

孔子文化论苑

孔子与孔门弟子研究

杨朝明 修建军 主编



齊魯書社

责任编辑／严茜子
封面设计／公冶繁省
版式设计／张薇



ISBN 7-5333-1424-7



9 787533 314248 >

ISBN 7-5333-1424-7
B·183 定价：35.00 元

论 苑

孔子与孔门弟子研究

杨朝明 修建军 主编

齊魯書社

图书在版编目(CIP)数据

孔子与孔门弟子研究/杨朝明,修建军主编.—济南:齐鲁书社,2004.12

ISBN 7-5333-1424-7

I.孔… II.①杨…②修… III.①孔丘(前551~前479)—人物研究—文集②孔丘(前551~前479)—学生—人物研究—文集 IV.①B222.25-53②B222.35-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2004)第091919号

孔子与孔门弟子研究

杨朝明 修建军 主编

齐鲁书社出版发行

(地址:济南经九路胜利大街39号 邮编:250001)

E-mail: qlss@sdpress.com.cn

山东旅科印务有限公司印刷

850×1168毫米 32开本 16.5印张 2插页 367千字

2004年12月第1版 2004年12月第1次印刷

ISBN 7-5333-1424-7

B·183 定价:35.00元

序 言

曲阜师范大学孔子文化学院编辑的三本论文集：《孔子与孔门弟子研究》、《中国儒学史研究》和《儒家文献研究》即将出版。这三本书构成系列，全面展示了孔子文化学院学科建设的丰硕成果。

在学术界，说起曲阜师范大学，大家会立即想到孔子及儒学的研究。这不仅是因为这所大学建立在孔子的家乡曲阜，更主要的理由是曲阜师范大学的领导和学者专家在这方面做过大量的工作，取得了引人注目的业绩，从而受到海内外的广泛重视。

我和曲阜有特殊的缘分。1960年，也就是“三年困难时期”的严重关头，我被下放到曲阜，住在因洙泗书院得名的书院村，曾有机会访问城西关外的曲阜师范学院，也就是后来的曲阜师范大学。那时我已经了解到，自这所学校始建以来，即有若干学者专注于孔子和儒学的研究，在报刊上发表了不少文章。在“文革”降临之前，学校作为这方面研究的一处中心，其地位业已奠定了。

“文革”浩劫结束，学术界拨乱反正，学校重得恢复和发展，进一步推动了孔子和儒学的研究工作，1979年创办了孔子研究室，1983年又扩充为孔子研究所，于这方面研究中独树一帜。经过20多年的建设，如今的孔子文化学院已足称人

所周知的重镇了。

孔子文化学院之所以能博得声誉，是与他们的持续努力工作分不开的。长期以来，学院各位学者撰著了大量书籍和论作，广泛涉及孔子与儒学研究的方方面面，在这里无法详加介绍，读者从这三本论文集中不难见其一斑。我觉得特别应当介绍的是，孔子文化学院为推动学科的前进，做了很多重要的基础性的工作。记得在1981年，孔子研究刚刚走向高潮时，他们就编印了《孔子研究资料》。1984年，又连续出版了《孔门弟子研究资料》、《孔孟研究书目选编》和《孔子研究》论文集。后者共收录论文40篇，厚达500页，向学界同仁显示了队伍和实力。1986年，编著有《孔孟研究论文提要》。1991年，更为《孔子文化大全》编纂了内容丰富齐备的《孔子资料汇编》和《孔子弟子资料汇编》。这些重要作品，对学科的发展极有裨益，是关切孔子及儒学研究的人们不会忘记的。

看这三本论文集，我们可以了解到，曲阜师范大学孔子文化学院拥有一支成熟精干的梯队，正在已有的深厚积累之上，就孔子与儒学的研究进行多角度、多层次的钻研探讨。许多文章提出了值得深思的创见，以及富有启示的问题。刘蔚华教授曾经指出：“孔子问题是我国历史上长期争论不休的复杂的理论问题，而这种争论又往往同一定的社会现实相联系，使争论具有明显的政治性，真正属于‘纯学术’的争论从来没有成为这一领域中争论的主流。”所谓“文革”把这种非学术倾向发挥到了极至。只是到了改革开放以后，用实事求是的态度和眼光研究孔子的时期才得以开始。孔子文化学院的这几本论文集，正是对孔子及儒学真正学术研究的成果。

这些年，随着中国在世界地位的增高，中国传统文化，尤

其是作为其核心的孔子和儒学，也日益受到更多外国学者的关注，这里不妨随手抽取两位汉学家的著作为例。

一本是美国学者白牧之和白妙子的《论语辨》(E. Bruce Brooks and A. Taeko Brooks, The Original Analects)。白氏任教于马萨诸塞大学(埃姆赫斯特)，他在书中对《论语》作了详细的译注、分析和考证，1998年由哥伦比亚大学出版社印行。书的包页上，一开头就说：“没有人比孔子对中国人的生活影响更为巨大。他的学说作为中国伦理与社会体系的基础，长达两千多年；他的遗产，同一切属于中国的事物不可分离。”

另一本书是俄罗斯学者嵇辽拉的《孔子：生平、学说、命运》(L. S. Perelomov, Confucius: His Life, Teaching and Fate)，1993年由莫斯科科学出版社出版(俄文)。在这本书里，作者强调说明：“如大家普遍相信的，下一个世纪(二十一世纪)将是亚太地区的世纪。孔子的人的价值观，对这一由包括中国在内的占世界人口四分之一的地区将继续起非常重大的作用。”

关于孔子和儒学的研究，无疑会继续拓展和深入。我确信，曲阜师范大学孔子文化学院的事业即将日新又新，影响更为扩大。

李学勤

2004年12月14日

序言：建设完备的儒学研究基地

刘蔚华

借曲阜师范大学孔子文化学院出版研究论文集的时机，我想向读者介绍这个在国内外著名的儒学基地，作为我的序言。

曲阜师范大学创办于1955年，那正是我国教育大发展的年代。经过专家论证，当时的山东省政府认为山东高等教育的布局，有必要在大教育家孔子的故乡曲阜创办一所新型师范院校。筚路蓝缕，曲阜师范学院在第一年便建立起来。我是在1957年8月从东北师范大学毕业后分配到这所新学校任教的。一提到孔子和儒学研究，我便情不自禁地想起在这所大学建设儒学基地的艰难历程。

曲阜师院的第一任院长是高赞非先生。当时省政府请他出任设立在孔子家乡的师范学院的院长，意图很明显，就是要在這裡建设起山东省的儒学研究基地。因为他是梁漱溟和熊十力的早期弟子，素来重视儒学研究。在1962年出台“以阶级斗争为纲”以前，儒学研究的学术环境是相当宽松的。建院之初，他逢会必讲在曲阜设学的宗旨之一就是要担负起在国内推动儒学研究的使命。当时的措施之一，就是把儒学的研究课题分配给社会科学各系来承担，并开始对曲阜儒家文化资源的系统调查，

大量搜购和搜集儒家文献是图书馆和各资料室的基本任务。还组织大学生全面抄录广布于曲阜的碑刻，参与孔府档案的研究与整理。日积月累，所集儒家文化资料十分可观。经过近半个世纪的努力，可以毫不夸张地说，这里已经成为全国儒学资料中心之一。

曲阜师范大学孔子文化学院的前身是1979年成立的孔子研究室。早在建校之初，曲阜师范大学就成立了孔子研究会，组合力量，从事研究。“文革”结束后，适应当时的大好形势，曲阜师大希望在孔子、儒学研究上做出更大贡献，于是整合力量，成立了孔子研究室。至今已经走过了二十五年的历程。

1983年，为了加强这里的儒学研究，当时的曲阜师院党委书记赵志浩同志又在孔子研究室的基础上正式建立了孔子研究所，我被任命为第一任所长，并拨款购置了两套文渊阁版的《四库全书》，将其中一套留给新建的孔子研究所使用。现在的曲阜师大孔子文化学院就是在此基础上发展而成的。这里集中了一批专门从事儒学原理、中国儒学史和整理儒家文献以及研究“三孔”文物古迹的学者，形成了以专业研究人员为中心，全校文、史、哲、政、经、教、艺等专业共同协作研究儒家文化的新格局。现任学校党委书记宋焕新同志接手学校领导工作后，大大扩展了学校的规模，学校师生员工已经接近三万人，并在日照海滨建起规模宏大的现代化的分校，使国内外来此研究和进修儒学的学者能够得到曲阜与日照环境的古典美与现代美的双重陶冶。

1985年，我依依不舍地离开了我曾献出青春年华的曲阜师院，被调到省里做社科院院长，但我并没有和曲阜师院脱钩，依然带了两届硕士研究生，直到1990年后我改任省社科联专职主席时才辞去导师职务。在漫长的33年中，我有幸参与了这所大学儒学基地的建设，并深知其中的艰辛和坎坷。但

是，它终于经过几代人的努力使这个儒学基地逐步完备起来，在儒学得以放开手研究的今日，多多发挥些作用。

文化研究基地的建设，一般存在着“道（理）、器、用”三个层次的工作，这样才是一种立体的全方位的文化研究基地。所谓道或理的层次，是指从思想、理论方面研究儒学，包括思想史的研究，儒学研究者大多不会忽略这个层面的研究，主要是在开掘深、见解新上看水平。在这方面曲阜师大孔子文化学院一贯是很重视的。所谓器的层面，主要是指文化的载体方面，如文献典籍、文化古迹、礼仪形制、儒家文化设施及儒风民俗等，也需要精心研究，进行必要的具有现代价值的开发。这方面曲阜师大也做了部分的研究和开发工作，如整理孔府档案、阙里文献、地方名物和探讨祭祀孔子的礼仪、乐舞、形制等，对进一步研究儒学和推动当地旅游业的发展是有积极作用的。所谓用的层面，主要是指发挥儒学研究对培育人才、美政美俗、敦厚社会风气、加强内外文化交流和开发旅游产品等的作用。这方面曲阜师大也做了许多工作。如培养研究生、进修生，召开儒学学术研讨会，同美国、日本、韩国、新加坡、马来西亚等国进行儒家文化的学术交流等等。当然这三个层面的研究和开发，曲阜师大还正在不断加强。

当前新出版的这三本论文集，只是他们近几年研究工作部分成果的集结，也是一次小小的检阅。我深信在这个已经比较完备的儒学研究基地上，像不久前问世而颇有影响的七卷本《中国儒学史》之类的大成果，将会源源不断地推出来！

抚今忆昔说家常，展望未来寄希望——借以为序。

2004年10月6日

目 录

	序言一 / 李学勤
	序言二 / 刘蔚华
001	孔子的儒学体系 / 刘蔚华
018	结合鲁国社会的特点了解孔子的思想 / 李启谦
043	孔子思想中“永恒的范畴” / 骆承烈
056	孔子的中庸之道与当代社会思想方法 / 姜林祥
078	“忠恕”与“和而不同” ——维护和促进世界和平的孔子智慧 / 王钧林
089	应该有分析地对待孔子的忠君思想 / 许凌云
102	孔子思想演变的特点 / 刘蔚华
122	孔子仁学的文化精神 / 韩钟文 傅永聚
148	孔子的仁礼相成思想及人性观 / 杨春梅
161	孔子思想的渊源 / 黄怀信
198	谈孔子在“经”生成过程中的作用 / 李景明
211	《孔子家语·执轡》篇与孔子的治国

	思想 / 杨朝明
233	孔子的社会管理思想 / 骆承烈
249	论孔子的入世精神 / 修建军
259	老子、孔子对礼乐文化的基本看法之 比较 / 王钧林
270	孔子伦理思想的人道主义精神 / 杜振吉
284	孔子的审美教育思想初探 / 韩钟文
299	孔子居卫之谜 ——兼谈鲁、卫文化之异同 / 李启谦
315	关于孔子先世的几个问题 / 齐姜红
322	孔子与苏格拉底哲学思想的异同 / 苗润田
334	苏格拉底与孔子政治思想比较 / 邱文元
355	对现代孔子神话的反思 / 张颂之
374	对研究孔门弟子的几点认识 / 李启谦
387	郭店楚简所见子思的修身思想 / 孔德立
408	《孔子家语·颜回》篇与“颜氏之儒” / 杨朝明
419	论孔子和颜子的师生关系 / 周海生
429	曾子与思孟学派学术关联申说 / 杨朝明
441	子贡在孔门弟子中的特殊地位 / 杨朝明
460	子夏及其传经之学考论 / 杨朝明
479	子思及《中庸》研究 / 李启谦
498	孔子与子路师生关系述论 / 张祥明
509	汉代典籍对闵子骞的评述 / 刘厚琴
516	后记

孔子的儒学体系

刘蔚华

孔子奠定了儒学的理论基础，以三代文化总其成的面貌登上历史舞台，并对中国传统文化形成独特品格，给予了巨大影响，他究竟给中国文化注入了什么样的精神力量，才起到如此重大的作用？这需要通过剖析孔子的儒学体系，才能搞得清楚。

（一）价值本源上的天人转化

这是孔子建构儒学体系的思维起点。我们知道，各个民族在其生存发展中，都要承受来自外部与内部的两方面压力：外部是自然界的压力，人从自然界分化出来，就成为自然界的异在物，人能不能从自然界成功地取得并有效地利用其资源，是生存与发展的前提；人不能消极地适应自然，必须积极地改造自然，才能为社会的存在与发展创造必需的物质生活条件。内部则是社会阻抗的压力，只有使分散的个人聚合起来才能在改造自然中显示人群的力量，而这种社会的整合作用需要通过教化来实现。人类的文化和价值观念，就是在这两种压力下萌芽发展的。因此，任何一种文化都是以一定的价值系统为其核心

的，对价值本源的规定，则是价值系统形成的根据。

殷人所理解的价值本源是一种人格化的“天帝”，作为至上神主宰着自然界与社会的一切。因此殷人注重外求，其文化的主要特征是卜求天启，乞佑于祖先神，我们能见到的所有甲骨文大都是卜辞，殷人就是用这种对天帝和祖先神的信仰的外在力量来维系社会的，表现了文明初始阶段的蒙昧性。例如，盘庚迁殷时，曾遭到臣民的怀疑和抵制，就是用“非敢违卜”为根据的，否则“自上（天帝）其罚汝”，而祖先神也“不救乃死”（《尚书·盘庚》），来说服臣民，取得迁徙成功的。

但是“天帝”并没有保证殷人治运长久，相反殷统治者自恃有“天帝”庇佑，为所欲为，暴虐无度，终于成为天下人之共敌。在这样巨大的社会变局下，人格化至上神是不是存在，就值得怀疑了。周人在殷亡教训的强烈震撼下，萌动忧患意识，见成而思败，在观念中升腾出较为抽象的天命观，取代了对天帝的信仰。他们说“天乃大命文王殪戎殷”（《尚书·康诰》），固然是出于政治的需要，但在观念中仍以一种冥冥中起宰制作用、令人捉摸不定的外在力量，作为衡量一切价值的本源。然而对这种宰制作用的现实表现，周人从殷亡教训中感到它实来自社会内部。周公把遵从天命具体化为“敬德保民”，要求治人者“以德配天”，将如何对待“德”和“民”看成是同“天命”相通的。“顺天应人”思想的萌发基于一种现实的忧患意识。后来又经过“天命无常”，“天视自我民视，天听自我民听”（《尚书·太誓》）一类观念的过渡，使中国文化的价值取向，由注重外求逐步向贵于内求转化，强调“自强不息”，“厚德载物”（《易·象》），初步形成了重德的文化特色。孔子赞扬“周之德，其可谓至德也已矣！”（《论语·泰伯》）重德，正是