

女人自修书系

22^位魅力女性 西方最具影响力的

财商 智商 情商 的杰出女性范例

她们美丽而且优雅 智慧并且自信
她们执著地追求梦想
她们是如何成为优秀女性的
在此 她们将教给你智慧一生的启示

艾琳·编著

中国商业出版社



智慧女人

22位魅力女性的 西方最具影响力的

艾琳/编著

伊丽莎白·泰勒

香奈儿

凯瑟琳·罗琳

玛丽亚·阿兰布鲁萨瓦拉

邓肯

梅加瓦蒂

希拉里·克林顿

索菲娅·罗兰

南丁格尔

居里夫人

劳拉·布什

班达拉奈克夫人

戴安娜

奥黛丽·赫本

撒切尔夫人

赖斯

英格丽·褒曼

阿尔布赖特

海伦·凯勒

奥普拉·温弗瑞

特蕾莎

阿罗约

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

西方最具影响力的 22 位魅力女性/艾琳编著.—北京:
中国商业出版社,2005.4

(智慧女人;1)

ISBN 7-5044-5366-8

I.西… II.艾… III.女性—名人—简介—西方国家
IV. K818.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005)第 031726 号

责任编辑 孙启泰

中国商业出版社出版发行

(100053 北京广安门内报国寺1号)

新华书店总店北京发行所经销

北京神剑印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 1/16 开 13.25 印张 240 千字

2005年5月第1版 2005年5月第1次印刷

定价:28.00 元

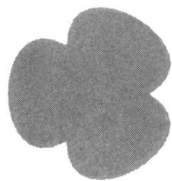
* * * *

(如有印装质量问题可更换)

目 录

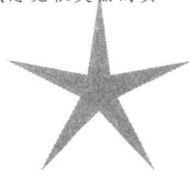
Contents

① 索菲娅·罗兰 1



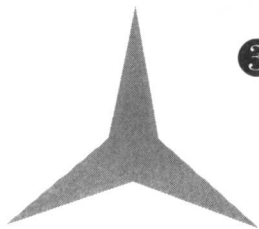
- ◆一个女人,14岁不美丽可以怪父母,40岁不美丽则只能怪自己。当你的肤色、容貌、体型这些青春的物质外壳正逐渐淡去时,智力、财富、气质这些你身上真正永恒的东西正悄悄趋于完美。唯有如此,你才能成为一个外表不一定很漂亮,但是却很有味道、感觉很美丽的女人,就如同索菲娅·罗兰一样。

② 南丁格尔 7



- ◆这是一位了不起的巾帼英雄!
- ◆她的存在,是上帝对天下苍生的一种恩赐!
- ◆她的故事是有如一个神话般的传奇!
- ◆她成立了第一所正式的护士学校——南丁格尔护士学校,使公共卫生护理思想为越来越多的人所接受,一些护理学的基本原则在全世界传播。她成了近代护理学的创建人,被誉为“护理学之母”!
- ◆这位优秀的提灯女郎,已经给所有向往优秀、向往卓越的女性树立起了一个光辉的榜样!

③ 希拉里·克林顿 19



- ◆希拉里·克林顿在美国政坛和美国社会拥有很高的知名度和支持度。她的影响力如此巨大的原因,除了因为她是美国前总统克林顿的夫人,经常跟随克林顿频繁出席国际外交场合以外,更是因为希拉里本身所具有的政治魅力。
- ◆在8年的美国“第一夫人”生涯中,希拉里·罗德曼·克林顿所引起的

目 录

Contents

争议远比以前任何一位总统夫人都要多。

4 赖 斯 27

- ◆康多莉扎·赖斯,这位美国现任国务卿,也是美国历史上第一位黑人女国务卿。在以权威著称的福布斯百位女强人排行榜上,她位居首位。是最具影响力的女人!
- ◆她从美国的伯明翰黑人社区走来,传承着传统家族的优秀品质:一个黑人天才女孩,到叱咤政坛的风云人物,她的人生就是一部经典的传奇。

5 奥黛丽·赫本 28

- ◆她是优雅的代名词、是不小心坠入人间的天使、是美貌与爱心并存的精灵、是会走路的梦、是电影史上永远的纯真女神!她的出现和绽放简直是一场人间的奇迹!

6 戴安娜 29

- ◆从邻家女孩到顶着王妃桂冠的灰姑娘,再到罩着头颈走出童话城堡,直到遭遇车祸香消玉殒,太多曲折离奇被浓缩在戴安娜 36 年的人生之间。以至于在她去世后多年,依然有无数的人惊艳于她的美貌和才华,动容于她的无限爱心,感叹于她的红颜薄命……

7 英格丽·褒曼 30

- ◆坎坷的童年,不减她天生丽质;不着服,一样熠熠生辉;她端庄美丽,令无数影迷为之倾倒;她演技非凡,塑造过一个令人难忘的银幕

目 录

Contents

形象。她几乎受到观众和影评家一致赞誉。许许多多风格迥异的银幕形象,深深地活在数以亿计的世界影迷心中。

⑧ 海伦·凯勒 61

- ◆ 20 世纪,一个独特的生命个体以极其勇敢的方式震撼了世界!
- ◆ 正是这么一个幽闭在盲聋哑世界里的人,却毫不迟疑地接受了生命的挑战,她用爱心去拥抱世界,她以惊人的毅力面对困境,终于,她在黑暗中找到了人生的光明面,最后又反将慈爱的双手伸向了全世界!

⑨ 撒切尔夫人 71

- ◆ 她是一位意志坚强的斗士,在她执政期间,因其不甘平庸、决策果断的作风,赢得了“铁娘子”的称号,也成为国际舞台上令人瞩目的“女强人”。她曾领导英国在西方经济萎缩的形势下保持了 10 多年的经济稳定增长,使摇摇欲坠的国家获得了新生,并为英国的繁荣复兴创造了有利条件。

⑩ 居里夫人 79

- ◆ 爱因斯坦曾经这样高度赞扬过一位女性:“在所有著名的人物中,只有她是唯一不为荣誉所倾倒的人!”这位不为荣誉所倾倒的女士就是居里夫人,一个智慧与美貌并存,善良和贤淑俱佳的女人。

⑪ 凯瑟琳·罗琳 89

- ◆ 凯瑟琳·罗琳,这位堪称当代最成功的女作家,也是最神秘的作家之一,

目 录

Contents

她从一名不文的单亲妈妈到英国收入最高的妇女,完全得益于她的才情和智慧!

- ◆《哈利·波特》令罗琳变成了一个神奇的女巫,她点石成金、喜获各种殊荣、荣登各个图书排行榜之首。
- ◆英国女王为她颁发勋章,甚至亲自到访罗琳的住所!

12 班达拉奈克夫人 29

- ◆1960年,当世界上第一位女总理西丽玛沃·班达拉奈克从斯里兰卡这个美丽的印度洋岛国上横空出世的时候,由男人一统天下的政坛格局开始宣告被打破!她就像天边升起的第一颗启明星,自从有了她,世界各国女性问鼎权力宝座之势才一发而不可收拾,也才有了今日政坛上的星月生辉!
- ◆从家庭主妇到世界首位女总理,这位曾经在国际上叱咤风云的人物,这位斯里兰卡的政坛常青树,绝对是一部女人的传奇经典!
- ◆她从政生涯长达40年,几番大起大落,却始终屹立不倒!

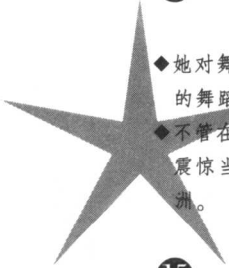
13 特蕾莎 107

- ◆她不会像摩西那样叫红海分开,两边立起如垒,让以色列人从干地上走过去。
- ◆她不会像耶稣那样叫死人复活,让每一个看到的人合上嘴。
- ◆当这些可怜的人们被世人践踏如脚底泥巴的时候,特蕾莎还给了他们一个人——一个原本是按着神的形象造出来的人的尊严,如此而已。
- ◆她,就是让全球为之动容的特蕾莎修女——一个拥有着无穷的精神财富,却在物质上一贫如洗的修女!

目 录

Contents

14 邓 肯 111

- 
- ◆她对舞蹈的解放,标志着舞蹈史上一个新纪元——现代舞的开端。她的舞蹈思想和舞蹈动作,影响了世界舞蹈的发展进程。
 - ◆不管在舞台上或舞台下,她都不受拘束。她反传统的种种举措,不仅震惊当时的社会,她的朝气与创造力也吸引了古老且疲倦不堪的欧洲。

15 劳拉·布什 127

- ◆她是位贤妻良母,同时她又是个性鲜明、坚强自信的人,但她却把这一切都巧妙地隐藏于温婉的邻家阿姨的形象背后。尽管她不愿意成为公众关注的焦点,但她那魅力四射的人格,却令许许多多的美国人为之折服并汗颜。
- ◆她是一个在家庭的温馨与政治的残酷间游走自如的女人。

16 伊丽莎白·泰勒 135

- ◆她也是美国电影历史上最有色彩的人物,她的美貌、她的电影、她的爱情……半个多世纪以来她始终是媒体追逐的目标。她仿佛是浓缩了的好莱坞样本:艺术、美貌、金钱、爱情和失败的婚姻。

17 阿罗约 143

- 
- ◆她身上融合了许多东西方杰出女性的优点。她外表娇小美丽,既表现出东方女性特有的沉静、优雅,又有杰奎琳·肯尼迪的高贵,希拉里·克林顿的犀利,更和撒切尔夫人有几分神似。于是,阿罗约得了个“铁娘子”的绰号。

目 录

Contents

18 奥普拉·温弗瑞 151

- ◆她站在自己缔造的无人企及的“传媒帝国”的权利巅峰，掌握着超过10亿美元的个人财富，当之无愧地成为当今世界上最具影响力的女性之一。
- ◆她仿佛拥有无与伦比的点石成金的魔力，在风起云涌、变幻莫测的电视业界稳坐16年媒介主持人头把交椅，在举步维艰的出版界更是创造了坐地收钱的奇迹。

19 玛丽亚·阿兰布鲁萨瓦拉 161

- ◆是她让“科罗娜啤酒”在中国众多餐厅、酒吧、超市中占有一席之地，并最终使科罗娜啤酒成为墨西哥最大的对华贸易项目。
- ◆她就是拉丁美洲的女首富、墨西哥“啤酒王国”莫德洛集团的集团董事长——玛丽亚·阿兰布鲁萨瓦拉。
- ◆这位美丽能干的、喜爱烹饪和出海的“科罗那女王”，已经成为了墨西哥女性心目中自信的代表，成为了墨西哥人眼中的骄傲和标志。

20 梅加瓦蒂 169

- ◆面对政治和生活中的重重阻挠和层层困难，梅加瓦蒂能以男子般的勇气义无反顾地迈向独立宫，一次又一次，平静而又执著地做起了新世纪的印尼女总统。
- ◆对许多印度尼西亚人来说，梅加的观点如何实际上并不重要，但是她象征着印度尼西亚的民主精神。

目 录

Contents

21 香奈儿 179

- ◆可可·香奈儿——毕加索称她是“欧洲最有灵气的女人”，萧伯纳给她的头衔则是“世界流行的掌门人”。
- ◆香奈儿的一生，不仅是一个女人的一生，更代表着一个时代的女性追求自由和独立的一生。这个 20 世纪时尚王国中的传奇人物，这个“法国时装之母”，她在人们心中，不仅是优雅的品牌，更是一种自信、独立和现代的新女性标志。

22 奥尔布赖特 189

- ◆奥尔布赖特是外交界的一个异数，她不仅在男儿世界中闯出了一番天地，而且表现得比男人还要狠，在世界舞台上甚至以“铁娘子”著称。
- ◆由一名难民小女孩，一名普通女人，成长为世界知名的“铁娘子”，成长为美国最有权势的女人，奥尔布赖特也为自己创造了一个奇迹！

人物小传

1934年出生于意大利罗马的一个小村庄。

1954年,罗兰因在著名导演V·德·西卡的《那不勒斯的黄金》中饰演一脾暴躁的姑娘而一举成名。

1959年,罗兰因在影片《黑兰花》中饰女主角表演出色,获得了威尼斯国际电影节最佳女主角奖。

1960年,罗兰毅然返回故乡意大利。在庞蒂担任制片的催人泪下的《两个女人》中,她饰演了一个在残酷的战争年代努力保护女儿不受伤害的母亲。这一角色使她获得了1961年的奥斯卡奖。这是奥斯卡的颁奖史上唯一一次将“最佳女主角”奖发给了外语片的女主角。

1962年,主演了《阿尔托纳的幽禁者》、《70年的薄伽丘》。1963年,主演了《昨天,今天,明天》。罗兰在这些影片中塑造的普通意大利妇女形象,又为她在本国赢得了更大的声誉。1964年的《意大利式的婚姻》,确定了她的双重地位:国际性感偶像,同时也是令人尊重的艺术家。

1966年,罗兰与庞蒂经过了漫长的爱情与事业的考验,有情人终成眷属。他们婚后有两个儿子。

1990年的奥斯卡又将终身成就奖颁给了罗兰,对她的评价为“以无数令人记忆深刻的表演为我们的艺术形式增添了光彩”。



1 索菲娅·罗兰

随着同时代银幕女神的一个个陨落,能挑战索菲娅·罗兰之美的女人已属凤毛麟角。罗兰

将令人脸红心跳的美丽和意大利南部的世故智慧融入了100多部电影的漫长旅程中。

索菲娅·罗兰,这位久负盛名的意大利红星,从20世纪50年代起,她就以自己独特的气质和杰出的演技名扬天下。曾经有人这样形容罗兰:“如果罗兰是花,她将不会是小巧精致、有色无香的西洋菊,而是粗枝大叶、清逸香溢的荷花。”

千禧年间,一家有名的时装公司评选“千禧美女”,在3000名英国人投票的调查中,65岁的索菲娅·罗兰竟然以绝对优势击败了比她年纪小三四十岁的众多超级影星、名模,且名列榜首。索菲娅·罗兰顺理成章成了“20世纪世界最美丽的女性”。在2000年英国一家媒体进行的评选当中,已经66岁的她当选为20世纪“最性感的女明星”。这种评选从一个侧面说明了索菲娅·罗兰至今魅力不减,以及她在人们心目中的崇高地位。





你也许会说,索菲娅·罗兰没有玛丽莲·梦露性感,也不及伊丽莎白·泰勒美丽,可看过她电影的人却不能忘记,她身上散发出来的那种让人难以抗拒的魅力。那是一种经历了种种磨难后散发出来的野性美和勇于奋斗的精神,这让她在众多女影星中独树一帜,并能在几十年的电影生涯中永葆青春。

如果说,丑陋或美丽都是上帝或父母的赐予,那么,青春和品味则是女人自己的秘密。

一个女人,14岁不美丽可以怪父母,40岁不美丽则只能怪自己。当你的肤色、容貌、体型这些青春的物质外壳正逐渐淡去时,智力、财富、气质这些你身上真正永恒的东西正悄悄趋于完美。唯有如此,你才能成为一个外表不一定很漂亮,但是却很有味道、感觉很美丽的女人,就如同索菲娅·罗兰一样。

“木棍”变美女

索菲娅·罗兰 1934 年生于罗马的一个小乡村,由于是私生女,她从小受人鄙夷。特别是她 6 岁的时候,世界大战的战火席卷了她的家乡那不勒斯。小小的罗兰终日与战事、恐惧和饥饿相伴,为了躲避盟军的空袭,一家人蜷缩在耗子四处乱蹿的铁路隧道中过夜。一直到 14 岁,索菲娅·罗兰还是贫民区里一个小洗衣工。小罗兰瘦削、孤僻,骨瘦如柴的她被人笑称为“小木棍”。

“我一生下来就挺老的。”罗兰曾这样告诉记者,“我从未真正有过童年。拍电影时,如果我必须表现悲哀的话,我所需要做的就是回忆。”

贫困加之人们对私生女的歧视,更令罗兰很是不快活。屈辱与痛苦使她比别人更爱看电影,银幕上那种神奇动人的画面使她乐而忘忧,明星们精彩的表演更使她着迷入痴。

贫困从未消磨她的意志。在一次采访中,罗兰说:“做一个那不勒斯人就意味着永远保持对生活的乐观。”她的内心深处潜藏着一股力量,促使她关注着银幕;因为只有在银幕上她才能找到生活的欢乐。罗兰怀着对生活的憧憬和对艺术的着迷,一下子沉浸在影片的美好世界中,她当时把泰隆·鲍华主演的《碧血黄沙》连续看了 12 遍。

在这样的出身及意念下,14 岁时,罗兰实现了人生的突破——母亲为她报名参加选美。从未有过专业训练的她,居然入选为 12 名“公主”之一。说



实话，此时的罗兰还是算不上什么漂亮，只是看起来很有个性，因此有些很另类的美而已。但母亲却很有信心，她确信罗兰“将来一定会成为一名巨星”。

通过选美这个阶梯，罗兰跨入了久已向往的电影界。罗兰的第一个角色是在《君往何处》中扮演奴隶女孩。

索菲娅·罗兰头第一次试镜头时，摄影师并不欣赏她独具风韵的容貌，摄影师说：“你个子太高，臀部太宽，鼻子太长，嘴太大，下巴太小，根本不像一个电影演员，更不像一个意大利式的演员！”因而建议她去整容，修一修高耸的鼻子。

罗兰断然拒绝了这些人的要求，她说：“我从来就没有打算改变鼻子的形状。需要改一改的倒是他们自己，我的脸不漂亮，可挺有特色。”

从那时起，索菲娅·罗兰就决心不靠外貌而是靠自己内在的气质和精湛的演技来取胜。她非常注重内在的修养，并且认为只有内在的东西才是永久不变的。罗兰清醒地认识到：“成功要靠自己的努力去争取。”为此，拍片之余，她去意大利电影实验中心攻读表演。当时，人们并没有注意这位大眼睛、长腿、细腰，脸带愁容的姑娘，但她仍兢兢业业地在影片中演些小角色。

索菲娅·罗兰在母亲的帮助下，四处寻找上戏的可能。这段时间，罗兰不时谎称自己会说英文、会游泳而争取角色，结果惹出不少笑话。1953年，她终于在歌剧影片《阿伊达》中饰女主角，表演十分投入。

意大利极有经验的导演卡洛·庞蒂发现了她，觉得她是个天生的艺术家，因为在她的表演中总是释放出某种内在的真情实感，使人陶醉。

但是，庞蒂也建议她减肥，并且说：“如果你真想干这行，得把鼻子和臀部‘动一动’。”那时的罗兰虽说年纪尚轻，却倔强地拒绝了，庞蒂毫无办法。

于是，卡洛·庞蒂让她相继在自己执导的《海底的非洲》、《阿伊达》等影片中担任角色。由于从小在艰苦环境中的磨炼，索菲娅·罗兰也学会了抗争，她那种喜怒无常和情感奔放的表演方式逐步成为她的特点，连庞蒂都说，当她演情绪激动的场面时，就像精神病患者要被送进医院。罗兰的表演日趋成熟。终于在影片《那不勒斯的黄金》一片中，成功地扮演了一位脾气暴躁又俗不可耐的泼妇，引起人们的关注。

出色的演技终于为罗兰赢来了无数奖项。1961年，罗兰在德·西卡执导的



影片《两妇人》中,成功地扮演了一位在战乱中因保护女儿免遭侮辱而心力交瘁的母亲,从而荣获同年奥斯卡最佳女主角奖。接着,罗兰又与德·西卡拍摄了影片《昨天,今天和明天》。此片上映后,一炮打响,获奥斯卡最佳外语片奖。

从此,罗兰来往于美、英、法、意之间,成为“在混乱中诞生的一颗巨星”(卓别林语)。几部有影响的影片演完后,罗兰在影坛的名声进一步确立。

1994年,罗兰又与马尔切洛·马斯特罗亚尼合作主演《成衣》。影片中罗兰依然充满着野性美的魅力,她的表演也更加精湛、更加炉火纯青。

在坚定的意志和锲而不舍的执著面前,丑陋的小鸭终于变成了白天鹅!

此时的人们开始认同索菲娅·罗兰的容貌,认同她身上那种不羁的野性之美。她被观众评为“欧洲最美丽的女演员”。

苛刻一点讲,此时的罗兰仍算不上什么第一眼美女。但这位在意大利南方成长起来的女郎,经过地中海热烈奔放的季风打磨后,轮廓鲜明的脸上依然保持着一张坚韧不屈的嘴唇。她的美是敞亮而明艳,一发而不可收拾的。她用曲线迎接全世界的审美,如同热情的太阳能在任何地方都能放射出热力。

同样是这个索菲娅·罗兰,曾被百般挑剔的她,如今,人们反以她的美为标准。她很显然地成为一个巅峰,一个她经她个人努力奋斗而创造出来的巅峰。

理查·伯顿不胜神往地称赞她“美如春梦”,而大名鼎鼎的加利·格兰特,在《屋船》中和她演对手戏时,竟然动了真情,忍不住向她求婚。

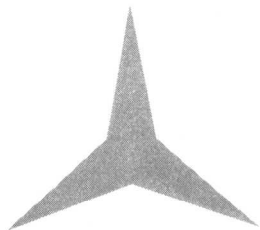
索菲娅·罗兰是一位不屈服命运而勇敢抗争的女性,她演艺生涯中的 100 多部电影的业绩就是最有力的证明。

有评论说,“索菲娅·罗兰从一个瘦得像牙签似的丑小鸭成长为奥斯卡影后,其人生本身就是一部传奇!”

当索菲娅·罗兰迎来了自己的 70 岁寿辰之际,她选择在罗马家中与亲友“平静”地庆祝生日。但媒体和成千上万的影迷们却没有忘记这位“木棍美女”,纷纷通过各种形式为她献上祝福。意大利发行量最大的《晚邮报》当天在头版显著位置刊登大字标题:“生日快乐,索菲娅!”

此外,一些电视台当晚还播放了介绍罗兰成长经历和演艺生涯的传记片。索菲娅·罗兰成了意大利人的骄傲!

不老的秘密



在熠熠生辉的影界群星中，女影星们千娇百媚的美丽最令人赞叹。唯有索菲娅·罗兰的野性美和勇敢奋争的魅力，使她在众多女影星中独树一帜，并能在几十年的电影生涯中永葆青春，甚至一直影响着好莱坞。

当人们问及索菲娅·罗兰的青春秘方和特殊魅力来源时，她坦然面对：“爱心是不老的，只有爱才是我们青春长驻的法宝。”

索菲娅·罗兰认为这种爱不仅仅指爱情，有很大一部分是对事业的爱，甚至是对整个人类的爱。确实，生活中的罗兰以其丰富的爱心和严谨的生活作风赢得了无数人的爱戴。

罗兰曾默默地拯救过一名患有严重心脏病的男孩。从联系专家医生、支付飞机票及全部医药费，到男孩康复后经常致电询问，罗兰把自己的爱无私地奉献给了这个素不相识的男孩，长大成人后的男孩甚至还在婚礼上收到过罗兰的礼物。

她在 60 多岁高龄时，还经常飞往非洲，慰问当地贫困中的人们，为非洲的救灾工作做出了很大贡献。近几年，罗兰作为联合国慈善大使，多次赴被战争和天灾困扰的非洲慰问难民和艾滋病患者。她与德国籍的慈善大使欧文女士为索马里、赞比亚等国成人和儿童捐献了数十万美元的食品和药品。

在长久的爱心感召下，罗兰的美好形象赢得了人们极高的肯定和赞扬。也正是因为做人和演戏同样认真，索菲娅·罗兰才会越老越光彩照人，以至于 1999 年，在 3000 名英国人投票的调查中，65 岁高龄的她以绝对优势击败了比她年纪小三四十岁的众多影视、模特中的美女，一举当选“20 世纪世界上最美丽的女性”。排在她之后的是 34 岁的伊丽莎白·赫莉、33 岁的辛迪·克劳馥以及 32 岁的朱丽娅·罗伯茨等。

这一年，罗兰已 66 岁。在接受奖杯时，她说出了心中的激动：“此奖令我感到意外和吃惊！我已是年轻美女的妈妈甚至奶奶了。仔细想想，英国观众主要是发现了我的气质，还有我心灵深处的善良和刻苦的品德。”

外在美是心灵美的折射，这种美不是以漂亮脸蛋和标准三围来衡量的，但

在别人很难相信甚至藐视的眼光中，获得成功，是一件了不起的事，因为这证明你不但战胜了自己，也战胜了别人。

它经得起时间的考验，是永恒不灭的。罗兰的生命力最为长久，她是意大利乃至世界影坛上的常青树。

在迟暮之年当选为世界第一美女，她用事实放大并延长了一个美丽世界的范围。保持身体的美丽并不难，保持始终的状态才是奇迹。索菲亚·罗兰引人感慨的是：她是世界上唯一一个能够抵挡住时间的人。

正如罗兰所说，“只要你心中永远阳光明媚，青春焕发，就是满头华发，依然会光耀众目。正如一些聪明健康的女人，20岁时，她青春靓丽；30岁时，她妩媚柔情；40岁时，她端庄优雅；50岁时，她雍容华丽；60岁时，她和蔼慈祥；70岁以后，她返老还童。每到一定的年龄，只要心中总有一道自信饱满的阳光，女人就会周身焕发出独特而灿烂的光彩来！”

自古红颜最惧迟暮，在时间面前，美貌常常会露出它虚弱的一面。

但是，在傲然的生命力面前，在爱和意志面前，时间和纯粹外表的美丽，被索菲亚·罗兰——这位个性坚定的女性深深地否定了。她以内在的力量对人生的价值和女人的美丽重新进行了定义和诠释。在她的诠释中，美丽化作了灿烂的星光大道，在徜徉中与我们的灵魂不断地邂逅、撞击。

索菲亚·罗兰的成功启示录：

☆ 你可以从外表的美来评论一朵花或一只蝴蝶，可你不能这样来评论一个人。因为美不应当只在表面上，更应当在灵魂上。

☆ 只有具备真才实学，既了解自己的长处和短处，又善于适当而谨慎地使用自己力量的人，才能在世俗的事物中获得成功。

☆ 在别人很难相信甚至是藐视的眼光中获得成功，是一件了不起的事，因为这证明你不但战胜了自己，也战胜了别人。

☆ 除了心理上的失败，实际上并不存在什么失败；这世界上真正能将自己打得一败涂地的，是你自己！



人物小传

1820年5月12日，南丁格尔出生在意大利佛罗伦萨一个旅意英国商人的家庭。

1837年，这位17岁的大家闺秀竟然顶住重重压力，决定要到医院里去当护士。

1854年，34岁的南丁格尔护士长带着医疗护理队到前线参加护理伤病员的工作。在她的努力下，伤员的死亡率由原来的40%下降到了2%。

1856年，克里米亚战争结束后，英国政府特意为这位女英雄组织了隆重的欢迎仪式，可是，面对荣誉，她却悄然避开了。

1860年，她用公众捐助的南丁格尔基金创办了“南丁格尔护士学校”，从此，护理事业和护理学校在全世界得到推广。

1910年，这个疲惫的灵魂在安详的睡眠中回到了自己永生之所。

为了纪念她，人们把她的生日——5月12日定为“国际护士节”。

2 南丁格尔

这是一位了不起的巾帼英雄！

她的存在，是上帝对天下苍生的一种恩赐！

她的故事是有如一个神话般的传奇！

她从初步推展护理工作到参加克里米亚战争，使前线伤兵的死亡率由40%降至2%！举国为之震惊！

她成立了第一所正式的护士学校——南丁格尔护士学校，使公共卫生护理思想为越来越多的人所接受，一些护理学的基本原则在全世界传播。她成了近代护理学的创建人，被誉为“护理学之母”！

为了护理事业，这位勇敢的女士终身未嫁，却把毕生的精力和爱全部都用在了护理的事业上！

这个孱弱的女子拖着柔弱的身躯，孤独地行进在护理学的开拓、发展之路上，从无到有地创造了护理这个职业，并真正将护士变成了白衣天使！

而同时，她本人也在全世界人民的心中为自己竖立起了一尊永久的、高贵的雕像！

这位优秀的提灯女郎，已经给所有向往优秀、向往卓越的女性树立起了一个光辉的榜样！

