

泉城情思

散文游记集



1987

泉 城 情 思

——散文、游记集

济南市城乡建设委员会 编

山东人民出版社

一九八九年·济南

编辑委员会成员

主 任：谭永青

副主任：彭元栋 陈玉璋 陈帮伟

董承铭 崔明义 金质君

委 员：于书典 杜春晃 刘鼎生

李世欣

主 编：李世欣

学文顾问：郭 震 张 岐

泉城情思

—— 散文、游记集

济南市城乡建设委员会 编

山东人民出版社出版发行

（济南经九路胜利大街）

济南市市中印刷五厂 印刷

787×1092毫米32开本 6印张 122千字

1989年8月第1版 1989年8月第1次印刷

印数 1—5000

ISBN7—209—00513—7

1·4 定价：2.45元

序 言

真阿施

“泉城”济南，北临黄河，南依泰山，地理优越，风景秀美。它以古老灿烂的文化和明丽多姿的泉水而称名于世。无论你是久居泉城的“老济南”，还是到此观光的游客，都会对这座美丽的城市产生美好的印象和深深的眷恋之情。

解放四十年来，尤其是党的十一届三中全会以来，济南展开了腾飞的翅膀，各行各业都发生了翻天覆地的变化。勤劳智慧的济南人民，在党的十一届三中全会以来的路线的指引下，坚持改革开放的方针，不断开拓进取，在城市建设和管理工作中闯出了一条新路子，取得了令人振奋的成就，使古老的泉城增添了新的风彩。济南市建委主编的这本《泉城情思》散文、游记集，共收录三十篇作品。它以真实的记叙，优美流畅的文笔，真挚热烈的情感，向读者展示了济南城市建设发展变化的历程和所取得的辉煌成就。那雄伟的体育中心，八一立交桥，繁荣的商业街，新建的居民小区，以及融湖、山、泉水和园林建筑为一体的环城公园，解放阁……全都呈现出迷人的风姿。这些作品在艺术表现手法上不拘一格，以文传情，以情感人。既有“老济南”耳闻目睹发自内心的感慨，亦有远方归来的游子抚今追昔为之惊叹赞美，读来亲切感人，颇得教益。可以说，它不仅是广大读者的知

识之友，也是人们了解济南、认识济南、研究济南的一本很有价值的资料书。

由于此书成书时间较短，难免有不尽完善之处，但它毕竟是建国以来第一部用散文、游记形式反映我市城市建设四十年成就的著述。它对于各界人士，特别是外地人了解，认识济南，对于促进济南的对外开放和经济、文化等各方面的交流，可提供一定的帮助。在此也希望广大读者对济南的城市建设和各项工作多提指导性建议，为把济南建设成具有泉城特色、风景优美、文明整洁、经济繁荣的现代化城市而共同努力！

一九八九年四月

目 录

游子吟

- 一位海外游子对故乡点滴印象····· 漓 沫 (1)
- 燕山海市····· 郭 震 (9)
- 济南众塔欣赏····· 任 远 (15)
- 泉思····· 戴永夏 (22)
- 这已不是梦想····· 王 欣 (29)
- 没有忘却的纪念····· 郭慎娟 (37)
- 龙洞的魅力····· 李永祥 (43)
- 园林凤冠上的宝石

- 济南现代文化名人书画馆巡礼····· 郭 廓 (52)
- 大明湖的画舫与采莲船····· 张稚庐 (64)
- 立交桥的韵律美····· 刘玉欣 (66)
- 舜井街——泉城的彩虹····· 张 柯 (69)
- 魂系泉畔····· 李小萍 (75)
- 情洒五龙潭····· 李世欣 (81)
- 千佛山月色····· 周长风 (89)
- 楼群的向往····· 侯 琪 (95)
- 金牛背上落凤凰····· 赵梦建 (99)
- 工商河畔的遐想····· 赵鹤翔 (107)
- 窗外的石榴花····· 于书典 (112)

美哉，环城公园·····	于春生(116)
今昔明水镇·····	任方桐(121)
街巷话三曲·····	李耀曦(126)
四绝之首灵岩寺·····	郭树荣(129)
泉城古树名木谱·····	任 远(136)
春雨染来玫瑰红·····	鹿荫煊(142)
英雄山早市·····	李世欣(149)
登鹁山记·····	周长风(154)
游洪范·····	任 远(160)
曲水亭说棋·····	李耀曦(163)
泉畔女词人·····	郭树荣(170)
琵琶桥下水悠悠·····	李耀曦(176)

游 子 吟

——一位海外游子对故乡点滴印象

濡 沫

此番回到故乡泉城，已在海内外漂泊四十年之久。回忆四十年来，纷繁时事，人间沧桑，都成为过眼云烟。淡漠了，模糊了，最后坠入一片混沌朦胧之中，化作失落的空虚。我到处漂泊，远走天涯，不论走到哪里，呆不上一年半载，就厌倦了，就腻味了。就决计迁徙，以逃离可怕的陌生，烦乱的嘈杂。真个处处“梁园虽好，不是久恋之家”。我觉得，自己成了失掉魂魄的匆匆来去的过客，任尔西东的飘萍……在这种阴晦的心境和漂泊的经历生涯中，却也有唯一的一线耀眼的光明，和仅存的一缕温馨柔情，几十年来从未泯灭过。不，岂但没有泯灭，而且越来越紧，越来越深地嵌在心头，使我不致颓败与绝望于人生。这，就是故乡之梦，梦里的故乡。是的，我精神的唯一支柱，就是我的故乡，故乡的亲人们！

啊！故乡。她日系心头眉梢，夜入梦里情怀。尽管四十年来关山阻隔，云路断绝，也不曾见过鸿雁传书，久违了故乡的乡音旧貌，但故乡从未片刻地离开过我。故乡伴我漂泊，漂泊中心系故乡，成为我坎坷人生浪迹天涯的唯一慰藉与希望——总有一天，叶落归根，回归故里！……谈心里

话，这般滋味，无论哪一首，哪一阙思乡的断肠游子急切盼归的诗词，也难写尽我此时此地心情的。故土之恋，怀乡之情，是故今相通的。我是体味到了，体味得五内俱焚了！这是炎黄子孙，龙的传人的灵肉之根，根系神州，根系故土，就象我家乡那不竭的泉水，源于故土大地之下！

行将踏上故乡土地那会儿，自然是“近乡情更怯，不敢问来人”的了。我的心里充斥着无限的空旷与隔膜的悲凉。想慈母，她老人家盼儿不归，以致难以逃脱自然规律，抱憾终生，瞑目于九泉！我何以谈孝？想想弟妹们，怕是也都象我一样，须发全白，皤然一叟、一妯，不复当年玉树临风的样子了。作为兄长，我未尽助慈抚幼责任，又何以谈义。访一访故人呢，那就非得经受“访旧半为鬼”的难耐凄楚不可！……我的这种复杂心境，大约被故乡主持城市建设工作的市长先生体察到了。我觉得，他是善解人意的。不知是安慰还是启发，他说：刚刚回到久别的故乡的人，有这样的心情是自然的。人之常情嘛！不妨到各处走走，看看；同亲人诉诉衷肠。我想您会愉快起来的。亲人，也许并非您想象的那样衰老，故乡呢，我能肯定，她会抚慰您倦游归来的赤子之心的，说不定，还会使您的心境变得青春年少呢！……我并不怀疑市长先生的话，他给我的第一印象，就是和蔼可亲、坦诚热情的。他也是山东人，既是乡亲，更不会说假话。不过我想，我这家乡古城，几经战火动乱，留给我满目疮痍的旧貌，四十年来，到底能有多大的变化呢？但市长的话是对的，听一听，看一看，百闻不如一见嘛！反正家乡那句俗话：“亲不亲，故乡人；美不美，家乡水。”是在我心里扎下了根的。这儿，是生我养我的故土，她就是我的母

亲，不管她是美、是丑，我都眷恋着她，爱她！

我的故家，是在泉城老城南门里的一条东西小巷里。那是一条石板铺路的幽深小巷。它的名字道出了它的狭窄。

“马道街”，仅仅能够容纳一匹马通过，那狭窄可以想见了。何况，高大的城墙，象山一样遮挡得这条小巷更加晦暗和僻静，几乎象郦道元的《水经注》描写的三峡那样阴天蔽日，“自非停午夜分不见曦月”。现在回想起来，大约是这样狭窄的空间，使得人们的心胸也变得狭窄了、狭隘了。被贫穷浸泡着的人们，在那“时风日下，人心不古”的旧时代里，也就应了家乡一句老俗话了：“穷死奸，饿死吵”。在我的记忆里，故乡这座古城，其实并不是“古风犹存”的。

说到城墙，我是没有一点好印象的。高大破旧的城墙上面，箭垛已经颓败，除了衰草与荒塚之外，什么也没有。只是散发着可憎的腐朽而已。特别让我和童年伙伴讨厌的是，要到护城河或黑虎泉去游泳，要么出南门，折向东，绕很远的路；要么从城墙上爬过去。城墙外壁是砖砌的，很窄。爬上爬下很危险，大人们是绝对不允许的。可我们这些孩子游泳心切，又发懒不愿绕路，常常是瞒着大人们爬过城墙去。爬城墙时悬心不安的惧怕心情，几十年后的今天，想起来还是心有余悸的！也不知那城墙还有没有？有的话，我真希望它象西湖的雷峰塔，一夜之间就倒掉！……啊，说这话，已经四十年了！

回到故乡，自然先要去看一看故家。可是，无论如何想不到，连做梦也想不到，那古老破旧的城墙会荡然无存了！在弟弟、妹妹们的陪同下，我站在昔日的城墙下面，一条宽阔平坦的柏油马路上。使我感到震惊和意外的是，一座气势

雄伟的高阁，“解放阁”矗立在眼前，真象虚无飘渺的海市蜃楼！可这是真的，是再实在也不过的现实。弟、妹们告诉我，这“解放阁”，就是当年城墙东南角的最高点，叫做“三角楼”的地方。我不禁心绪如潮、浮想激扬起来……

1948年10月初，我在南京的中山陵看到当时报纸的报道：“三角楼”一带，已被“国军”的飞机炸成一片瓦砾。当时，我是潸然泪下的。既然“三角楼”一带成为一片瓦砾废墟，我的故家，我的亲人，又何能幸免于难？……说起这段往事，弟、妹们笑了。他们说：当时国民党决无回天反击之力，倒是解放军于九月二十四日从这里突破，把红旗插上城墙最高处，宣告了古老泉城的新生！1952年，城墙被拆除。1965年，为了纪念解放济南和其他为了人民解放事业献身的忠勇将士，在台基高约十公尺、台面一千五百平方公尺的“三角楼”上，嵌镶了陈毅元帅手书的“解放阁”。1986年，又在城墙台基上修建了气势雄伟、巍峨壮观的重檐飞脊的高阁……

解放阁是再合适不过的视点和起点了！我的视野，我的游踪，就从此开始。视野所及，履痕到处，再见不到梦里故乡那衰败破旧的影象！我的故乡旧貌新颜，焕然改观，这是多么大的变化呢！本来，我刚刚踏上故土时的晦暗和忧虑的心境，因为见到弟、妹们，就一扫而光了。诚如市长所说的，他们并非我所想象的那样衰老，他们的身心是健康的，这是在亲人面前装也装不出来的。登上解放阁，放眼四顾，更觉得心旷神怡。顺着依傍护城河的宽阔马路向西望去，护城河水，澄碧如洗；岸边路旁，杨柳依依，高楼巨厦，鳞次栉比。眼下，以黑虎泉为主体组成的黑虎泉群，宛如一颗

颗明珠镶嵌在绿翡翠上；又象一面面明镜，映照出蓝天白云、绿林红墙的秀美姿容。向北望去，可极目泉城的明镜大明湖……看来，我是不可不游，不可不看了。而且，一天二天，甚至三天五天，也难饱餐故乡的秀色，仅仅故乡东南一隅解放阁一带，也够我看几天的了。游兴转浓，我向弟、妹们提议走一走。弟、妹们都说，正是要陪你尽兴而游，但是，你甭想再看到故乡的昔日旧貌了。

不错，这哪里还有故乡昔日的一点影子？琵琶桥，这座小巧玲珑气势如虹的拱桥，就是我的梦里故乡所没有的。我站在琵琶桥上，就如置身仙境，琵琶泉、南珍珠泉和九女泉……这哪里有当年的样子？小时候，护城河被淤积得水浊岸颓，泉竭林枯，就连黑虎泉也破败不堪了。记得念初中的时候，刚刚学着作一点诗词，我曾经在黑虎泉畔一株枯死的大树上，刻下“树犹如此，人何以堪？”还写下“何当神工，补我河山”的句子。今天，这壮丽秀美的故乡山河能有如此巨变，神工当属人民，共产党领导下的人民，这是不错的。不然，又有谁有这种改天换地、修残补缺的神力呢？……我问二弟还记得吗？一九四八年春天，我们在徐州雇了一头毛驴，驮上两麻袋米，准备回故乡来。在夕阳西下的道途中，我们曾经描绘故乡的沿河垂柳、泉边濯衣，甚至吟诵过“万户捣衣声”的诗句。但在当时，解放大军已经调兵遣将，围城布阵，做解放济南的准备了。结果是，家没有回成。从此，家家泉水，户户垂杨的故乡，一别就是四十年！今日重返故乡，谁想到她能有如此巨变——简直是返老还童了！

沿着昔日的“马道街”、今日的黑虎泉西路西行，便是南门了。不是弟、妹们的“导游”和介绍，我哪想到这就是

四十年前最熟悉的地方呢？昔日的舜井街和朝山街，不但狭窄，而且房屋破败，市面萧条。稍微繁华一点的南门瓮城，不过有几家饭铺和杂货店而已。可现在呢？舜井商业街，高楼大厦，形态各异，色彩缤纷，与朝山街商业街连成南可达千佛山、北可通大明湖的南北通衢。泉城饭店与遥遥相对的工艺美术研究所这两座大楼，犹如双峰对峙，成为南北两条商业街的“界楼”，真可谓匠心独运的设计。看来，故乡泉城东南一隅，已经朝着现代化城市迅跑了。舜井，这有着美丽传说的人文景观，如今得到了妥善的保护，它与南门外的“南门泉子”都曾经是人们的饮水之源。现在，家家都安上了自来水，谁还到这些地方负重汲水呢？南门里的升官街还有几幢简陋的平房，让我依稀记起了当年专事棺木行业的“棺材铺”。我不禁顿生奇想：何不保留下这几间平房铺面，让子孙后代们知道若干年前的旧貌，这儿曾是专为死亡服务的“繁荣去处”。当然，这“繁荣”不想、不看也罢，但它也有特殊的意义，说明故乡曾经是这个样子！我想，倘能如此，我们的后代子孙一定能加倍地珍惜今天、创造明天的。

更使我意外惊异的，我们竟然在南门乘上可以畅游护城河的画舫游艇。泛舟护城河，我越法地感慨良多！在故乡泉城的历史上，船游大明湖，是算不了什么新鲜的。但是，泛舟护城河，却是开天辟地第一遭。刘鹗铁云先生曾在他的《老残游记》里描写过大明湖泛舟和佛山倒影。他那精彩的笔墨，为后世人特别是泉城人所珍视并引以自豪。我想刘鹗铁云倘若地下有知，也应当惊异于泉城的巨变了。

在画舫上，我欣赏着两岸的景色，但作为“南北通衢”

的舜井、朝山两条繁华的商业街，却仍然留在我的脑际，而且萦绕，难以忘却。城市建设的发展，没有国家财力的充盈固然不行，但缺少了设计与建筑人员的巧于谋固、匠心营造，也是不行的。我想起了“众志成城”这成语。在海外，经常听到的议论是，中国人一盘散沙啊，中国人一个人是条龙，两个人就变成虫啊……那时候，听了这样的话，虽然常常是义愤气恼得不能自己，但总觉得驳斥无力而缺乏眼见的实证。如今，我真想大声呼叫，向全世界特别是暂时羁派在外的游子们声明：来吧，来看一看我的故乡泉城的巨变吧。一条街，可作为一座城市的窗口；一座城市，可以成为一个国家的窗口。我家乡的这两条街的高速度与高质量的营造与建设，不是足以说明问题了吗？何况，我们的商业街，从建筑到使用，从商店的货物，到购物的人们，并非经济萧条、通货膨胀的所谓发达国家那种虚假与表面的繁荣。我觉得东方巨龙的物质与精神文明的巨大潜力与发展前景，现在才刚刚开始呢！改革开放总揽全局的正确方针，不是才初战告捷么！……我正在沉思，弟、妹们提醒我：游船已到趵突泉了，要我系舟登岸。我毫不犹豫地，不，还是原路折回，直奔解放阁吧。弟、妹们诧异了，问是不是累了。我答以回家详谈。他们哪里知道我此时此刻的心情呢？我在想，家乡泉城变化之大，美不胜收的人、事、物与自然景观、人文景观之多，岂能是我这样浮光掠影地“游览”所能饱览的？人的习惯与惰性，是难以短时间改变的。海外漂泊了四十年的我，到什么地方，都是匆匆来去，无心细细观赏，更谈不到深切地思考。唯独故乡对我具有神奇魅力，我岂能蜻蜓点水似地轻轻放过？据了解，家乡建设的宏伟规划和未来发展，

比目前我看到的这一点点要气势恢宏得多。仅目前在原老城区以泉水为特色的公园，就有黑虎泉公园、趵突泉公园、五龙潭公园、珍珠泉公园。四大泉群均辟为公园，肯定是各有特色，何况，还不只这些。故乡的人民，再也不会象我当年那样发出“何当神工，补我河山”的空自嗟叹了。故乡的人民，在中国共产党的领导下，在改革开放这样好的政策指引下，正在改天换地、再造山河。为了突出泉城特色，已经建设了趵突泉、大明湖、千佛山、灵岩寺、四门塔等名胜古迹，恢复和改建了李清照纪念堂、辛弃疾纪念祠和鲁班祠，重建和新建了汇波桥和明湖楼。几年来，又沿护城河兴建这融阳刚与阴柔之美于一体的环城公园……我的确要按照市长所建议的到处走走，听一听，看一看，把炽热的游子之心和对故乡的眷恋之情，实实在在地交给故乡、投入故乡博大精深，慈祥温暖和秀美俏丽的怀抱！如果是这样，半天的时间怎么能行呢？何况这样来也匆匆、去也匆匆呢？

故乡人做事的认真，我是知道的。入夜，我同亲人们仔细地商讨自次日起的参观游览规划，我要结结实实地把梦回萦绕的故乡泉城看个够！

我担心，我会兴奋激动得难以成眠。可是，奇怪得很，我竟睡得又香又甜，没有做梦。是啊，我不会再做梦了，因为，再也不必到梦中去寻觅故乡了，梦里的故乡，已经完成了伴我漂泊、暖我心头的历史使命，我已经回到了可爱故乡的实实在在的土地上，投入崭新的泉城的怀抱里了！

燕 山 海 市

郭 震

几年前，我曾见到过海市，当时正值盛夏季节，站在蓬莱阁避风亭上，遥望东北海疆，海浪狂啸，滔滔万里。忽而，天海之间出现楼台亭阁，绿树红房，人行其间，那虚无缥缈的幻景，瞬间即逝了。当我拭目再望，仍然是海浪滔滔，观海的人们虽遗憾得不想离去，可是把眼睛累得生疼，也看不到那海市奇景了。

今天，我又见到海市，却是在济南东郊的燕子山上。这里并没有大海，但山下那奇妙迷人的景象，却使我如同在蓬莱阁上那样吃惊。这也是盛夏季节，我陪同四十年前攻克济南的“济南第一团”老战士吴松山，沿着当年攻克济南的路线进行考察。他多年没到济南来，对燕翅山，茂岭山的绿化感慨万端。当年光秃秃的断崖残壁，而今已是茂林覆盖，峰峦滴翠，鸟语花香，松涛阵阵的幽境。我们穿来绕去好久，却怎么也无法找到当年他曾用作掩体的那块断崖。眼前只有碧绿的树的海洋。

“啊！燕子，燕子！……你瞧，……”显得有些疲劳的吴老，突然孩子似地失声叫起来。

我顺着他指的方向望去，只见云天茫茫，山峦叠翠。哪里有什么燕子。

“我指的是山，燕子山！”吴老哈哈大笑道，“你看，这燕子山今天才算名符其实了。过去，它是没是羽毛的秃燕。今天，满山青翠，羽翼丰满，就要飞起来了！……”

吴老突然变得活跃起来。那神采，那风韵，那笑意，那声音，那表情，竟比方才年轻了许多。

真的，我也被吴老的描绘吸引了。山脚下那茫茫的云雾，一团团，一缕缕，象海涛似的从树丛中漫过。随后，又拖长了身体，化作丝缕状向山脚下溜去。这山真的象贴着山脚就要起飞的燕子，又象穿出云海，从雾的海面上搏击腾飞的海燕。

“起飞吧！燕子！”我也忍不住喊了起来。

我们登上了燕子山。这里遍山流翠，松柏藏荫。山岩厚而不浊，秀而不纤，岚气浮动，幽谷鸟鸣，云雾缭绕，朦朦胧胧。流云柔软得象纱绢似的，愈有进入仙境之感。待我们钻出松林，俯瞰山下时，更被眼前的奇妙景象吸引了。

“海，象海，……”吴老忽然指着山下说，“你看，这不象楼房的海洋？！”

我佩服吴老丰富的想象力。山下果真是望不尽的楼群，一组组楼群汇成了茫茫楼海。

流云在缓缓移动，天空仍然白茫茫的。北边的黄河，象一条孤形的灰白色带子。雾气里溶进水银似的青白的光，这光里显出的正是楼的海洋。高的、低的、圆的、方的、长的、孤形的……正是楼海里闪出的波光。有的象小岛，有的象停泊在海里的舰艇。

在辽阔茫茫的楼海中，最引人注目的，要算山脚下的那片楼群了。那楼群犹如百鸟中的凤凰，天鹅群中的丹顶鹤。