



第 1 冊

祖德流芳

念祖德宗功今猶如昨

感秋霜春露孝盡其恩

臺灣古蹟今集

目錄

8 序

10 如何從事古蹟之旅

13 宜蘭縣

14 宜蘭縣的地理與古蹟 / 29

18 王兵部侍郎嚴禁胥差勒索
船戶碑 / 29

19 宜蘭城遺址 / 29

20 黃孝廉故宅 / 29

22 楊進士故宅 / 29

24 昭應宮 / 29

26 五穀廟重建先農壇碑 / 29

28 西關廟 / 29

30 文武廟 / 29

32 慈德寺 / 53

34 壯園吳沙殿 / 29

36 東嶽廟 / 29

37 開成寺 / 33

40 南北門土地公廟 / 33

44 十三行遺構 / 33

47 協天廟 / 49

50 開蘭吳宅 / 49

52 羅提督興路碑 / 39

54 補天宮 / 49

56 羅提督興學碑 / 39

58 陳輝故宅(陳協台公館)
/ 53

63 基隆市

64 基隆市的地理與古蹟

67 社寮番字洞 / 77

70 慶安宮 / 77

71 暖暖安德宮 / 77

72 大武崙山古炮台 / 77

73 海門天險 / 77

75 仙洞 / 77

76 城隍廟 / 77

78 民族英雄墓 / 77

80 法國陣亡將士墓

82 獅球嶺古戰場 / 77

85 台北市

86 台北市的地理與古蹟

101 錫口慈佑宮 / 101

102 寶藏巖 / 103

104 公館林宅 / 103

105 碧山巖 / 107

108 石泉巖 / 109

110 龍山寺 / 110·111

114 艋舺祖師廟 / 110·111

116 啓天宮 / 110·111

117 曾德宮 / 110·111

118 地藏王廟 / 110·111

119 高氏宗祠(學海書院)
/ 110·111

122 福德廟 / 110·111

112 青山宮 / 110·111

125金門館 / 110·111
126淡水育嬰堂碑 / 110·111
127艋舺教堂 / 110·111
129艋舺隘門 / 110·111
130圓山貝塚 / 134
131劍潭古寺 / 133
133神農宮 / 143
135芝山岩·惠濟宮 / 143
138士林慈誠宮 / 134
139士林潘宅 / 134
141士林楊宅 / 143
142慈生宮 / 163
144關渡宮 / 146
147周氏節孝坊 / 163
148台北城門 / 110·111
152台北公園內的古蹟：
/ 110·111
156貴德街洋場故址
/ 110·111
158霞海城隍廟 / 110·111
160保安宮 / 134
162陳悅記祖厝 / 134
165景美集應廟 / 166
169**台北縣**
170台北縣的地理與古蹟
176林本源邸宅與林家花園
/ 183

185人觀義學 / 183
186板橋大眾廟 / 183
187接雲寺 / 183
188長福巖(祖師公廟) / 191
192宰樞廟 / 191
194福安宮 / 191
195興隆宮 / 191
196濟安宮 / 199
198樹德宮 / 199
199乙未抗日先烈十三公墓
/ 199
200慈佑宮 / 204·205
202武聖廟 / 204·205
203地藏庵 / 204·205
206廣福宮(三山國王廟)
204·205
207文昌廟 / 204·205
208慈悲寺 / 204·205
209先嗇宮 / 204·205
214紅毛城 / 217
216淡水米市(重建街) / 217
218淡水砲台 / 217
220福佑宮 / 217
220振文社 / 217
221牛津學堂 / 217
223鄚山寺(汀洲會館) / 217
224龍山寺 / 217

目錄 2

225中寮李宅 / 225	266許氏祖廟 / 269
227開台天后宮 / 228	267慈護宮 / 269
228李府將軍廟(安福宮) / 228	269昭靈宮 / 269
230西龍巖寺 / 228	270塩寮抗日紀念碑 / 272
231八里坌教堂 / 228	272虎字碑 / 273
232八里大衆爺廟 / 228	274吳沙墓 / 272
233濟德宮 / 236	275深坑黃宅 / 277
234蘇大老邸宅 / 236	277集順廟 / 277
237汐止老街 / 236	279 桃竹苗三縣
239金字碑 / 239	280桃竹苗的地理與古蹟
241大坪頂太平宮 / 242	290 桃園縣
243岐山巖 / 242	291景福宮 / 297
244養源堂 / 242	293西廟 / 297
246保福宮 / 247	294文昌廟 / 297
248霹靂宮 / 247	296鎮撫宮 / 297
249福和宮 / 247	298大溪 / 314
250廣濟宮 / 247	302和平路·月眉通路
251大墓公 / 253	306蓮座山觀音寺 / 314
253明志書院 / 204·205	308李家古厝 / 314
255頂泰山巖 / 204·205	310黃氏家廟·江氏家廟 / 314
256下泰山巖 / 204·205	313林本源紀念碑 / 314
258西雲巖寺 / 261	315仁海宮 / 316
260湧蓮寺 / 261	316回善寺 / 318
262凌雲寺·凌雲禪寺 / 261	318五福宮(南崁元帥廟) / 320
264義民亭 / 265	

320褒忠亭 / 320
321壽山巖 / 322
323褒忠祠 / 324
325范姜古厝 / 325
329甘泉寺 / 329
331聖蹟亭 / 332
332七十三公 / 332
334**新竹縣**
335長和宮(外媽祖廟) / 344
336城隍廟 / 344
340水田福地 / 344
341天后宮(內媽祖廟) / 344
342竹蓮寺 / 344
345關帝廟 / 344
346金山寺 / 348
348法蓮寺 / 344
350進士第·鄭氏家廟 / 344
354潛園 / 344
357楊氏天旌節孝坊 / 344
358竹塹城迎曦門 / 344
361鄭用錫墓 / 348
363北郭園 / 344
367蘇氏節孝祠 / 370
368舊港富美宮 / 369
369張氏天旌節孝坊 / 370
370李錫金孝子坊 / 348

372開台福地 / 344
373文昌祠 / 377
374范姜古厝 / 377
376鄭家祠堂·羅家祠堂
/ 377
378竹塹社嶮菜齋課館 / 377
381六家林姓聚落 / 387
384采田福地 / 387
385義民廟 / 387
388陳氏家廟 / 387
390彭宅信好第 / 391
392彭宅隴西堂 / 391
393蘇宅武功堂
394香山天后宮 / 395
397紅毛港遺址 / 398
399紅毛港池和宮 / 398
400文林閣 / 377
402姜秀鑾宅 / 404
404義友塚 / 404
405金廣福義聯扮社 / 404
406湖口老街 / 407

對先民的遺蹟，作莊嚴的

「來青閣」倒塌了！

名聞遐邇的板橋林家花園「來青閣」倒塌了！

一年多以前，我們開始大規模地從事台灣古蹟的整理工作，一百多個工作人員，三百多個日子，從策劃、採訪、攝影、撰稿、設計、製版、印刷，到裝訂成書，整個過程是繁複而難熬的；然而，就整個文化源流的歷程而言，這一點點工作又算什麼，這一年的時間也實在是太短太短了。可是，就在這麼短短的一年裡，有許多許多的古蹟，都遭遇了「來青閣」的同樣命運！

可惜嗎？在忙於建高樓築大廈的今天，已少有人問及這個問題。但是，伴隨物質文明而來的空虛，又使人渴望重返古老的精神文明，企圖回溯歷史足跡探尋自己的根，以撫慰枯竭的心靈。這種漠視古蹟消逝，卻又熱切盼望攀附老根的矛盾心理，該是現今人類社會的普遍心理。

一年多以前，戶外生活雜誌社開始全面整理台灣近千個古蹟點，範圍包括古城老街、古厝名園、寺廟教堂、書院學堂、碑坊、古井、史前文化遺跡等。主要的重點在於詳細記錄每一

個古蹟的地址、創建年代、背景淵源、現況、特色和探訪指南。以便於讀者們坐可臥遊，起可按圖索驥，一者對先民遺跡可以作個完整的巡禮，再者藉以激發社會大眾關心這些物質文明所無法取代的文化資產。

這個工作進行之初，我們的心情是蒼涼而浪漫的。試想，出入於老朽屋簷底下，踩着紅磚鋪成的窄小巷弄，撫摸歲月無情侵蝕的殘垣斷壁…，那一磚一瓦、一石一木，濃得化不開的古老氣息，將現代生活快速的節拍撥慢，整顆心因此沈靜下來。

懷着如此美麗的情懷，我們正式出外訪古。在過程中，我們曾經遇見一位國小老師帶着學生，參觀甚為破舊的書院，孩子們瞪大眼睛到處張望；也看見吳鳳成仁地旁，有個老者指着紀念碑，對嬉戲的孩子娓娓細訴「求仁得仁」的事蹟，稚兒眼中閃動孺慕的光采。而對這些真實的歷史課本，給孩子們帶來無比震撼，其中感受再也不是蒼涼的懷古之情可以蓋括的了。

坐在古厝前等待雷雨停歇，令人想起數百年來也該有過多少場這般的雷雨，彼時人們的心境又當如何？剎時

延續〈代序〉

間先民的血液在自己血管裡跳動；有時候，蹲在古廟旁抄錄古碑文，碑上模糊難辨的字跡，竟使人油然而生一股無法通古今的煩燥。此時，「浪漫」二字豈能表達生命延續的莊嚴？

在整個編輯製作過程中，儘管我們內心裡有著無數的激昂、也有著聲聲的慨嘆，但是基於此一工作所必須秉持的莊嚴態度，我們都將個人的感觸隱藏起來了，然而，這一種心路歷程必將是每一位造訪古蹟者所可能有的心靈寫照，如果社會大眾都普遍地懷有此等心情，則這些文化遺產就有被重視的可能——就這麼一點純真的願望，使得我們能够忍受三百多天的煎熬，奔波全省，終於完成了這麼一部厚達1600頁、六十餘萬字、二千多幀照片、數百幅地圖的古蹟總集。

不幸的是，以往的經驗告訴我們：當一座古廟、古厝或古碑等古蹟被報章雜誌刊載後，緊接着，就會有人批遊客蜂擁而至，甚至「雅賊」光臨，弄得古蹟面目全非。因此，這次採訪之中，許多古厝主人要求我們不要加以刊載。基於此一整理工作的完全性，本社只好違背這些人士的意願。藉此我們謹向這些古厝主人敬致歉意，希

望他們基於整理文化遺產的大義，諒解本社的作法。同時，我們更要懇切呼籲社會大眾：期盼大家以虔誠的心情訪古，悄悄地來也悄悄地去，否則，我們這一樁誠摯的意願，豈不成了污辱文化者的同謀！

為使這套「台灣古蹟全集」盡善盡美，在策劃之初，本社便特別敦請古蹟研究權威、現任台灣省文獻會主任委員林衡道教授，指導全盤規劃工作；文稿完成後，又請林教授於百忙之中，逐字逐句地擔任總審訂的重責，單這部份的工作就花費了好幾個月的時間。對於林教授這種終生獻身古蹟研究，數十年如一日的精神，我們謹向他深致最高的敬意。至於本書出版後，所能獲得的任何讚譽，都應該感謝林教授的指導。

以一年多的時間，出版一般書籍，應該是綽綽有餘的；但是要整理好幾百年的古蹟，區區三百多個日子却顯得微不足道。所以，本書出版後，任何遺漏失誤之處，都得歸咎於我們的經驗和學能，誠盼各界人士不吝賜正。

如何從事古蹟之旅

你一定有這樣的經驗：

走在荒郊野外、街道巷弄或鬧市之中，突然被一方古碑、一幢古厝，或某一件古老物品深深吸引而佇足留連，但是因瞭解不夠，除了讚歎之外，無法做進一步的欣賞。

古蹟是歷史的足跡；古蹟之旅是踏尋歷史足跡的旅行，不但富有感性的情趣，更富有知性的意義。古蹟包含建築、美術、宗教、民俗、歷史等特性，其表現方式多采多姿，不似風景那般單純。所以在從事古蹟之旅以前，須先對古蹟做個概括性的認識，才能有豐富的收穫。

須先具備古蹟知識

且舉數量在台灣古蹟中佔大多數的寺廟為例，便可從多方角度來欣賞：從歷史方面來看，中國人是一個信仰極為虔誠的民族，移民所到處，每形成聚落就先蓋廟，因此凡有古寺廟的地方，便可推測此地是早期移民的聚落；又因客家人奉祀三山國王，泉州人奉祀廣澤尊王，漳聖王……，由信仰的不同，又可得知當地移民的情形。

就建築而言，寺廟建築表現最為繁

複，舉凡一礎、一柱均有獨到之處。格局方面，有山門、拜亭、午門、正殿等；裝飾方面，主要包括石刻、木作，石刻多表現在石獅、龍柱、石鼓、石珠上，質料可分為青島石、隴石、觀音石等；木刻多表現在斗拱、雀替、門牆、隔扇、簷筒上，質料又有樟木、茄苳木、楠木、檀木等，質料不同，用途不同，所表現出來的意趣亦各不相同，除了木刻、石刻，又有剪黏、交趾陶等裝飾作品。這些表現在建築上的東西，同時也是智慧與藝術的結晶，因此又可從美術、宗教、民俗等多種角度去欣賞研究。

古蹟包含層面既多且廣，非三言兩語可以道盡。若是平時多吸收這方面的知識，並向耆老、專家們詢問請教，如此看多聽多之後，再親自接觸，仔仔細細地用眼睛看，用心靈體會，自然就會愈來愈有趣，愈來愈有心得。

一套完整而翔實的古蹟資料

無論是在行前、行後或是進行中，一份完整而詳細的資料是必須的，它可以幫助你做事前的規劃、認識，在旅行中為你作註解、對照，並做為日

後回憶、研究的憑據。

「台灣古蹟全集」這套書將全省現存的近千個古蹟，包括古城老街、名園古厝、寺廟、書院、碑、坊、墓、匾……等全部蒐羅，對於每一個古蹟的背景淵源、特色、現況，都有詳細的描述，並附有完備的地圖、交通行程指南，平時以臥遊心情閱讀，可以增加古蹟常識；當然，對於從事古蹟旅行的安排更有莫大的幫助。

如何安排一趟古蹟之旅

當你對古蹟已有了大致的了解和認識後，即可著手安排一個古蹟旅行了。

古蹟旅行在安排上大致和一般觀光旅行無什差異，只因性質特異，在設計安排時尚要注意以下幾點：

參加成員 古蹟旅行成員重在志同道合，因此可以三五成群，也可以單槍匹馬；如果父母攜帶子女、老師帶領學生一同出遊，更可達到「寓教於樂」的功能。

季節與時間 季節對古蹟旅行的影響不大，只要行程安排得當，無論寒冬、酷暑、颱風、下雨都無所謂，不過如果要攝影的話，最好選個晴朗的好

天氣。

造訪古蹟不要貪多，旅行時間緊湊的話，寧願在一個地點看上老半天，也不要爲了多跑些地方，而浮光掠影地遊過。否則，古蹟之旅就成了觀光旅行，走馬看花，毫無所得。

行程的安排 初次作古蹟旅行，可以選一些較大的古城鎮據點，如鹿港、台南等保留較多古蹟的地方，或是住家附近的古蹟據點，仔細觀察品味。

如果看多了，有了心得，想做比較專門的研究，專訪石碑、古厝或寺廟等，亦可按自己的喜好選擇安排。

行程安排方法是參考「台灣古蹟全集」這部書，在地圖上畫出自己所要前往地方，就交通次序一一列在表上，然後估計每一據點所需花費的時間，再做增減。

食宿、交通安排 古蹟旅行的交通食宿資料可以參考台灣渡假旅行手冊，有些古蹟位於風景名勝區內，星期假日旅館往往暴滿，前往時最好事先聯絡好食宿；有些古蹟所在較為偏僻，沒有住宿場所，可以住在隣近較大的城鎮。然而，最好的安排是住在當地的民家，吃吃當地小吃、特產，和當地居民交談，往往會有更大的收穫。



對先民的遺蹟，作莊嚴的延續
——請愛護古蹟——

宜蘭縣



宜蘭縣的地理與古蹟

蘭陽地方就是宜蘭縣，位於臺灣省東北部的一角，地當中央山脈的北端，東臨太平洋，北、西、南三面都有高山屏障。沿岸的良港是蘇澳，不僅是臺灣東海岸最大最重要的漁港，還將闢為商港，做為基隆的輔助港，專門輸出木材。宜蘭濁水溪下游是片一望無際的肥沃平原，出產稻米、魚類、家禽、木材等。本縣的工業，羅東有製紙、製材的大工廠，蘇澳也有巨大的水泥廠，其他工廠更在不斷的興建中。

宜蘭古稱為「蛤仔難」或「甲子蘭」，長久以來是化外之地。清代以前有一支卡瓦蘭族(Kavalan)的平埔族人居住在這裏。相傳，他們的祖先叫做「阿班」，有一天，阿班從馬利里安地方乘船出海，到達臺灣的淡水後，捨舟登陸，並沿着海岸線往東前進，走過三貂嶺，一直到了這裏，便把它取名作「蛤仔難」。當時，這裏還沒有漢人的足跡，可是已有一些番族住在附近。阿班一族只好居住到海岸邊的荒地上，因此時常與先住民發生爭執、糾紛、甚至於戰爭。後來，阿

班一族人佔了上風，便把原來番族迫入山中，奪取了蘭陽平原。他們把住在平原上的人稱作「克巴拉瓦姆」，而原來的番族因為住在山上，便叫做「布蘇拉姆」。清乾隆時，才逐漸有漢人經由海陸兩路來到此地探險。可是真正的開拓，却是由福建漳州人吳沙開始的。

清乾隆末，吳沙進入三貂嶺，召集了由大陸逃來的無賴之徒，每人給一升米、一把斧，一起開墾山林。後來事情被淡水廳官方知道了，便予以阻止。當時因林爽文的餘黨多逃入番地，淡水同知徐夢麟乃以防止賊人入番為條件，准許吳沙開墾蘭陽平原。嘉慶元年（西元1789年），吳沙率領了二百多個移民從臺北縣澳底出發，經海路抵達今宜蘭頭城鎮的烏石港。頭城初名頭圍，是吳沙到了以後便築土圍為基地，因此得名。除了漳籍移民外，吳沙還邀了泉籍臺北人柯有成等一同開墾，間有少數廣東客家籍人參加，因此稱之為「三籍合墾」。其中漳州人佔了十分之九，泉州人與粵籍人則合佔了十分之一。在開墾時雖然



壯圍吳沙殿供奉的吳沙將軍。

曾一再與土番發生衝突，可是因吳沙處理得法，卒能化為無事。到了嘉慶3年（西元1791年），吳沙病故，他的姪兒吳化也很懂得安撫民衆，便繼承了他的領導地位，繼續努力於開墾，並報請官方把蛤仔難編入版籍。嘉慶15年（西元1803年），當局在此地設置了噶瑪蘭廳，直到同治13年（西元1874年），才改為宜蘭縣。如今頭城鎮還保存有一座吳沙祠，位於開成寺一旁。另，壯圍吳沙殿也是吳沙的祠堂，今已編入宜蘭市區。頭圍昔日的城圍早已湮沒，僅餘下一條古街道和南、北土地公廟，令人懷念。噶瑪蘭廳治、縣治都設在六結，即今宜蘭市，於是頭城便不再如往昔那般繁榮了。

嘉慶年間，宜蘭地方已住有不少漳

州人，由於臺灣各港口多為泉州人所佔領居住，漳州人出入頗為不便，於是另闢了雞籠港，這便是今日基隆港的前身。至今，基隆市民常視宜蘭縣民是他們的鄉親，宜蘭縣民也很樂意承認，同時也把基隆市當作宜蘭縣的延長。嘉慶年間，住宜蘭平原的漳州人鑑於到宜蘭的交通十分不便，便爭取了漳人林平侯的支援，開闢了三貂嶺路，以利行旅來往。所謂三貂嶺路，並不限定在今鐵路三貂嶺站附近；由鐵路貴寮站翻過草嶺而到達大里站的那條舊路，也包括在內。它是臺灣最早的東西交通要道。同治6年（西元1867年），曾由劉明燈率兵修築過一次。至今該路途上仍留存有古式的石板路與石階，在草樹的頂上，則保存有劉明燈親自書寫的「雄鎮蠻煙」碑（俗稱金字牌）與「虎」字碑（俗稱虎字牌）。

多年前從臺北搭乘公路局班車，走環繞羣山的北宜公路，首先便到達宜蘭縣的礁溪溫泉。這裏的旅遊事業一向很盛，因此大大小小的旅館無計其數，素有「小北投」之稱。附近的名勝有臨天廟與五峯旗瀑布；遠眺海上可以望見龜山島嶼。此地出產宜蘭第一名產——鹹鴨，係用甘蔗渣燻成；此外有薑母，以及刺膽膏。至於李仔糕、金棗糕、各類羊羹，鹹豬肝（俗稱「宜蘭豬肝」）等風味絕佳的宜蘭名產在此地也都買得到。濱海公路開

發後，礁溪位在山海交通要衝，地理位置更加優越，由礁溪向北行到頭城或由濱海公路南來，一路上的海濱，盛產蝦姑頭，吃後齒頰留香，久久難忘。

從礁溪南行，來到宜蘭市之前，有一小站名叫詩結。詩結原名四結，又叫做北門，乃是蘭陽地方開山祖吳沙居住的地方。所謂吳沙大厝，如今都已倒毀，僅殘存着幾方礎石。吳氏後人所蓋的吳家公廳，裏面供奉有一尊「吳沙媽祖」。據說這尊神像係當年吳沙進入蠻荒未開的蘭陽地方時，隨身攜帶的守護神。吳沙大厝邊上的水田中，雜草叢生處有一座土饅頭，那

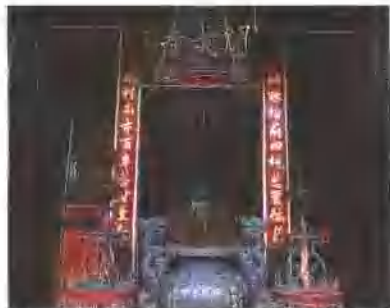
便是吳沙妻子的墳墓。吳沙自己的墓，則位於臺北縣福隆海水浴場北方3公里的澳底海邊。前臨太平洋，孤獨而不寂寞。

過了詩結，便是宜蘭市。宜蘭市原本有城，日據時期，城被拆毀。今市區裏仍保留有一些古廟，如：昭應宮（宜蘭媽祖）、五穀廟、城隍廟、關帝廟、東獄廟、開漳聖王廟、廣澤尊王廟等。具有悠久歷史的孔廟，現已遷地重建。不過如楊進士宅這種古老的住宅却仍舊保存原初面目。市區東邊的宜蘭溫泉，又叫圓山溫泉，乃是一個幽靜的地方。

羅東鎮是宜蘭縣內第一大工業都市

羅東鎮天廟是台灣北部規模最大的關帝廟，香火之盛可由其壯觀的外貌看出





開成寺是頭城鎮內重要的古廟之一。

，也是臺灣有名的木材產地。海拔二千多公尺的太平山林場與海拔一千二百多公尺的大元山林場，都在羅東鎮附近，不僅盛產原始林木，而且高山景色壯麗，令人神往。羅東鎮南方的蘇澳鎮，漁業很盛。清同治13年（西

元1874年），泉州提督羅大春開闢了蘇澳、礁灣（即今花蓮市）之間的驚險路徑，便是今日蘇花公路的前身。當年羅大春所立的開路碑，今日還保存在蘇花公路右側大南澳媽祖廟的旁邊。他立的另一塊里程碑，則留存在蘇澳名勝冷泉浴場附近；另一塊立在花蓮新城的開路碑，已被海水浸蝕腐化掉。蘇澳鎮的南方澳漁港，是個有現代化設備的漁港，可與基隆、高雄並稱，它附近的景色也很美，並出產物美價廉的魚蝦，因此海鮮樓林立，頗為觀光旅客所嚮往。最近，隨着北迴鐵路工程的進展，南方澳已經成為一個大商港。

礁溪四城的吳家故宅，是閩蘭始祖吳沙的落腳處。吳氏子孫已在這裡生活十餘代了。

