



时来运转

吴吉云 选编

岳 麓 书 社

目 录

时来运转.....	(1)
马尾案.....	(4)
癞子皮匠.....	(7)
乾隆皇帝游江南	(10)
清不过包公	(16)
拷问青石板	(18)
铸钟娘娘	(20)
高亮赶水	(25)
水仙花的传说	(30)
周成过台湾	(35)
门环上的冬节圆	(44)
寒山寺的钟声	(45)
范仲淹与天平山	(48)
二泉	(50)
螺丝案	(54)
万年茯苓	(60)
汉武帝舍钱	(67)
有眼不识泰山	(68)
神画匠	(71)

水母娘娘	(78)
珠兰花千里牵良缘	(81)
徐霞客妙语赞黄山	(84)
童子拜观音	(87)
郑十艺	(93)
望娘滩	(101)
捞刀河的刀剪	(106)
马王堆	(109)
金钻和石羊	(111)
秧状元	(116)
陈胜的传说	(119)
下马威	(120)
十二生肖的来历	(123)
枣核儿	(129)
龙涎	(131)
含羞草	(138)
题诗教子	(147)
马头琴	(148)
东布拉	(151)
龙船节	(159)
赶秋	(160)
不见黄荷心不死	(164)
神箭手射雁	(167)
笛子的传说	(173)
戴手镯的来历	(176)

统裙的故事.....	(178)
插花节.....	(180)
狗咬月亮的故事.....	(182)
嚼槟榔.....	(187)

时来运转

从前，在一个县城附近，住着一对年轻夫妇，男的叫董天，生性活泼，谈吐诙谐，靠卖水为生。

一天傍晚，妻子对董天说：“你今儿去把我的妈接来玩几天嘛！我蛮想她。”董天趁天黑，朝离家三、四里路远的丈人家走去。

一路上，他想到明天一早就要去卖水，今天定要赶回家，于是他一阵小跑。到得丈人家门口，见大门紧闭，便在门口一个石墩上坐下歇息片刻，整束衣带，正准备敲门，忽听到丈母娘对丈人说：“听说我们的姑娘正身怀六甲，我很羡慕她，我明天去歇两夜就回来。”丈人说：“跟她拿点东西去……”

董天听了后想：“我来也不过是接他们去玩，不如回去哄一哄妻子，好不快活。”他又转身飞跑回家。妻子见了问道：“叫你去接妈的嘛，你去了来的啊？”丈夫说：“刚一出门，正遇着别人请我赶几担水。”他学着算命先生的样子，掐指说道：“我不必去了。明天上午，岳母娘要来玩两天，跟我们送个花背婆来。”妻子不相信，丈夫说：“你明天吃了早饭去接妈就是了！”

第二天，妻子离家门慢慢走慢慢想。两母女一见面，母亲先是一惊：“你到哪里去？”女儿说：“我来接您啊！”母亲问她怎么知道她今天要来，女儿把昨晚的事讲了一遍，问：

“他昨晚上到您家去了没有？”母亲说没去过。在路上，姑娘不好问妈拿了些什么，到了家，妈放下背篓，拿出包袱，正准备打开，姑娘对丈夫说：“你会算，你看妈跟我们拿的什么东西？”董天说：一斤红糖，十个鸡蛋，三斤挂面，两升米，另外还有你爱吃的酸腌菜十把。”丈母娘一听，吃惊不小。姑娘打开一看，丝毫不差，母女俩别提多高兴了。

妈玩了两天回家，又把女婿会算的事告诉了自己的丈夫，丈夫也喜不过。两位大人经常在别人面前夸耀自己的女婿。这样一传十，十传千，不久传到了知府大人的耳朵里。

适逢知府大人的印不见了，就派了两个差役，抬了一顶轿子，来到董家门口歇下。董天的妻子忙跟丈夫说了。董天正准备出门，听说后不耐烦地说：“哪有这么多事！除了张三，就是李四！”两个差役一听，惊讶着：“真神人也！”忙礼见董天说：“神人，我们张三、李四二人奉知府大人之命，前来接您去为大人算一算印被盗的去处，快请上轿！”

两个差役将董天抬进府门，知府大人出来迎接。两个差役对知府大人说：“这位先生真灵，他还没看见我们两个，就知道我叫张三，他叫李四！”知府大人对董天讲道：“你若为本官查出印的去处，就救了我全家性命，我就把我的女儿许配给你；如果你查不出，我就把你杀掉，免得你把失印的事传出去！”董天说道：“那我有四个条件：第一，为我在偏僻的地方找一间安静的空屋；第二，时间三天；第三，除了每天派人送茶饭，别人不许到那里去，且送茶饭的要少停留；第四，我已有一个妻子，令爱只能作二夫人。”知府大人说：“都依你的。我派亲信服侍你。”

知府大人忙派人找寻到一间房子，收拾干净，在屋外不远处安下四个看守，一防闲杂人，二防董天逃跑。

一天过去了。第二天，董天忽然看见地上有一滩水。他感到奇怪，低身细看，水是从墙角堆放的几个袋子中渗出来的。用手摸了摸，再用嘴一舔，原来是几袋食盐。这预示着将要下雨了。这时，送饭人送来午饭，董天垂头叹气道：“唉！盐发潮啊盐发潮，跑得了和尚跑不了庙，我倒底还是把你找到了啊！”董天的意思是弄清了水是怎么来的，可这个送饭人却跪倒在地，低声连说：“先生饶命！”董天一看，已知一二，忙扶起送饭人道：“快起来，有话好说。”只见这个知府大人的亲信说：“我就叫严发朝，知府大人的印确实是我偷了，但我又觉得难出世。今见先生算法如神，诚望先生搭救小人，我愿以家传明珠相谢。”董天道：“明珠何用？”严发朝取出明珠给董天看，说道：“这颗宝珠一直放在我贴身衣袋里。有了它，你办案子就放心了。如果是白色，说明断得清白公平，否则就是乌色。”

董天说道：“好，那你听我的：你马上回去，在城东南角上找一口枯井，把印放在里面用土盖住。”

第三天，知府大人来见董天，只见董天要纸笔，知府大人令人取来文房四宝，只见董天在纸中央写了一个“城”字，在东南角上写上一个大“井”，要知府大人用一指按在井字中间，说道：“请大人速照此去取印！”

知府大人道：“请先生明教！”董天说：“在城池东南有一口井，井中自有印。”

知府大人忙派人去找，果然如此。

知府大人便要女儿许配与董天，谁知小姐却不相信他的算法如此灵验，要亲自试一试。小姐取出一张纸，写了几个字，要董天猜。董天说：“我不管三七二十一，你愿嫁就嫁，不愿就算了！”小姐大惊道：“确实是‘三七二十一’。我再试一试，最后为定！”小姐拿了一个茶壶，里面放上一只青蛙，壶盖壶嘴都密封好，拿出来要董天猜。董天说：“你莫逼了啊，招呼活蛤蟆逼出死蛤蟆来哟！”董天的意思是不要在婚姻上为难于他。谁知小姐将壶盖打开，倒出一只青蛙，已经奄奄一息，不能动弹。小姐这才答应了这桩亲事。

马 尾 案

从前有两个兄弟，哥哥是个滑头，霸占了父母遗留下来的全部家产，变成了当地一个有名的财主，买了很多骡马出租；弟弟是个勤劳的农民，靠打柴为生。一担柴能值多少钱！因此虽然劳苦终日，每天还不能不为吃穿发愁。

一天，弟弟想到哥哥有那样多的骡马，想去租一匹运柴到街上去卖。他壮着胆子找到哥哥一说，哥哥就答应了。不过，临行时哥哥又说：“马是租给你了，马来得不容易呀！租钱一定要按月交，马要给喂好，若是瘦了半斤肉，掉了一根毛，都是要赔的。”说完，就返身进屋去了。

弟弟听了，象晴天里响了一个劈雷。呆了半天，还不能决定借不借：借吧，哪能保险不掉一根毛，不瘦半斤肉呢；不

借吧，又没有马驮柴。最后，弟弟还是硬着头皮把马牵回家了，他边走边想：我少驮两天就还给他算了。

第二天，弟弟就用马驮柴去卖。哪知走到中途，马就陷到沟里去了，弟弟心里一急，捉住马尾拖，结果把马尾扯断了。弟弟急了，柴也不驮就把马送还哥哥。哥哥一见大发脾气，一定要弟弟赔马。弟弟连饭都没有吃，哪里有钱赔马呢？只好低着头不做声。哥哥越说越火，一定要拖他去见官，弟弟没法，只好跟着哥哥去。他想：县官是个要钱如命的家伙，全县穷人都恨透了他。我连吃饭的钱都没有，哪里有钱打官司呢！这一去，不是打屁股就会坐牢。想着想着，心里不由慌乱了，又气又怕，走路也一脚高一脚低了。恰巧路过一个几丈高的石桥，一不小心踩虚了脚，“呼”地一声跌下桥去了。谁知桥下有两个强盗正在分赃，弟弟不偏不歪正落在两个强盗的身上。自己没受一点伤，反而把两个强盗撞伤了，强盗正好借故生端，一把拉住弟弟，一定要他出钱养伤。弟弟哪肯答应，于是拉拉扯扯，四人一同去见县官。

途中，弟弟一想：一事未了，又来了一事，这一下我可活不成了。想来想去，觉得穷人反正难活下去，他心一横，决定到了县衙以后，刺杀狗官，为老百姓出口气。于是他就在路上拣了一个飞快的石头，藏在怀里。不一会，四人拉拉扯扯到了县衙门。县官一看来了生意，立刻升堂。差狗子拿着刑具，气势汹汹地站在两旁，县官把惊堂木一拍，就审起案来。弟弟听了哥哥和强盗都在告他的状，知道有口难辩，准遭冤枉，便想从怀里摸出石头刺杀县官。不料县官不时对他看一眼，甚至还微笑一下，弄得他总难下手。等哥哥和两个

强盗讲完以后，县官把惊堂木一拍，显得很生气。弟弟以为这下完了。谁知县官却对那哥哥说：“他租了你的马，不但没给租钱，反而将马尾巴扯掉了，现在本县判定将该马由他好好喂养，等马尾巴长好了再还给你。”回头又对那两个强盗说道：“杀人偿命，他是跳桥把你俩人搞伤了，现在就让他蹲在桥下，你们两个在桥上跳下，把他压伤。”哥哥一想，断了的马尾巴怎么能长起来呢？这样一判，不是把我的马白白送给弟弟了！两个强盗也想，让我们再跳，万一跌死了狗屁都不值！于是都纷纷叫嚷起来，县官把惊堂木一拍，喝道：“本县秉公而断，谁敢不依！”哥哥听了不敢作声，只好垂头丧气地回家。两个强盗一出衙门就偷偷地溜了，只有弟弟欢欢喜喜地赶着马回了家。但心里也很不平静，不知道县官怎么一下子变了一个人。

第二天县官便派两个差人到弟弟家里来。差人一到，对弟弟说：“你昨天的官司本是输了的，多亏大老爷成全你。在大堂上，你不是想给大老爷送银子吗？你快把昨天藏在怀里的那块银子交给我们带回去。”弟弟听了这没头没尾的话，简直摸不到头脑，只好说：“差官哥，我每天砍柴，连饭都吃不饱，哪有银子送给县太爷呢？”两个差官不信，便说：“昨天过堂，你在怀里摸呀摸的，老想给县太爷送银子，县太爷才把你的官司断赢了，快拿来，我们好快些回去交差！”弟弟一听哈哈大笑说：“昨天怀里藏着的是块飞光的石头。你们县官一向贪财害命，无恶不作，我本想把那狗官一石头打死，哪来银子给他！”说着就摸出那个石头来，晃了晃说：“你们要，我就给你们，县官要，我亲自去送给他。”两个差人听了，话

都吓得说不出，转身就向城里飞跑。差人回到衙门，把经过告诉了县官，县官也吓得黄屎直流，日夜担心那个做弟弟的来“送”石头，就收拾细软钱财，偷偷地溜了。

癞子皮匠

相传古时候，我们这一带天天可以看见一个挑着皮匠担子，走街串乡给别人补皮鞋的小皮匠，人们都叫他王三。王三生得又癞又结巴，穿得又破又脏，但他为人忠厚老实，老少无欺，乡里乡亲都愿找他补补鞋子，做点儿生意，所以虽说穷得身无片瓦，生活倒还将就过得。

这一天，他走到城里，想揽点儿缝补生意做做。刚走到街口，见前面围着一大堆人，正在观看墙上贴着的一张纸，那纸上写着奇形怪状的三十六个梅花篆字，小皮匠也不免放下担子，挤上去凑凑热闹。但等他挤进去一看，这三十六个梅花篆字横看直看不认得，只好跟着别人摇头晃脑结结巴巴地说：“好……字啊好字，可可惜我一字不不不识。”旁边的两个家人模样的人一听，马上分开众人，连推带搯地把他领进了一个大户人家，一天半日，竟然跟这家的小姐成了亲，花烛洞房，做了乘龙快婿。这一下，把癞子皮匠搞得如坠雾里云中，晕头转向，摸头不是脑。

原来这是一个天官的府宅，老爷在京，身为吏部尚书，膝下无子，只有一个小姐，年方二八，生得花容月貌，天姿国

色，而且棋琴书画，无一不通，女工花红，样样都行，只是选女婿，高不成低不就，至今尚未婚配，急坏了堂前双亲，屡屡催逼，百般劝解。小姐无奈，只好想出一个办法：在城内热闹处贴一张红榜，上面写着小姐最拿手的三十六个梅花篆字。守榜的人也天天挨太太斥责，正在这最后一天，听见小皮匠说只有一字不识，就不管三七二十一，拉回去充数交差。这一拉，惊动了全城的人，议论纷纷，说天官府招了一个其貌不扬的穷女婿，其人却极有才华。等天官府的人知道此人是个人穷皮匠，又丑又癞，已经不好毁约不认帐了。天官小姐万般无奈，也只好嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。

哪知道第二天，突然接到大相国寺主持智慧长老的一封请帖：邀请天官女婿到大相国寺叙谈赴宴。小姐一看，顿时惊得目瞪口呆，她深知这个和尚乃天下第一能人，才高八斗，学富五车，天文地理，无一不晓，机敏雄辩，诙谐幽默，而且特别喜欢结交饱学之士，论经谈佛。但是和他交谈的人，极少有人能胜得过他。今天，居然向天官府发来了请帖，如果新女婿去吧，笨口拙舌，不是要出尽天官府的丑么，那我小姐以后还如何做人？不去吧，又没有什么理由能说得通，推得脱。左思右想，最后还是决定让新女婿去赴宴。临行之前，小姐左叮咛右嘱咐，说道：“此次前去，能不说话，尽量不说话，快去快回，以免被人识破。”云云。

赴宴日期一到，癞子皮匠不管它天高地厚，喜滋滋地穿戴一新，由伴当陪同，来到大相国寺。到了寺前一看，但见香烟缭绕，鼓磬齐鸣，面前一字儿排开百多名大小和尚，正中站着一位老僧，面色红润，银髯飘摇。小皮匠正欲上前打

招呼，却见老和尚把脚跌了一跌，癞子皮匠一见，想起小姐交待过的话，能不说话，尽量不说话，就赶忙把头点了一点。老和尚又把右手一举，伸出一个指头摇了一摇，癞子皮匠连忙伸出两个指头，摆了两摆。老和尚一见，又用手把肚子几摸，癞子皮匠连忙用手把屁股几拍。几个手势做过，老和尚居然再也不说什么话，笑微微地领着癞子皮匠参观佛堂，共进斋饭，又笑微微地把癞子皮匠送下了山。

癞子皮匠一走，大小和尚团团围住智慧长老，问道：“师父，每次来客，您都和他们高谈阔论，余兴不尽，这么个客人，您怎么只和他打了几个手势，就什么也不谈了呢？”老和尚说：“今天来的这个人，不可仅凭貌相，这个人的本事在师父之上，你们千万不可低估，以免自讨没趣。”众和尚说：“师父此话怎讲？”老和尚说：“你们看见我做的几个手势了吗？我开始把脚几跌，意思是说‘出家人脚踏莲花’，他却把头一点，答我一个‘读书人独占鳌头’，我又伸出一个指头，意思是说‘出家人一心行善’，他马上伸出两个指头，回我一个‘读书人两眼观书’，我用手摸腹部，意思是说‘出家人满腹经纶’，他用手拍拍屁股，答我一个‘读书人稳坐江山’，此人句句压我一着，不可小看，不可小看。”众和尚唯唯诺诺，连声称是。

癞子皮匠回到了家，小姐连忙拉着他问道：“这次去到底怎么样？”癞子皮匠哈哈大笑说：“你把那个和尚说得不得了，其实我去屁事没得。一碰到他，他把脚几跌，问我会不会补鞋子，我把脑壳几点，意思蛮明白，老子是皮匠，吃的就是这碗饭。他又伸出一个指头，意思是说只补一只，我伸

出两个指头，意思说：要补就补一双。他把肚子几摸，意思是问用肚子皮行不行，我把屁股一拍，说屁股皮比肚子皮好些。老和尚没得么子说得哒，又请我玩又请我吃饭，就是没得肉吃，我只扒了两口就回来哒。”小姐一听，哭不得笑不得。

乾隆皇帝游江南

江南有个大户人家，有四个媳妇。大媳妇是制台的姑娘，二媳妇是镇台的姑娘，三媳妇是进士的，幺媳妇呢，娘屋里无钱无势，农民出身。幺媳妇嫁过来不多时，弄饭啦，洗衣服呵，七裹八杂的家务事就都堆在她名下来了。

那天，乾隆皇帝装个老头，戴顶风帽，顺着江边慢慢钓鱼。他看见那个姑娘边洗衣服边流泪，觉得奇怪，就在附近上下等处钓鱼，不走远了。他上上下下看了一会，姑娘一直在哭，他心里说：“这是哪么搞的呀？我来的时候就看见这姑娘在哭，此刻我要收手回去了，她的那么大一堆衣服也洗完了，她怎么还在哭呢？若没有十分伤心的事，她不会一个人闷闷地哭个不停。不慌，我去问个详细看。”

乾隆皇帝走到姑娘面前，问：“你这个女子，怎么一边洗衣服一边哭呵！是为什事呵？”

姑娘哭说：“唉哟，开亲开得门不当户不对，害了我哟！”

“哦？你不要哭了，慢慢讲了看。”

“我的公公是官户人家，连我一起有四个媳妇，我大嫂子

是制台的姑娘，二嫂子是镇台的，三嫂子是进士的，独独我是农民家的。我爹把我放在官户人家里，原来是想让我好过些哟，落下底来倒害了我啦。老人家您看，公公的衣裳，婆婆的衣裳都归我一个人洗且不说，连三个嫂子的衣裳也都要我洗。一天一大堆，天天一大堆，我洗到何日得止哟？都是媳妇，待遇怎么天渊相隔呢？我就这么想来想去，越想越伤心。眼下天气热乎还不要紧呐，到三九腊月天冻水冷，我又哪么过哟！”

乾隆皇帝听完了：“哪，老汉我跟你想个主意，你依不依？”

“您帮忙想个什么主意呢？”

“你拜一个干父。”

“？？我拜谁呀？”

“你拜我吧？”

姑娘把老汉过细一看，看见风帽下边的耳朵啦。那两只耳朵生得大，垂下来快挨着肩膀了。她想：“这个老汉的两耳拖肩，脸上慈眉善眼，是个年高有德的呢！拜他为干父，我也多个帮忙说公话的人。”她就跪了下去，边拜边喊“亲爷”。一声“亲爷”一喊，乾隆就抠一根蓝丝带给她：“姑娘，今日父女相称，我跟你把根丝带做标记。哎，你告诉我，你屋里最近有没有什么喜庆的事，亲朋好友都要送恭贺的事？”

她说：“眼下没有，要过几个月才有。明年正月间，我的公公做大寿，亲戚朋友都要来祝寿的。”

“好，明年正月间我来送恭贺。”乾隆交待说：“你记好，我进屋的时候，你先不要喊我，尽管装成不认得的。到我叫你出来的时候，你把这根蓝丝带拿了出来，那时我为你说话，

记住了么？”

“记住哒。”

说清白之后，两父女分手，各人回去了。

到了第二年正月间，公公的寿期到啦，制台呀、镇台呀、进士呀这些亲家们，和各方面的亲戚朋友都来了，屋里千人百众，贺礼无数。支客使忙前忙后，还有什么收发呀，和在前堂后院帮忙的人，都热之闹之忙起来啦！

乾隆皇帝也到了江南。他先把五龙捧圣的帽子戴起，把龙袍、玉带、软底靴一并穿好。跟着，他又弄个大风帽，蓝布的，把五龙捧圣的帽子框住、遮紧；又缝一件大夹衫子，蓝布的，罩在身上，把龙袍玉带也遮得看不见；脚下，在软底靴外套一双烂布袜子，袜子上还拭些泥巴，末尾上满耳草鞋。这么从头到脚遮盖紧了，让人家看见不犯疑了，他又提个竹篮子，里头装四根金条，面上也罩一块蓝布，然后才拿脚动步，去祝寿。

他不紧不忙地走到这户人家门口，进屋就喊收发：“收发，跟我收这份贺礼！”收发接过篮子一愣，心里说：“咦，他的篮子看像是个空家伙，哪这么重的呀？”揭开盖布一看，里头是四根金条。收发吃惊不小：“嘿，这个老头！穿得又丑，蓝衫子，烂袜子，泥巴草鞋，土里土气，倒送四根金条的重礼，怪事！”记情帐得问名姓，他收下金条来问老头时，老头已经到堂屋里面去了。人多客众，收发又不能走开去找，只好记了个无头帐。

不一会，支客使来支客，第一席的上首是制台的，第二席的上首是镇台的，第三席的上首是进士的，各方亲朋贵友

的席位都是按尊卑分了先后。这头一发席共是八桌，没给么媳妇姑娘家来的客安顿席位。那个乾隆皇帝驾到，因为无人晓得，在头一发席中也没安顿位置。

到了请客人们入席的时候，乾隆他不管三七二十一，抢先到这头一发第一席的上首坐了下来。支客使怕搞乱了安排，连忙跑过去劝说：“唉呀，您这老头等一下再坐吧，这个席位是老板的亲家的呀，制台的呀。”

乾隆说：“制台么？他是人，我也是人沙。”

支客使说：“人当然都是人，制台他有这么大的官衔哩。”

“哎，你莫跟我讲什么官衔不官衔，他吃得，我也吃得。都是客嘛！”

“都是客。您看一发席坐不完沙，还得分个先后沙。老头您下来等第二发。”

“我不得闲！不管你怎么说怎么劝，我是不下去了的，我横直要吃了着！”

支客使劝不下来，又跑到客房去跟制台说好话：“跟您支的是第一席的上首，您看有个老头不讲礼性，抢先坐哒，我们劝又劝不下来，他说他不得闲，好歹要先吃，您看哪么为好？”

“唉，”制台说：“遇上这么个不讲礼性的客，将就点吧。我若去与他争个长短，岂不倒失了我的身份了？这头一发席，别人还是按原来的位置坐，就让他坐我的位置算哒。我等下坐第二发。”

这边商量拢了，头一发的八桌席才都坐满，开了席。喝酒的时候，乾隆穿得太多，身上发热。他问同桌的客：“你们