

GAOZHONG YUWEN FUXI ZHIDAO

高中语文复习指导



辽宁人民出版社

高中语文复习指导

蒋克 王大中 方祖良

刘映辉 高士品

编写

辽宁人民出版社

一九八二年·沈阳

责任编辑：沈国经

封面设计：朱照洗

高中语文复习指导

蒋 克 王大中 方祖良 刘映辉 高士昇
编 写

*

辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街8段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳市第二印刷厂印刷

*

开本：787×1092 $\frac{1}{2}$ 印张：10 $\frac{1}{2}$

字数：209,000 印数：1—67,500

1982年4月第1版 1982年4月第1次印刷

统一书号：7090·206 定价：0.72元

前 言

本书是以全日制十年制《中学语文教学大纲》为纲，以现行中学语文教材为本，充分使用教材上的材料，以高中教材为重点，也注意了初中的内容而编写的。

本书力求体现语文学科教与学的科学性，探讨语文复习的系统性，帮助广大知识青年及应届高中毕业生全面地、系统地复习和掌握中学语文基础知识，提高阅读和写作能力。为此，本书各项知识的内容都包括：（一）精讲知识要点；（二）提示掌握该项知识的规律与方法；（三）例题与解析；（四）根据教材（也适当注意增选了教材之外的材料）编出练习题；（五）练习题答案（供读者参考）。

本书由蒋克组织编写，编写者作了具体分工。

刘映辉：文字、词汇、语法；

蒋 克：修辞、逻辑、语体文阅读、文学常识；

高士品：作文的基本要求、常用文体的写作；

王大中：多种训练；

方祖良：文言文阅读。

成书仓促，水平有限，缺点错误在所难免，恳切希望批评指正。

一九八二年一月

目 录

第一部分 字、词、句基础知识

一、文字

- (一) 区别同音字..... (1)
- (二) 区别形似字..... (5)
- (三) 掌握多音多义字..... (10)
- 附: 部分多音多义字表..... (13)

二、词汇

- (一) 词的构成..... (16)
- (二) 词义..... (20)

三、语法

- (一) 词类..... (31)
- (二) 词组..... (39)
- (三) 单句..... (45)
- (四) 复句..... (50)
- (五) 句群..... (56)

四、修辞

- (一) 几种常见的修辞方法..... (60)
- (二) 修辞手法的交错运用..... (68)
- (三) 注意拣字选词..... (69)

五、逻辑

- (一) 概念要明确..... (73)
- (二) 判断要恰当..... (78)
- (三) 推理要有逻辑性..... (81)

第二部分 语体文阅读

一、理解文章语言

- (一) 比较同义词的细微差别…………… (85)
- (二) 注意关键词语的含义…………… (87)
- (三) 弄清复杂长句的结构与含义…………… (88)
- (四) 弄清复句中各分句之间的关系，
 正确理解全句的意思…………… (89)

二、分析文章结构

- (一) 记叙文的分段、概括段意…………… (91)
- (二) 议论文的分段、概括段意…………… (94)
- (三) 说明文的分段、概括段意…………… (98)

三、学习写作特点

- (一) 选材的特点…………… (100)
- (二) 处理材料的特点…………… (100)
- (三) 结构上的特点…………… (101)
- (四) 人物刻画的特点…………… (102)
- (五) 景物描写的特点…………… (105)
- (六) 语言运用的特点…………… (106)
- (七) 表现方法的特点…………… (107)

四、抓住文章的中心思想

- (一) 了解时代背景…………… (111)
- (二) 注意文章的题目…………… (111)
- (三) 注意文章的题材…………… (112)
- (四) 注意作者的议论和抒情…………… (112)
- (五) 注意文章的开头和结尾…………… (112)

第三部分 作文

一、作文的基本要求

- (一) 审题立意..... (116)
- (二) 选择材料..... (119)
- (三) 编写提纲..... (121)
- (四) 修改文章..... (125)

二、常用文体的写作

- (一) 记叙文..... (128)
- (二) 议论文..... (139)
- (三) 说明文..... (157)

三、多种训练

- (一) 缩写..... (165)
- (二) 扩写..... (171)
- (三) 改写..... (175)
- (四) 续写..... (181)
- (五) 组写..... (187)

第四部分 文言文阅读

一、文言实词

- (一) 古今词义的变化..... (196)
- (二) 一词多义..... (201)
- (三) 实词的一些特殊用法..... (218)

二、文言虚词

- (一) 几个常用文言虚词例释..... (227)
- (二) 《师说》虚词分析..... (230)

三、综合练习

四、文言短篇阅读练习

附录 常见通假字示例表	(261)
-------------	-------

时间词语示例表	(266)
---------	-------

常见的习惯说法(凝固形式)示例表	(267)
------------------	-------

第五部分 文学常识

一、文学体裁

(一) 神话	(270)
--------	-------

(二) 诗歌	(270)
--------	-------

(三) 小说	(270)
--------	-------

(四) 戏剧	(271)
--------	-------

(五) 散文	(271)
--------	-------

二、作家与作品

(一) 中国古代著名作家、作品	(271)
-----------------	-------

(二) 中国现代著名作家及其作品	(277)
------------------	-------

(三) 外国著名作家及其作品	(280)
----------------	-------

附：练习参考答案	(285)
----------	-------

第一部分 字、词、句基础知识

一、文 字

文字是记录语言的符号。掌握一定数量的文字，对提高读写能力是非常重要的。由于汉字数目繁多，结构复杂，加之平时缺乏严格的训练，使用时容易出现错别字。要正确使用文字，必须了解汉字的音、形、义方面的知识，掌握其规律，提高对文字的辨识能力。

(一) 区别同音字

同音字是指读音相同、相近的字。一部分同音字声旁相同而形旁不同，如：“区”、“驱”、“岖”、“躯”。还有一部分同音字，字形不相近，毫无共同之处，如：“便”、“辨”、“变”。对同音字要辨明字义，注意它们常与什么字连在一起，以免写错。

如：“明察秋毫”中的“毫”，字形下半部是表意的，“毫”是“细而尖的毛”，有了这样的理解，就不会将“毫”错写成“豪”了。

例题

按拼音填字：空军和海军相 fǔ () 而行，很好地完成了任务。

这类填字的练习，目的是要考查对同音字的辨别、选择能力。怎样才能填写正确呢？首先要按拼音把自己掌握的同音字尽量排列出来。如能排出“府”、“俯”、“腑”、“辅”、“抚”、“釜”等。其次，辨别这些同音字的字义，从中选择最恰当的字填写。显而易见，“府”、“俯”、“腑”、“釜”在此句子里都讲不通，只剩下了“辅”和“抚”。后者有“安慰”、“保护”、“轻轻按着”的意思放进词语中也不妥当。而前者“辅”是“辅助”的意思。填“辅”解释为“互相协助进行或配合使用”，是符合语意的。

习题一

(一) 从同音字中选择一个恰当的字填入括号内。

chuān() 流不息 cāng() 海一粟

笑容可掬() bó() 闻强记

出类拔() 萃 提gāng() 挈领

桀ào() 不驯 矫róu() 造作

身陷图yǔ()

(二) 在句中的括号里选留一字。

1. 然而事实却(恰、洽)得其反。
2. 从李岩方面来看，悲剧的意义(尤、由)其深刻。
3. 又使人想起古代人们的巧手塑造出来的另一种永不

(雕、凋)谢的花朵了。

4. 包身工是一种“罐装了的劳动力”，可以“安全地”保藏，自由地使用，(决、绝)没有因为和空气接触而起变化的危险。

5. 又因上面所说的(原、缘)由，便称之为《呐喊》。

6. 有的用断了齿的木梳梳掉紧(粘、沾)在头发里的棉絮。

7. 一个伟大的灵魂(震、振)撼着人们的心灵。

(三) 按拼音填字。

1. 沙漠开始出现了绿洲，不毛之地长出了庄稼，____
(zhuó zhuō)童山____(pī)上了____(jīn)裳，水库和运
河____(xiàng)闪亮的镜子和一条条衣带一样布满山谷和原
野。有一次，我从飞机的____(xuān)窗俯____(kàn)珠江三角
洲，在明净的苍____(qióng)下，____(zòng)观秀丽的景色，
啊，真美哪！水网和湖泊____(yì yì)发光，大地竟象是一____
(fú)____(bì)绿的天鹅____(róng)，公路好似刀切一样的笔
直，一丘丘田又好似____(qí)盘般整齐。

2. 四个现代化，需要的是真心实意、脚踏实地的____
(shí)干家，需要的是勤奋努力、虚怀____(ruò)谷、实____
(shì)求____(shì)的好作风。……林彪、“四人帮”造成的那
种招____(yāo)撞骗、粉____(shì)太平、指____(lù)为马的
恶劣风气，必须坚决铲除。

(四) 选字填空。

1. 确、却

① 虽然是满月，天上()有一层淡淡的云，所以

不能朗照。

② 始终微笑的和蔼的刘和珍君（ ）是死掉了。

2. 道、到

① 教士们（ ）了斋期，不敢当他的面吃荤。

② 我便大嫂长大嫂短的向她（ ）歉。

3. 须、需

① 我们为这四种人服务，就必（ ）站在无产阶级立场上。

② 因为它是以工人和农民相互供给一切必（ ）品为目标的。

4. 应、映

① 独有叫喊于人生中，而生人并无反（ ），既非赞同，也无反对。

② 这种斗争不仅表现在阶级之间，人与人之间，而且反（ ）在一个人的头脑中。

5. 即、既

① 人应该在实践中证明自己思维的真理性，（ ）自己思维的现实性和力量。

② 然而，（ ）然有了血痕，当然不觉要扩大。

③ 我们（ ）未觊觎红海门户，渗入非洲之角，更未驻军波希米亚平原。

④ 她们每天的工资就是老板的利润，所以（ ）使在他们生病的时候，老板也会很可靠地替厂家服务，用拳头、棍棒或者冷水来强制他们去做工。

6. 察、查

① 航空兵某团配合科研单位在西藏高原对珠穆朗玛峰进行了一次考（ ）。

② 经过考（ ），他的成绩优秀。

（五）注意下列各组同音字的区别，并利用每个字组成一个词。

- | | | |
|------------|--------|---------------|
| 1. 密_____ | 蜜_____ | 秘_____ |
| 2. 脆_____ | 萃_____ | 瘁_____ |
| 3. 暑_____ | 署_____ | |
| 4. 尊_____ | 遵_____ | |
| 5. 焕_____ | 唤_____ | 换_____ 涣_____ |
| 6. 催_____ | 摧_____ | |
| 7. 戴_____ | 带_____ | |
| 8. 作_____ | 做_____ | |
| 9. 各_____ | 个_____ | |
| 10. 敝_____ | 蔽_____ | |
| 11. 贮_____ | 伫_____ | |
| 12. 克_____ | 刻_____ | |
| 13. 厉_____ | 励_____ | 历_____ |
| 14. 具_____ | 俱_____ | 惧_____ |
| 15. 定_____ | 订_____ | |
| 16. 扶_____ | 抚_____ | |

（二）区别形似字

形似字是指那些形体相近、笔画有细微差别的字。如

“己”、“巳”、“已”，字形相似，只是笔画长短有区别，然而意义完全不同，分别组成“自己”、“已经”和“巳时”。使用这类字，要牢记它们的不同之处。前面讲过的同音字中，有一些也是形似字（如“沾”与“粘”），切莫混淆。另一类字是由声旁或形旁变化形成的，如“棵”、“颗”、“稞”。使用时要靠表意的形旁去区别。前两个都是量词，第一个多用于植物，第二个多用于颗粒状的东西。“稞”是“青稞麦”的“稞”，用“禾”旁。

例 题

选字填入各句空格中（辨、瓣、辫、辩）。

1. 要分（ ）出什么样的社会、什么样的人。
2. 那是高一级的逻辑，即（ ）证的逻辑。
3. 妇女们都修整了（ ）髻。
4. 端详着那散发着香气、轻轻颤动、舒展着叶芽、花（ ）的植物珍品。

题中给一组形似字，首先要从字义上把它们区别开来。就汉字表意的形旁看，“辨”是“分辨”，“瓣”是“花瓣”，“辫”是“发辫”，“辩”是“辩解”。再看它们常与什么字搭配。这样就会填为“分辨”、“辩证”、“辫髻”、“花瓣”，而不至于填出错误别字来。也可以凭借字音选用正确的字，“分(biàn)辨”就不可能是“分(bàn)瓣”。

此外，增减笔画、误用偏旁、随意简化的字，都是错字，应该纠正。

习题二

(一) 填字组词 (注意字的笔画)。

污rǎn () wā () 掘 yǎng () 望
méng () 蔽 yàn () 恶 jiān () 督
新yǐng () sù () 缚 贫jiàn ()
熟liàn () sǒng () 身一摇 zhēn () 知灼见

(二) 给下列成语填空。

草 () 人命 如火如 () 病入膏 ()
() 没无闻 怙恶不 () 反 () 自问
() 莫如深 莫 () 一是 高屋建 ()
峨 () 博带 豁然开 () 踌 () 满志
沸反 () 天 前 () 后继 横征暴 ()
万 () 俱静 () 有虚名 () 竿充数
() 帚自珍 披荆斩 () 力挽狂 ()
目不 () 给

(三) 从括号内选留正确的字。

1. 我为这样一种大自然的威力所吸 (摄、慑)。
2. 在这淡红的血色和微漠的悲哀中, 又给人 (暂、斩、崭) 得偷生。
3. 这样说着, 咬着草根树皮的女孩子可不必说, 就是他们的父母也会怨恨自己没有跟去 (享、亨) 福的福分了。
4. 象“芦柴棒”一般的包身工, 每一分钟都有死的可能, 可是他们还在那支 (掌、撑), 直到被榨完残留在皮骨

里的最后一滴血汗为止。

5. 人类的高贵精神的(幅、辐)射,填补了自然界的贫乏。

6. 时间不长,两壁斜坡变得(陡、徒、徙)直。

(四)在各组形似字中选字填空。

1. 销、锁

① 无产阶级专政使这些民族摆脱枷()和压迫。

② 那些人见吴吉昌不低头,就撤()了他的大队长的职务。

2. 淀、绽、錠、碇

① 当心呻吟着的那些()子上的冤魂。

② 要问白洋()有多少苇地,不知道。

③ 康大叔……便格外高兴,横肉块块饱()。

④ 启()续行,我来到休息室里。

3. 辗、碾

① 载着你的遗体的灵车,()过我们的心。

② 穿过鬼子的一道道封锁线()转运来的。

4. 揣、踹、端、瑞、湍、喘、揣

① 自从()了古家的簿子,可就难说了。

② 无非借了看脉这名目,()一()肥瘠。

③ 他扫地发现几颗丢落的棉子,高兴得连忙()在怀里。

④ 整个老城象烧透了的砖窑,使人()不过气来。

⑤ 就在急()的涧边,绿色的深谷里也散布着一顶顶牧民的蒙古包。

⑥ 而且很胆怯，不独怕黑夜、怕黑影，即使看见人，
 虽是自己的主人，也总（ ）（ ）的……

（五）区别下列各组形似字并分别组词。

{ 慎_____	{ 勿_____	{ 拴_____
{ 填_____	{ 匆_____	{ 栓_____
{ 眨_____	{ 恒_____	{ 冀_____
{ 眨_____	{ 垣_____	{ 翼_____
{ 欧_____	{ 粹_____	{ 籍_____
{ 殴_____	{ 碎_____	{ 藉_____
{ 坠_____	{ 恼_____	{ 薄_____
{ 堕_____	{ 脑_____	{ 簿_____
{ 磕_____	{ 孤_____	{ 逐_____
{ 瞌_____	{ 弧_____	{ 遂_____
{ 窠_____		
{ 巢_____		
{ 傍_____	{ 怯_____	{ 缀_____
{ 谤_____	{ 却_____	{ 辍_____
{ 谤_____	{ 劫_____	{ 掇_____
{ 戊_____	{ 嫡_____	
{ 戌_____	{ 滴_____	
{ 戌_____	{ 摘_____	
{ 戎_____	{ 滴_____	
{ 聘_____	{ 殉_____	
{ 娉_____	{ 询_____	
{ 骋_____	{ 绚_____	