

古 源 搜集整理

龙贺标梭起

梭家之起



中國民間文華出版社

谨以此书献给贺龙、周逸群等同志
为了开辟湘鄂西革命根据地在监利观音
洲上岸六十周年纪念日！

〔1928年1月18日—1988年1月18日〕





陈列在监利周老嘴革命纪念馆的贺龙同志塑像。

右起松栢開
羊命明山
龍心連心
張愛萍

张爱萍同志题词

讴歌人民革命光
輝历史創造社會
主義灿烂文化

廖漢生
一九七九年
十二月十日

廖汉生同志题词

扛起梭標跟賀龍不
怕苦來不敵怕窮轉戰
湘鄂摧強血染沙
場氣化虹

丁卯年
譚友林



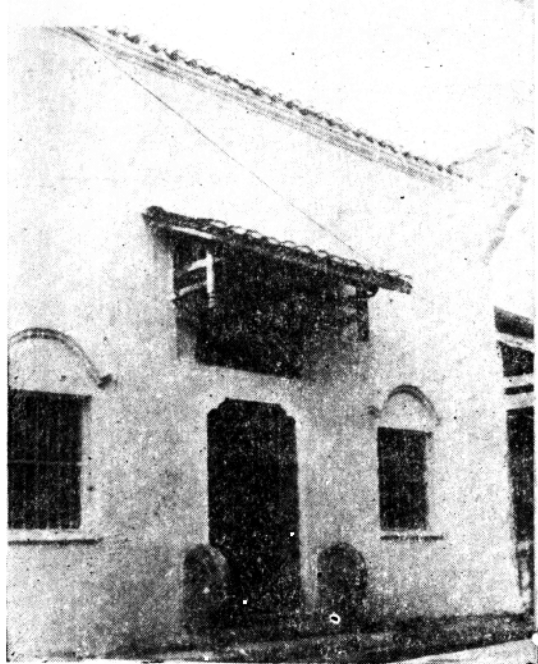
譚友林同志題詞



监利观音洲全景。1928年1月18日，贺龙和周逸群等同志从这里上岸，打响开创湘鄂西革命根据地的第一枪。



湘鄂西省
苏维埃政府和
中共湘鄂西省
委成立的地方
——湖北监利
周老嘴。



1932年1月22日在监利县周老嘴召开了中共湘鄂西省第四次党代会，正式成立中共湘鄂西省委。图为中共湘鄂西省委旧址。



1931年12月11日在监利县周老嘴召开了湘鄂西省第三次工农兵贫民代表大会，正式成立湘鄂西省苏维埃政府。图为湘鄂西省苏维埃政府旧址。



1930年2月5日，
中国工农红军第六军
在汪桥光荣诞生。图
为军部旧址——汪桥
老街185号。



陈列在监利县革命历史博物馆
的监利县第一区第十乡暴动红旗。



湘鄂西省赤色邮务总局
发行的邮票。

监利苏区歌谣题词

钟 敬 文

革命是人类社会前进的火车，特别社会革命是如此。

中国现代共产党所领导的社会革命，是世界史上真正伟大的一个壮举！它产生了无数卓绝优异的革命成果，其中包括俊伟的革命领袖和革命战士，以及放射着异彩的革命文艺。

俊伟的革命领袖和战士，是民族的精英，是全人类的麟凤。革命的文艺，则是人类文化宝库中的珠玉。

在这种意义上，监利苏区的民众创作——歌谣，是大大值得我们重视的。

她反映出当时当地民众对革命英雄人物景仰爱慕的心情，反映出那些革命制度和它在人民精神中所激起的波澜。她是一种特殊艺术，是不可多得的文化瑰宝。

这种革命时期民众的心声，她无疑有资格长时期地活在我们全民族人民的精神中。

一九八七年八月廿五日于北京

序 言

赵 祖 炳

洪湖西岸的监利县，是洪湖革命根据地的摇篮，湘鄂西省苏维埃政府成立的地方。早在1926年7月，董必武同志就派遣共产党员陈步云、龚南轩回监利建立了中国共产党的组织。1927年，国民党反动派发动反革命政变后，监利党组织在党的“八·七”会议精神指引下，在洪湖岸边二十八处地方相继举行秋收暴动，建立工农武装。1928年1月18日，贺龙、周逸群等同志从监利观音湖上岸，打响了开辟湘鄂西革命根据地的第一枪。从此，监利人民在贺龙、周逸群同志的领导下，勇闯龙潭虎穴，敢赴刀山火海，为建立和保卫苏维埃政权同国民党反动派进行殊死斗争。监利人民为创建湘鄂西革命根据地作出了光耀史册的贡献。《扛起梭标跟贺龙》就是监利人民跟着贺龙闹革命的斗争生活的真实写照和纪录。歌谣把人们带到那血与火的峥嵘岁月。歌谣中有革命和反革命的拼搏，有光明和黑暗的争斗，有理想和牺牲的闪光，有爱情和激情的交融。歌谣是伟大时代所孕育出的艺术之花，使人感到亲切，使人为之震颤。

歌诞从革命战争中诞生，又服务于革命战争。在地主、湖霸、土豪劣绅的经济剥削和政治压迫下，监利人民在苦难的深渊中挣扎，心头燃烧着仇恨的烈火。一旦他们找到了伟大的中国共产党，他们革命的热情就象火山一样爆发出来了。他们歌唱党的领导，歌唱人民领袖，歌唱人民军队，歌唱红色政权，歌唱人民英雄，歌唱军民鱼水深情，歌唱苏区新生活，这些歌谣凝聚着人

民的血和泪，饱含着人民的情和爱，因而具有强烈的时代色彩、鲜明的阶级性和高昂的战斗性。对敌人是匕首，对人民是火炬，对战士是号角，真正起到了“团结人民，教育人民，打击敌人”的巨大作用，在我国革命史和文学史上都将占有光辉的一页。

收入这本集子的歌谣是多姿多彩的，喷发出的是那个沸腾岁月的时代激情，多侧面地反映了监利苏区的火热生活，体现了当年革命战争的深度和广度，描绘出了监利——这湘鄂西革命根据地中心明朗清新质朴的风貌。这些监利苏区人民用鲜血和生命谱写的歌谣，曾在中国革命的交响乐中奏出了明亮悦耳的音律。当然，作为历史的产物，这些歌谣所包含的只是那一时期人民群众的思想，如对共产主义的向往，对党与领袖关系的认识等，还仅是革命初期阶段的反映。但今天，这悲壮的歌声仍在历史的回音壁上震响。在党的十三大精神的指引下，革命歌谣将激励我们在新长征路上唱出新的更加雄壮四个现代化之歌。

一九八七年十一月五日

于监利

目 录

监利苏区歌谣题词.....	钟敬文 (1)
序言.....	赵祖炳 (2)

第一辑 唱 贺 龙

我接贺龙过湖来 (小调)	(3)
除非是贺龙.....	(5)
迎接福星贺将军.....	(5)
贺龙军长到我家.....	(6)
自从来了贺老总.....	(6)
贺龙救我们见青天 (黄土岗调)	(7)
扛起梭标跟贺龙.....	(7)
只靠贺龙打江山.....	(8)
生死都要跟贺龙.....	(8)
荆江来了个总指挥 (十杯酒调)	(9)
出了英雄叫贺龙.....	(10)
自从贺龙在湖里.....	(10)
开辟洪湖是贺龙.....	(11)
原来是贺龙军 (叹五更调)	(11)

穷人都跟贺龙走·····	(14)
当兵要当贺龙兵 (小调) ·····	(14)
代我表深情·····	(15)
跟着贺龙来·····	(15)
打胜仗 (嗨伙计调) ·····	(16)
太阳好比贺龙军·····	(17)
十绣歌 (十绣调) ·····	(18)
要想翻身不受苦·····	(19)
贺龙桥·····	(20)
六能人歌·····	(20)
永远跟着贺龙走·····	(21)
贺龙同志把他夸 (杨树开花调) ·····	(22)
十二月 (十杯酒调) ·····	(23)
人心向着共产党·····	(26)
十念·····	(26)
驾船跟着贺龙走·····	(29)
跟着月亮找恩人 (山歌) ·····	(30)
贺军长拜年·····	(31)

第二辑 壮 烈 歌

又是英雄再重来·····	(35)
宁做断头汉·····	(35)
壮烈歌·····	(36)
郭花圃就义辞·····	(37)
就义歌·····	(38)
宝塔歌·····	(39)
走上前来不下跪·····	(40)

第三辑 苦 情 歌

监利沔阳洲.....	(45)
渔民歌 (十劝调)	(45)
渔民苦来渔民愁.....	(46)
荒年歌 (小调)	(47)
一网一层血和泪.....	(48)
穷人团结坚如铁 (小调)	(48)
几时才到头.....	(49)
十恨刘昆壁 (小调)	(50)
壮丁歌.....	(53)
三杯酒 (思叹调)	(53)
长工十唱 (小调)	(54)
穷苦农民不如牛.....	(57)
逼得穷人命归天.....	(58)

第四辑 鼓 动 歌

家家闹革命.....	(61)
为了革命当红军.....	(62)
农军全武装.....	(62)
要想翻身当红军.....	(63)
夜里个个是红军.....	(63)
快活似神仙 (赤卫队传单诗).....	(64)
十愿国民党士兵歌 (妇女放脚歌调)	(65)
不要怕 (打破调)	(67)
当兵要当红军兵.....	(67)

狂风吹不干洪湖水（嗨伙计调）	（ 68 ）
农军歌	（ 69 ）
当兵就要当红军（十劝调）	（ 69 ）
个个是穷哥	（ 70 ）
下操歌	（ 71 ）
四季歌（小调）	（ 72 ）
娃们好生干	（ 73 ）
教子坡	（ 74 ）
打垮白军享太平（黄土岗调）	（ 75 ）
欢送白军弟兄	（ 76 ）
工农革命歌（嗨伙计调）	（ 77 ）
杀向国民党的鬼巢（花鼓悲调）	（ 78 ）
红军跑步歌（江城子）	（ 79 ）
街头巷尾听读报	（ 80 ）
红军来了幸福来	（ 81 ）
自卫歌	（ 81 ）

第五辑 觉 醒 歌

千家万户要活命	（ 85 ）
地主湖霸两重山	（ 87 ）
穷人有了救命王	（ 88 ）
悔“反水”调（花鼓悲调）	（ 88 ）
下定决心当红军	（ 92 ）
十二月歌（十杯酒调）	（ 93 ）
荷梗逢春青又青	（ 95 ）
剿白极会歌	（ 96 ）
团结起来一条心	（ 97 ）

张开嘴巴笑落牙·····	(98)
三字歌·····	(98)
没有鬼神·····	(99)
翻身要靠共产党·····	(99)
白军士兵歌·····	(102)
“余埠大捷”白军惨败歌·····	(103)
要当红军不怕杀·····	(104)

第六辑 战 斗 歌

一盏红灯照洪湖·····	(107)
赤卫队员住湖上·····	(108)
敌少我包围·····	(109)
红军打胜仗·····	(110)
老子本姓天·····	(111)
凯歌唱转来·····	(111)
公鸡叫·····	(112)
冲锋歌(牧羊调)·····	(113)
洪湖革命歌(黄土岗调)·····	(114)
红军打监利(哨伏计调)·····	(117)
红军行军歌·····	(119)
红军进监利·····	(121)
红军攻打监利城(哨伏计调)·····	(122)
再不许你胡乱来·····	(123)
红军三打周老嘴(小调)·····	(124)
千里洪湖摆战场(小调)·····	(125)
攻打“硬肚子会”歌·····	(126)
红军歌(牧羊调)·····	(127)