。那时候野兽多飞禽也大，人们害怕野兽，都像鸟一样把房子搭在树上。大房子利用四棵或六棵临近的大树做架子搭起连二或连三的房子，叫连桥。也有的在在一棵大树上搭个小屋，叫马架子。

那地方没有衙门更没有贝勒^②一类的大人。掌管氏族的人叫穆昆达，还都是女人担当这个职务。据说有一位女穆昆达叫多龙，是一位年轻的姑娘。这姑娘长得跟小伙子似的，行事大方，长像虎势。别看年岁不大，要论起骑马、射箭、狩猎、捕鱼，那是样样精通，全氏族没有能比得上她的人。因此人们对她很尊敬，称她为“多龙格格”。

有一年，从海那边飞来一群萨哈连大鹏。这些大鹏铁爪钢嘴，力大无穷，两只眼睛能冒出火苗，射出有几丈远。两翅一扇飞沙走石，谁也近不了身。不管人和动物一口就能吞下，多硬的弓多厉害的箭也射不死，真是一群恶魔妖鹏。

这些妖鹏飞到尼马察地方以后，占了人们树上的房子，生吃活人，生吞野兽，把一个好端端的地面祸害得鸟兽绝

① 窝集，即森林。

② 贝勒，即王爷。