

JIAOSHI CHONGDIAN JINNANG CONGSHU

教师充电锦囊丛书

周玉荣 主编

筑造学习之桥

张 钦 郭联军 / 著

ZHUZAO XUEXIZHIQIAO

广西教育出版社



JIAOSHI CHONGDIAN JINNANG CONGSHU

教师充电锦囊丛书

G633.302/23

筑造学习之桥

张 钦 郭联军 / 著



首都师范大学图书馆



21588248

ZHUZAO XUEXIZHIQIAO

广西教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

筑造学习之桥/张钦,郭联军著. —南宁:广西教育出版社,2001.4

(教师充电锦囊丛书/周玉荣主编)

ISBN 7-5435-3211-5

I. 筑… II. ①张…②郭… III. 中学教师—教学参考资料 IV. G635.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 17180 号

教师充电锦囊丛书

筑造学习之桥

张 钦 郭联军 著

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码:530022 电话:5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 master@gep.com.cn

全国新华书店经销 广西地质印刷厂印刷

*

开本 890×1240 1/32 5.75 印张 109 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—5 000 册

ISBN 7-5435-3211-5/G·2403 定价:9.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

总序

周玉荣

当人类行进的步伐跨入 21 世纪的时候，人们越来越清醒地认识到，教育是人类个体生存和人类社会进步的动力，是人类物质财富与精神财富的源泉，而教育改革与发展的关键是教师。探索能够适应新世纪需求的教师专业化发展已明显成为当今世界各国教育改革共同趋势。促进中小学教师向研究型发展正在成为世纪之初我国教师教育的一道亮丽风景线。许多普普通通的中小学教师已经发出了这样的疑问：“我们越来越不知道怎么教了，到底该怎样教呢？”疑为思之始，学之端，这疑问正是广大中小学教师走向专业化、成为研究者的第一步。

回首 20 世纪教师专业化发展进程，孤立静止地寻求教师专业中普遍适用的理性标准受到批评，机械类比、套用医生、律师的专业发展模式受到质疑。任何一个教师穷其一生都不可能遇到完全相同的教育情境，古今中外，概莫例外。教育情境的整体性、丰富性、多样性、不确定性受到高度重视。在特定的教育情境中去研究教育，这是教师成为研究者的光明坦途。

《教师充电锦囊丛书》从上述立意出发，试图为广大中小学教

师提供在特定情境中研究教育的某些思路。丛书收集整理撰写了大量教育案例，第一期出版六册，从“学习动机激发”、“爱的情感教育”、“课堂情绪调控”、“问题解决策略指导”、“阅读性学习策略指导”、“青春期性健康教育”诸方面为广大中小学教师提供了系列研究资讯。

在特定的教育情境中研究教育是不断学习的过程。学习不外乎有三种形式：向书本学习、向自己学习、向他人学习。本套丛书在案例描述和讨论中，凝聚了作者丰厚的教育实践经验，融入了作者对许多教育理论问题的理性思辨，也吸收了其他优秀的成果，又是读者向书本与他人学习，进一步反思自己的教育工作，向自己学习的机会，这也正是向研究型教师发展的机会。

在特定教育情境中研究教育，需要我们具有发现问题的意识，自我导向研究解决问题的策略，与同事、学生、家长等共同合作的态度以及积极健康的教育理想、人生信念，等等。本套丛书的作者愿以他们的著述投石问路，进而与广大读者结伴同行，共同发现与解决具体教育情境中层出不穷的新问题，不断更新教育观念，充实为师者的人生体验。

本套丛书的编写工作有幸得到了学术专家的支持，他们欣然撰文导读，或提携后生，或诚表见解。在此一并深致谢意。

2001年4月9日于北京

自序

自从有了文字，人类的学习就进入了一个更广阔的新天地——阅读学习。阅读学习可以不受时间、空间的限制，它可以最大限度地发挥学习者的积极性和主动性，它加快了人类学习的步伐，促进了人类文明和社会的发展。但令人堪忧的是，当前学校的教学现状却忽视了阅读学习这样一个重要方面。我们看到的是：课上老师讲书，学生听书；课下学生只知做题，而不会读书，面对飞速发展的社会涌现出来的大量的、新鲜的信息，束手无策……

教会学生在信息社会中生存，是我们两人合著《筑造学习之桥》一书的目的。我们两人，一个多年来专攻阅读心理学研究并在这一领域取得许多有应用价值的成果，另一个多年来与首都高校专家、学者合作，长期深入教学第一线进行语文阅读教学改革实验，有丰富的教学经验及可喜的成果，这次合作，是希望能从两个不同的研究领域共同探讨一条新路。我们力图使这本书做到：

1. 理论与实践相结合。用心理学研究的成果，对教学实践进

行指导，因此，本书不是纯理论的阐释，也不是一般的练习题的训练，而是通过大量的案例介绍使教师在理论方面提高认识，在教学实践中广开思路，为教师深入教改指明方向，提供方法。

2. 探索阅读教学规律。本书从获取信息、整理加工信息、贮存信息三方面介绍当前阅读教学改革的最新成果，特别是“对信息做精细加工”这一部分，将阅读过程这一内隐的心智活动外显为可示范、可模仿、可训练、可检测的动作技能，从而提高了阅读教学的效益，并通过语文的阅读教学培养了学生阅读自学的能力，促进其各学科自学能力的提高，培养了学生可持续学习(发展)的能力。

3. 为教师添加“活水”。本书名为“筑造学习之桥”，一是希望帮助学生筑造“获取信息、整理信息、贮存信息”之桥，使学生学会阅读(自学)，以便可以在更广阔的知识海洋里遨游；另一方面是希望这本书能成为青年教师掌握心理学理论、运用教学规律、探索教改的成功之桥。“要想给学生一杯水，教师须有一桶水”，随着教改的深入，对“水”的理解，应为“活水”。愿这本书能在师生的“杯”、“桶”之中注入“活水”。

我们编写此书的过程，实际上是不断学习、吸纳的过程，书中选用了一些教师的课例，吸纳了一些同行的研究成果，在此表示感谢。因研究水平有限，难免疏漏，敬请广大教师指正。

2001年3月20日于北京

导 读

陈全明

张钦、郭联军二位先生编著的《筑造学习之桥》，是以新的视角研究阅读行为与阅读能力养成规律的教学指导书，具有较强的实用价值。在新世纪第一春到来之际，我有幸拜读这部书稿，心里感到格外兴奋。这里，我谨将自己读后的一些感受写下来，姑且作为本书开篇的引言。

一般来说，阅读离不开书籍，因为它总要有所凭借，而书籍就是其中最为重要的一种。书籍不外是记录前人思想行为符号的载体。前人的思想行为已经到了什么地步，我们认为是有价值的，就拿来作根据再向前进步，免得重走前人走过的路；如果认为是错的，就改个方向，省得跟前人同入迷津。若要知道前人的思想行为是怎样的，就不得不去翻检记录前人思想行为的符号并加以思考，这种翻检与思考就是阅读。由此可见，阅读是关系人类生存与发展的大事。尤其是在知识经济社会。本书作者从人类生存质量的角度分析研究阅读的社会功能，这是颇有创意的。实践表明，广大青少

年学生如能从这个意义上看待各门学科文本的阅读，往往会激起亢奋的学习心态与持久的推动力。

用怎样的读法才能指导学生有效地为“未来”做好准备，这是本书作者研究的重点问题。应该说，作者是谙熟青少年心理特征的，也深知语言习得的规律，因而能够比较准确地把握阅读的策略与途径。在我看来，作为教师，最要紧的是给学生创造出良好的“自主学习”的环境，并在阅读方法上予以切实的指导。学习方法是从未知通往已知的桥梁，而对语文学科来说，这方法那方法，最好的是“自读”法。学生拿到文本理解也好，鉴赏也好，都要由认真自读起步。“自读”不到位，其他都会落空。在教师指导下，学生如能坚持自读，久而久之，就会养成良好的习惯，进而内化为较强的自读能力。学生有了这种习惯与能力，离开学校就可应对信息时代可能遇到的各种挑战。

“学会学习”、“学会生存”，是现代社会对学校教育的呼唤。而时下，我国的语文教育与此要求相距甚远，其原因是多少年延续下来的“教师讲，学生听”，始终占领着课堂。在这种情况下，学生是难以“自主学习”进而形成这种能力的。早在20世纪40年代，叶圣陶先生就曾指出，这种教学的特征是把教师与学生的“共同工作”误认作教师的“单独工作”了。所谓“单独工作”，就是重教师的教，而不重学生的学。到了20世纪60年代初，叶老明确地提出了“教是为了达到用不着教”的教育思想。他还说：“能不能把

古代的传统变一变，让学生处于主动地位呢？”他认为“教学不在全盘授与，而在相机诱导”，通过“引导启迪”，使学生做到“自奋其力，自致其知”。叶老的教育思想是紧跟时代的，也是超前的。而这一超前的教育观念，在本书的字里行间有着充分的展现，看来作者是信奉叶老的。

《筑造学习之桥》一书是应时之作，它的出版将对促进语文素质教育、铸造 21 世纪新一代起到很好的作用，是可以预期的。

2001 年 2 月 12 日

目 录

第一章 广开信息渠道 /1

- 一、精彩来自何处 /2
- 二、小论文的诞生 /6
- 三、问题是这样解决的 /11

第二章 创设“读解”条件 /16

- 一、各科教师共有的责任 /16
- 二、不是语文课的阅读学习指导课 /23
- 三、将课堂阅读时间还给学生 /35
- 四、终身受用的习惯 /44
- 五、深远而广阔的背景 /49
- 六、授以点金之术 /54
- 七、走过艰难历程 /58

第三章 对信息做精细加工 /63

- 一、剖析一堂阅读学习指导课 /63
- 二、给出信息“模块” /84
- 三、使用“模块”要诀 /98

四、“说出”思维过程 / 105

五、同伴智慧交锋 / 111

六、循序渐进阅读完整篇章 / 122

第四章 把信息存入“仓库” / 135

一、聪明人不拒绝记忆 / 135

二、记忆不是苦差事 / 141

三、记忆锦囊 / 144

参考文献 / 172

第一章 广开信息渠道

随着全球信息高速公路建设热潮的兴起，人类进入信息时代已不再是个美丽的梦想，而是活生生的事实。正如美国预测学家J. 奈斯比特在《大趋势——改变我们生活的十个新方向》一书中所言：“信息社会已经不是什么新概念，而是目前存在的现实。”

信息时代，人类面对着科学知识的急剧增长，面对着“信息爆炸”的挑战，越来越多的人认识到，这个时代的合格公民应是懂得在哪里寻找信息和怎样去获得信息的人，而这种能力无疑应该从小培养。

其实，对学生来说，掌握了收集、获取信息的技能不仅会帮助他们开阔眼界、充实心灵，为步入社会做准备，也是他们

现阶段更好地完成学业、解决各种问题的有效手段。那么，作为教师的您，为培养这种合格公民而行动了吗？要知道，无论哪个教师，要想将现代科技文化发展的成就全部传授给学生，都是不可能的，也是不必要的。因此，教师在教学中重视对学生获取信息技能的训练就成为必然的选择。

“问渠哪得清如许？为有源头活水来。”也许下面这些老师的做法会给我们以启迪。

一、精彩来自何处

【案例】

终于看完了学生们的作文，李老师眼望窗外，禁不住摇摇头。

前天，李老师带领二班的学生们一起去游览了法净寺，并要求每个学生回来后写一篇作文，题目自定。今天早上学生们交上了作文，李老师刚刚看完。

对学生写的作文，李老师心里不太满意。有几个学生写得还不错，有情有景，有叙有议，发思古之幽情，赞中日之友好。可是，有相当一部分学生的作文只是把鲜花绿树的美丽、殿堂庙宇的壮观用一些常见的套话描述一遍，题目虽是《游法净寺》，但若把题目换成《游卧佛寺》或《游某某寺》也无不可，作文写得无任何新意或深意。有的学生还错把弥勒佛当做鉴真，错把“大雄宝殿”写成

“大熊猫殿”，让看作文的李老师竟有些不相信自己的眼睛。

一连几天，李老师的心里都沉甸甸的。他迫切地感到，学生们的作文水平亟待提高。此前，也曾有学生向他说起过，写作文时经常不知道该写什么，看到作文题目后，脑子里一片空白，觉得无话可说，无事可写，特别是每周的两篇日记，往往都是内容雷同的流水账。

怎么办？李老师经过一番思考之后，决定让学生们再游法净寺，重新写作文。但游法净寺之前，他带领学生们去了一趟市图书馆。在图书馆，他指导学生查阅了相关的书籍，让学生为写作文做好充分的知识准备。比如，李老师要求学生通过查阅各种书籍去尽可能多地了解唐代中、日两国文化状况方面的历史知识，了解关于一般庙宇、佛像的名称和作用方面的宗教知识，了解鉴真东渡所经路线方面的地理知识，了解鉴真纪念堂与法净寺一般殿堂结构、风格方面的建筑知识，了解与法净寺陈列的书、画、雕塑有关的艺术知识，了解日本友人所植花木方面的植物知识，了解李白、欧阳修、苏轼以及乾隆在平山的活动所遗留诗文的文学知识，还要了解荷塘、假山、石舫、泉水方面的园林知识，等等。

通过广泛查阅文献建立了知识储备之后，李老师在学生们再游法净寺时，又要求他们细心观察建筑群的组合、佛像的神态、文物的特色、花木的种类、历史的遗迹、艺术品的特征、游人的情绪以及游览时天气的变化等等。在写作文之前，李老师还提出，好的文

章要选好一个特殊的角度，确定一个鲜明的主题，表达个人的一种强烈的感情，捕捉一时激动人心的印象。经过这样细心的指导，李老师期待着能有更多更好的作文摆在他的办公桌上。

果然，李老师高兴地发现，学生们这次写的作文与前一次大不一样，普遍写得更加丰富、准确。53 位学生的作文从各个不同的角度表达了鲜明的主题，其中着重写中日友好的有 11 人，写鉴真坚强的毅力和忘我的献身精神的 12 人，写风景优美的 4 人，写保护文物的重要性的 5 人，写平山远眺的 6 人，写法净寺西园抒情的 8 人，写外宾的 4 人，写游客的 3 人。

看着学生们的作文，李老师笑了，笑得那么开心。

【讨论与建议】

毫无疑问，李老师的作文指导是成功的。

一个人文章写得好坏，不仅取决于他的写作方法和技巧，也取决于他所拥有的知识与信息。知识贫乏、获取信息渠道不畅的人是难以写出好文章来的。李老师正是看到了这一点，才在重游法净寺之前，带领学生们去图书馆查阅书籍以获取有关信息，进行知识准备。可以说，学生们的精彩作文很大程度上是来自他们所收集的大量信息以及在此基础上所进行的详细观察。

也许有人会说，在教学学生写作文时，每个老师都会告诉学生，要仔细观察生活，要多读课外书，但却未必有多大效果。究其原

因，很可能是相当多的学生尽管知道了要多观察，却不知道怎么观察。研究表明，一个人的观察能力是需要培养的，要通过各种训练才有可能有显著提高。老师只说一句“要多观察”，发现收效甚微也就不足为奇了。

对于“多读书”也是一样。学生了解读书的好处很重要，但同样重要的是，他们还需清楚，怎么去图书馆借书，借什么样的书，书借来之后怎么读。这些问题不解决，只谈多读书，那是远远不够的。李老师教学的可贵之处就在于：他不是简单地告诉学生“要多看些书，要仔细观察”，而是详细指导学生该如何读书和观察，因而不愁学生写不出精彩的文章来。

其实，书只是提供知识信息的众多文献中的一种。为了开阔学生的视野、积累写作素材或学习写作方法，李老师还可以进一步鼓励和指导学生去查阅更多的文献，通过更多的渠道获取有用信息。

安徽省的程老师在教学中就十分注意让学生通过收集文献来学习，并取得了良好的效果。他的具体做法是：首先，确定某一“课题”（一般是班上学习的难题或是学习的重点）；然后，发动全班同学围绕这一“课题”去收集文献，包括多种类型的文献，如书、刊物、报纸、VCD、未刊稿及网上资料等；接着，汇集全班同学的成果，由老师（或指定的几位同学）进行整理，去掉重复的资料，分门别类，然后介绍给全班同学。

比如，对于刚上中学的学生来说，说明文的写作是一个难点，