



YIPINMINGSHISHANG
XIANGZHANG

【现代藏品鉴赏丛书】

艺术品铭史赏

像章

毛泽东像章既是历史遗物，又是现代艺术品，既具有艺术价值，又有历史价值……因此，收藏像章就是收藏历史，鉴赏像章，就是借鉴历史……

刘东升/著

像章收藏 异军突起 方兴未艾



蓝天出版社

YIPINMINGSHIJIANG
XIANGZHANG

艺术品铭史赏

【现代藏品鉴赏丛书】——十心集

刘东升/著

像章



蓝天出版社

图书在版编目(CIP)数据

艺品铭史赏像章:十心集/刘东升著. —北京:蓝天出版社,
2004, 12

ISBN 7-80158-550-X

I. 艺… II. 刘… III. 毛泽东(1893~1976)—像章—收藏—研
究 IV. ①A756②G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 133280 号

蓝天出版社出版发行

(北京复兴路 14 号)

(邮政编码:100843)

电话:66983715 66983117

新华书店经销

北京市朝阳燕华印刷厂印刷

880×1230 毫米 32 开本 8 印张 20 千字

2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

印数 1—8000

定价:48.00 元



作者简介

刘东升,男,1942年10月14日生,长春市人,中国劳动和社会保障科学研究院退休干部。

参与编著《劳动争议处理工作手册》《第一、二辑》、《中国法律界限全书》,起始主办、主编《劳动争议处理与研究》杂志,主持编著《劳动争议处理系列丛书》,其中与人合著《劳动关系概论》、《劳动仲裁概论》、著有《国外劳资争议处理概论》,与人合著《劳动法规实用指南》;主持编写《毛泽东像章收藏学术研讨论文集》、《毛泽东像章收藏专题研讨论文集》,主编《毛泽东像章收藏二十年人物集》等。





前 言

1993 年至今,我涉足毛泽东像章(以下简称“像章”)收藏,已整整 10 年了。

10 年,在历史的长河中,只是短暂一瞬,但在人生的征途中,却是漫长的 3650 个日日夜夜。

10 年,我为像章收藏走过大半个中国,结识了数百位像章收藏家(者),参观了数家国家博物馆、纪念馆及他们的像章藏品,拍摄了万余枚像章照片。

10 年,我逛旧货市场,进古玩店,泡图书馆,求教专家学者,寻访机关、企事业单位、部队、学校,与友交流,收集不同时期、不同材质的各式像章万余枚,形成了 20 多个像章专题,并收集了一批有价值的相关像章资料。

10 年,我在占有像章实物与相关资料的基础上,结合历史进程与像章收藏事业发展的不同阶段,发表与像章收藏研究相关文章 80 余篇、30 多万字。

回首 10 年,选过去 10 年已发表的部分像章收藏研究文章,集于一书,记录 10 年走过的像章收藏之路,对过去是个小结,对未来是个新起点。

像章作为历史遗物,是历史的一部分,它既是综合艺术品,更是历史的见证物。因此,本书选用的文章,均以像章为载体,结合当时



出现的重要时事或像章收藏中出现的大事,有感而发,真实记录。如纪念抗战胜利50周年,发表《赏像章 话抗战》一文;纪念长征60周年,发表《赏长征像章 忆长征之魂》一文;1998年夏,全国军民共抗百年不遇的大洪水,发表《像章诉说抗洪史》一文;当美国国会污蔑中国“窃取”美国军事技术时,发表《像章默默驳谎言》一文;当台湾李登辉之流散布“两个中国”言论时,发表《像章铭刻“统一”志》一文;纪念新中国成立50周年,发表《历史强音 时代缩影——英模系列像章连载》一文;2003年在抗击“非典”的生死决战中,无数医护人员战斗在第一线,成为时代的英雄,发表《像章铭刻伟人名言 历史铭记白衣天使》一文;当像章收藏陷入比“多少与大小”的误区时,发表《毛泽东像章概念内涵、外延及其他》、《走出像章误区 规范像章概念》等文;当像章制假售假泛滥之时,发表《收藏市场必须打假》一文;当像章收藏走出以套章收藏为主的狭窄之路,进入以专题为主的多元化像章收藏之时,发表《从专题入手——关于像章收藏》、《从专题像章收藏的概念说起》两文;为纪念毛泽东同志诞辰110周年暨像章收藏20年,发表《像章收藏三阶段 执著走过二十年》等文,故此书主题书名定为《艺品铭史赏像章》。

本书选用的文章,按不同内容分十个方面,集于一书,从不同侧面记录了我10年像章收藏走过的艰辛之路,每篇文章都凝聚着我10年像章收藏的真实心得,既有鉴史赏章,又有研史寻章;既爱像章外在美,更珍像章内涵深;既为像章争论,又因像章交友;既系像章收藏,又重像章研究;既搞好个人像章收藏,更关注像章收藏全局走向等等,故此书的副题书名定为《十心集》。

总之,10年来,发表篇篇短文之时,本无集册成书之意。当回首10年收藏之路,择选数篇,编成《艺品铭史赏像章——十心集》一书时,实有无心插柳柳成阴之感。更令人惊喜的是,此书将散落无序的短文,集于一书,成了一本有序记载我10年像章收藏之路的见证。为保证文章的原汁原味,收录本书的文章,绝大多数不作任何修改,只是



为适应本书体例需要,对个别文章标题或内容,稍作调整或增减。此书既属“无心插柳”之作,难免有不尽如人意之处,敬请藏友、读者指教。

刘东升

2004年2月5日于年寿斋



序——严谨地玩儿着

刘东升先生说要出书,请我给他写序,着实把我吓了一跳。我不是徽章收藏家,也不是什么尊者前辈,面对一个收藏家10年心血的集成,既不好敷衍了事地夸赞几句,更不好随意指手画脚。无奈刘先生很倔,说出一大堆理由,放下书目就走了,我拗不过他。

说来惭愧,认识刘先生多年,因为收藏的事和他打过许多交道,但我却几乎没有见过刘先生的藏品。和他打交道多是为了文章,所以在我印象中,刘先生更多的是一位徽章收藏理论家。尽管我知道他每周都会到报国寺、潘家园找像章,但不知道他有多少珍贵藏品。因为多年来主编《收藏拍卖导报》和《中国收藏》杂志,我也认识或者知道不少像章界的人,有的能拿出很多珍贵品种,有的收藏了多少多少万枚。我猜,无论是藏品总数还是精品数量,恐怕都不是刘先生的长项。但我很早就知道他有许多珍贵像章的照片,这些照片是他背着相机走遍大半个中国,走访了许多收藏家、博物馆、纪念馆得来的,在像章资料的拥有上,或许无人能出其右。我曾经开玩笑,说他不是像章收藏家,是照片收藏家。

再来这么多照片,当然不是为了收藏,而是为了研究——研究像章。在我知道的收藏家里,刘先生对藏品的研究是最有成就的。举个例子,有一个时期,刘先生总有一些“应时之作”。正如他在前言中所说,抗战胜利50周年、纪念长征60周年,或者到了八一建军节,或者



什么地方又出现了水灾等等,他总会拿来一篇紧扣时事的像章文章来。作为报纸或杂志,有时候是需要这些应景文章的,但也不宜太多。因为许多应景文章藏品普通,内容乏味,仅仅是应景而已。但刘先生绝对没有这样的文章,相反,我们看到的一定是言之有物,而且有深意、有趣味的好文章。把这样的文章同现实联系起来,你会惊叹历史,也会思考现在,可谓意味深远。为什么同是应景,却有别样风景呢?首先,作者不是为了应景而应景,而是在把平时的研究、思考和自身的积累,利用某个契机展现出来。其次,这也反映出作者视野的开阔,因为要想最充分地展现自己的思想、观点,仅仅凭借自己的藏品很可能是不够的。而刘先生掌握的不仅仅是自己的藏品,还有那些照片——几乎是全国国家收藏、民间收藏的精华,他的许多小文章同样蕴含着这样的精华。在我们看来,这样的文章不仅对像章收藏界很有裨益,而且对一些门外汉也是有吸引力的。在这里说句不合时宜的话,我们有些“收藏家”虽然拥有不少藏品甚至精品,但是除了价格和真伪以外,对这些像章就知之甚少。什么叫收藏水平?连自己的藏品都说不出个子午寅卯,水平能有多高?对像章收藏又能有多大贡献呢?

据我所知,刘先生不仅自己研究,还大力倡导甚至“督促”藏友们一起研究。如在2000年10月北京报国寺举办的“第三届全国毛泽东像章展评会”及2003年12月“纪念毛泽东同志诞辰110周年暨全国徽章收藏界庆祝活动”两次全国展评活动中,都出版了厚厚的论文集。看作者,其中包括全国像章收藏界的不少名家高手,看文章,从藏品本身的赏析到一些历史问题的探究,从市场分析到收藏活动遇到的问题,可谓琳琅满目,各显其能,展现了我国像章收藏的最高水平。这两部论文集的“导演”就是刘先生。尽管搞这样的活动在财力上可能捉襟见肘,但是刘先生坚持要出论文集。在征稿、审稿过程中,更是少不了他与作者的沟通、探讨与交流。我敢说,这两部论文集中的许多作品都有他的思想甚至手笔。可以说,这样高水平的论文集在



其他收藏门类中是不多见的,是值得传之后人的。

我感到的刘先生的第二大特点其实已经写到了——他在通过自己的研究,通过倡导收藏界共同研究,推动着徽章收藏的发展。在这本书里,我们可以读到很多这样的文章。但是局外人不会知道,有些文章就是针对徽章收藏在一个时期存在的某些问题,旗帜鲜明地提出自己的看法,有些文章更是和藏友进行争论。在书的第八章,他专门提出了像章的专题收藏问题。要知道,刘先生认为专题收藏是徽章收藏的重要方向,而且它不仅仅停留在理论上,还把这种理论付诸实践了。在“纪念毛泽东同志诞辰110周年暨全国徽章收藏界庆祝活动”中,他是把专题收藏作为能否评奖的硬性标准之一的。这次活动中,我忝列评委之列,知道很多人对专题收藏不理解,对把它作为评奖标准更是难以接受。不少人认为,收藏的关键是要靠藏品说话,藏品不够档次,专题不专题没有用。在这个问题上,我是极力赞成刘先生的,因为专题不仅能够反映出一个收藏者对自己藏品的了解程度、运用程度,而且,只有把一枚枚不起眼的像章用收藏者的学识联系起来,形成一个有机的整体,才最能反映历史,也才最能体现像章的价值。像章、票证、门券、烟标、火花等大众收藏门类都有一个共同的特点,即市场价格不高,许多收藏者都能接受。说得通俗点,只要花上几十万就能成为这些门类的“大户”,但是没有深入的研究,“大户”就是好的收藏家吗?显然不是。既然是评奖,就要看收藏者研究藏品、研究历史、运用藏品的水平了,专题最能说明问题。这些大众收藏品和古董名画收藏不同,一个人拥有3件元青花,他就是人人称道的大收藏家,因为它们不仅价值上千万,而且可遇不可求。可是你拥有3000枚像章,如果没有研究、运用,就什么也说明不了——买3000甚至3万枚像章都不是什么难事。我真的相信,刘先生倡导的专题收藏一定会是像章收藏的重要方向。

民间收藏从总体上看对社会做出了巨大贡献,但是从每个收藏者来看,它本来是一种业余爱好,是娱乐消遣,是“玩儿”。刘先生玩



儿得却是十分较真,十分严谨,这和一个人的一贯风格有关。这种玩儿法对有些人来说是难以做到的,但我每每看到刘先生乐呵呵的样子就能猜到,他用这种玩儿法一定得到了别人不曾体验到的乐趣。对别人来讲,更重要的是他的玩儿法对中国像章收藏的发展起到了重要作用。

《中国收藏》杂志社社长、《收藏拍卖导报》主编

2004年9月13日



目 录

一、与时俱进赏像章

像章是一种历史遗物,是历史的一部分,它既具有历史史料功能,又有鉴证历史的作用。历史是螺旋式上升发展的,有时你会发现,历史有惊人地相似,适时选用恰当的像章,将历史与现实紧密结合起来,充分发挥像章历史史料功能与像章鉴史作用,是与时俱进收藏、研究、鉴赏像章的重要途径之一。近年发表的一些像章文章,多属此类。

1.赏像章 话抗战	1
2.赏长征像章 忆长征之魂	11
3.像章诉说抗洪史	16
4.渡江胜利五十载 像章铭记千万年	20
5.历史强音 时代缩影	
——纪念建国五十周年英模纪事像章系列选登连载 - - -	23
之一《红军长征——十七勇士抢渡大渡河》	23
之二《八年抗战——抗日英雄万万千》	26
之三《边区大生产运动——南泥湾劳动英雄》	29
之四《解放全中国——直捣蒋家王朝》	31
之五《保家卫国——抗美援朝英模》	34
之六《建设祖国——劳动英雄模范》	37



之七《伟大的战士——雷锋》	40
之八《拒腐蚀,永不沾——南京路上好八连》	43
之九《屡建新功——海空雄鹰团》	45
之十《激流勇进——沧海横流方显英雄本色》(上)	47
之十一《激流勇进——沧海横流方显英雄本色》(下) ...	50
之十二《奋战风雪高原——工程兵好十连》	53
之十三《自卫反击——珍宝岛十英雄》	56
6.像章默默驳谎言	59
7.像章铭刻“统一”志	62
8.像章铭记腾飞的铁路事业	65
9.妇女为人权斗争的历史见证	68
10.“八一慰问”纪念对章赏析	70
11.像章铭刻伟人名言 历史铭记白衣天使	72

二、故纸堆里寻像章

像章诞生至今已有60多年的历史,大体可分为早期像章、中期像章、“文革”像章和晚期像章四个阶段。何为每一阶段的第一种像章,令人关注,也是像章收藏者收藏研究的重要课题之一。对此,笔者分别作了初步的探讨,与同好相商。

12.“文革”第一种毛泽东像章诞生初探	75
13.“文革”最后一种毛泽东像章初探	77
14.珍贵收藏 难忘历史	
——记新中国第一种毛泽东像章的故事	79
15.第一枚毛泽东像章探寻	82

三、伟人丰采见像章

像章有数万个品种,数拾亿枚,粗看,千头万绪,细想,却有一定

之规。尽管每种像章均与毛泽东有直接或间接的关系,但像章与像章之间还是有区别的。像章概括起来主要有四大体系,即每种像章或与中国共产党、或与中国人民解放军、或与中华人民共和国、或与毛泽东个人经历有关,笔者称此为像章的“四大筋骨”。《赏毛泽东书法艺术像章》、《珍藏主席像章及用品》两文,从一个侧面展示了伟人风采,反映了广大人民群众对伟人的敬仰与怀念。

16.赏毛泽东书法艺术像章	87
17.珍藏毛主席像章及用品	91

四、藏友交流议像章

毛泽东同志倡导,艺术要“百花齐放”,学术要“百家争鸣”,像章收藏亦不能例外。只有遵循“双百方针”,像章收藏研究事业,才能兴旺发达,不断发展。

18.“枯水期”一说值得商榷	93
19.水涨船高话“升格”	96
20.诗无达诂 章有多解	99

五、市场拍场竞像章

改革开放以来,收藏活动全面复苏,昔日无人关注的像章,如今遍布全国大小收藏品市场,交流交易活跃。随其身价扶摇直上,像章与其他传统艺术品一起,频频亮相拍场,成为许多藏家选购精、罕、珍品像章的重要渠道之一。

21.首次毛泽东像章拍卖纪实	107
22.毛像章拍卖后的思索	110
23.像章拍卖 槌响京城——毛泽东文化收藏品拍卖会纪实	112



24.像章拍卖得失谈	115
25.语录像章正走俏	117

六、像章概念论短长

概念,是一切科学门类的基础。从某种意义上说,科学是由一系列科学概念组成的。同样,像章收藏作为一种新兴的收藏门类,必须建立自己的科学体系。为此,首先应确立像章及相关的概念,并以此为基础建立科学的像章理论。《毛泽东像章概念的内涵、外沿与其他》、《走出像章误区 规范像章概念》、《从专题像章收藏的概念说起》等文,就是从像章基础概念说起的。

26.毛泽东像章概念的内涵、外延与其他	119
27.走出像章误区 规范像章概念	128
28.从专题像章收藏的概念说起	130

七、像章收藏辨方向

自20世纪70年代末兴起像章收藏以来,至今已走过了异军突起、方兴未艾两大阶段,现正前进在以专题为主的多元化像章收藏新阶段。回首20多年来,像章收藏有成功经验,也有失败教训,曾陷入“比像章收藏多少与大小”的误区,也走过偏重套章收藏的狭窄之路。实践告诉我们,像章收藏必须时刻辨别方向,掌握正确航向。

29.像章收藏三阶段 执著走过二十年	138
--------------------------	-----

八、专题多元化收藏

20世纪末、21世纪初,像章收藏步入了以专题为主的多元化像章收藏新阶段,经近几年的发展,越来越多的收藏者关注专题收藏,投入到以专题为主的多元化像章收藏大军之中,但专题像章收藏与多



元化像章收藏的理论仍在探讨之中。

30.《福建三明毛泽东像章图谱》序	153
31.像章收藏走向多元化	156
32.从专题入手——关于像章收藏	158
33.毛泽东手书专题像章的分类与赏析	163

九、收藏研究相结合

一个成功的收藏者,必须做到收藏与研究并重。只收藏不研究,即使你的藏品再多,但无藏识,也不是一个真正的收藏者,充其量只能算是一个保管员;只研究不收藏,即使你有丰富的藏品知识,可以写出有见地的文章,但无藏品,也不能称其为收藏者,只能算是一个鉴赏者而已。

34.早期像章不可一概而论	171
35.早期毛泽东像章探寻	174
36.无人喝彩的套章	187

十、收藏之外话收藏

对一个收藏者而言,除了搞好个人收藏之外,关心、支持、参与与收藏有关的其他公益活动,为维护创造一个良好的收藏环境尽一份力,这既有利于个人收藏的提升,又有利于整个收藏事业的发展。

37.谁给徽章评奖	193
38.像章热京城 人旺事业兴 ——第三届全国像章展评活动总结发言摘录	196
39.收藏市场必须打假	202



- 40.抓住历史机遇 深化徽章收藏
——全国首届徽章收藏研究座谈会综述 207
- 41.《毛泽东像章收藏二十年回顾与展望》纪念封欣赏 216
42. 像章收藏史中难忘的一页——纪念毛泽东同志诞辰 110 周年暨全国徽章收藏界庆祝活动纪实 227