

齐鲁历史文化丛书

商代的山东

徐 基

著

山东文艺出版社

徐 基



历史
文化丛书
齐晋

商代的山东

金聲玉振

山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

商代的山东 / 徐基著. — 济南: 山东文艺出版社,
2004.10

(齐鲁历史文化丛书. 第1辑 / 王志民主编)

ISBN 7-5329-2357-6

I. 商… II. 徐… III. 山东省—地方史—研究—
商代 IV.K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 093388 号

主管部门	山东出版集团
集团网址	www.sdpress.com.cn
出版发行	山东文艺出版社
电子邮箱	sdwy@sdpress.com.cn
地 址	济南经九路胜利大街 39 号
印 刷	山东新华印刷厂临沂厂
版 次	2004 年 10 月第 1 版 2004 年 10 月第 1 次印刷
规 格	开本 / 850 × 1168 毫米 1/32 印张 / 5.5 插页 / 2 千字 / 96
定 价	13.80 元

齐鲁历史文化丛书



编 委 会

顾 问 苗枫林 安作璋 袁世硕
董治安 刘蔚华 戚其章
徐北文 骆承烈

主 任 王修智

常 务 副 主 任 朱正昌

副 主 任 王志民 王凤胜 齐 涛
王兆成 刘德龙

委 员 朱长富 李长顺 宫志峰
宋焕新 范跃进 钟永诚
聂宏刚 王学典 刘大可
路英勇

主 编 王志民

副 主 编 仝晰纲

文化、先进文化与齐鲁文化

王修智

文化是一种内涵丰富的社会历史现象,它有广义、中义、狭义之分。广义的文化,指的是人类在社会历史实践中所创造的物质财富和精神财富的总和;中义的文化,与经济和政治相对应,主要指人们改造主观世界的能力和成果,也就是精神文明;狭义的文化,专指文学艺术、新闻出版、哲学社会科学等。我们讲的文化,通常是指中义的文化。

文化的力量是巨大的。作为一种社会意识形态,它与经济和政治相互交融,既是一定社会经济和政治的反映,又对二者产生重大而深远的影响。文化是旗帜,引领着人们为了理想信念而奋斗。文化是纽带,把人们紧紧凝聚在一起,同甘共苦,风雨同舟。文化是灵魂,渗透在经济政治生活的各个领域各个方面。文化,能够穿越时空而代代相承,历经沧桑而风采依然。人可以受文化的陶冶而高尚勇敢,民族可以因文化的熏



染而生机勃勃。纵观人类文明发展史,许多民族的兴衰成败都与文化的传承变迁密切相关——哪一个民族重视继承和发展自己的文化传统,凝聚力生命力创造力就强盛,就能够百折不挠,发展进步;反之,哪一个民族丢掉了文化根基,就会人心涣散、方向迷失,最终走向衰落、分裂或者被外族同化。

中华民族有着悠久灿烂的历史文化传统。上下五千年,绵绵不断的文化传统一以贯之,成为团结激励一代代中华儿女自强不息的强大精神动力。当今,我国已经迈入全面建设小康社会的新时期。党的十六大提出,全面建设小康社会,必须在发展中国特色社会主义经济、政治的同时,大力发展中国特色的社会主义文化。这是历史赋予我们的神圣使命。

中国特色的社会主义文化,就是“三个代表”重要思想中提出的“先进文化”。这是一种面向现代化、面向世界、面向未来的,民族的科学的大众的文化。它应由三种文化有机结合而成:一是中华民族五千年形成的优秀传统文化;二是中国共产党领导的人民大众的革命文化;三是改革开放和市场经济条件下崛起的包括吸收外国先进文化成果在内的现代文化。

山东是中华文明的重要发祥地之一。在这块土地上诞生和发展起来的齐鲁文化,是中华民族传统文化中的瑰宝。齐鲁文化,是对春秋战国时期齐文化、鲁文化的总称。它们孕育于西周初年齐、鲁建国之始,生成

于春秋,繁荣发展于战国,至汉代被吸收兼容。春秋战国是中国历史上思想活跃、百家争鸣、人才辈出的伟大时代,此间齐鲁大地涌现出一大批贤哲圣人,如孔子、孟子、曾子、子思、墨子、管仲、晏婴、孙子等等。他们为了寻求天下大治、强国富民之道,开宗立派,标新立异,纷纷构建自己的思想理论体系。这些思想理论相互渗透与扩展,逐渐形成了齐鲁文化的主体内容和鲜明特色,这就是以“人”为本,以“仁”为核心,以“和”为贵,以“礼”为形式,以“天人合一”为目标,以“因时变革”为灵魂。浩浩荡荡的齐鲁文化思潮,深刻影响了诸侯国统治下的整个社会,猛烈冲击了传统的宗法等级专制统治秩序和思想意识形态,并成为此后两千多年中国传统文化的主体。从这个意义上讲,齐鲁文化虽然不能等同于中国传统文化,但中国传统文化的主要源头和思想精华则出自齐鲁文化。

齐鲁文化的故乡,理应成为弘扬优秀传统文化、发展社会主义先进文化的“排头兵”。为此,山东省委、省政府提出了建设“大而强、富而美”社会主义新山东的奋斗目标,确定在建设经济强省的同时,建设文化强省,全面启动文化建设工程。组织编撰《齐鲁历史文化丛书》,用通俗易懂的形式介绍齐鲁文化,使干部群众进一步加深对民族精神、民族文化、民族传统的认识和理解,就是其中的一项重大举措。这套丛书自去年初开始组织编写,历时一年有半,在各方面的关心支持



下,经全体编撰人员呕心沥血,反复酝酿,认真研讨,几易其稿,终于出版面世了。

《齐鲁历史文化丛书》共 100 册,是一部气势恢宏、特点鲜明的鸿篇巨制。一是内容丰富。囊括了齐鲁历史文化长河中的所有重要人物、重要事件、重要典籍以及具有典型意义的遗迹、遗物等等。二是脉络清楚。从齐鲁文化的源头北辛文化、大汶口文化、龙山文化开始,到其发展繁荣的鼎盛时期春秋战国,再到秦汉之后两千年的繁衍传承,线索清晰,史料翔实,比较全面和系统。三是观点权威。荟萃了省内外一流的专家学者,采纳了考古发现和学术研究的最新成果,代表了目前我国齐鲁文化研究的最高水平。四是可读性强。以广大干部群众为读者对象,最大限度地吧学术成果通俗化,是学术走向民间的新尝试。这套丛书的出版,对于我们进一步学习了解齐鲁文化,继承和弘扬齐鲁文化的思想精华,以史鉴今,咨政育人,面向未来,开拓创新,都将大有裨益。

齐鲁文化博大精深,学术研究永无止境。让我们以“三个代表”重要思想和科学发展观为指导,认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,不断开辟齐鲁文化研究的新领域新境界,为发展繁荣社会主义先进文化做出应有的贡献。

2004 年 8 月

目 录

一	引言：商代社会概述·····	1
二	夏、夷、商三驾马车逐鹿中原·····	26
	（一）历史背景·····	26
	（二）夏、夷、商是三个不同的族文化·····	28
	（三）商夷结盟的形成与终结·····	31
三	山东商代历史考古研究的回顾与研究概况·····	35
	（一）简要的回顾·····	35
	（二）重要的发现与研究·····	36
四	山东商文化的共性特征与分期·····	47
	（一）确认文化特征与分期的考古学法则·····	47
	（二）文化特征与分期·····	49
五	山东商文化的个性特征与文化类型·····	56
	（一）文化个性特征与类型·····	56
	（二）部族与侯伯方国·····	66
六	商王朝的征夷战争与殖民政策·····	72
	（一）商王朝的东扩·····	72



(二) 殖民政策·····	80
七 经济生活 ·····	83
(一) 农业·····	84
(二) 家畜饲养业与渔猎业·····	88
(三) 手工业与商业·····	90
八 从墓葬制度看商代的等级制度和礼制 ·····	105
(一) 墓葬形制及其规模反映的等级制·····	106
(二) 随葬器物反映的礼制规范·····	109
九 商代人的衣食住行 ·····	115
(一) 衣着与装扮·····	115
(二) 饮食与器具·····	119
(三) 住——都、邑、聚的格局与房屋·····	125
(四) 行·····	132
十 占卜术与文字 ·····	138
(一) 占卜术·····	138
(二) 文字·····	140
十一 商文化在齐鲁大地的余音流响 ·····	144
(一) 商文化对齐鲁文化的影响·····	144
(二) 商文化对莒文化的影响·····	149
(三) 商文化对极东地区莱夷、嵎夷文化的 影响·····	150
附录(一) 山东重要的商遗址介绍 ·····	153
附录(二) 鼎、鬲、甗之形制差别及戈、钺各 部位名称图释 ·····	164

一 引言：商代社会概述

商朝是我国历史上 3000 多年前的一个时代，离现代社会很远，但它仿佛又距我们很近。成汤、武丁、伊尹，是后世人心仪的明君贤臣；商鼎周彝则被我们奉为国宝，在联合国展览大厅里，奇伟傲立的青铜鼎就是中华民族的象征；即在日常生活中，上衣下裳，以柏树、柏枝之常青祈寿祛灾，丧事用白的习俗，乃至一年十二个月的划分，莫不源自商代。甲骨文、钟鼎文，龙凤纹、云雷纹，等等，即在改革开放的今天，我们又哪里离得开它们呢！恩格斯在谈到欧洲文明时，曾有过一段名言（大意）：没有奴隶制就没有希腊国家，没有希腊文化和罗马帝国所奠定的基础，也就没有现代的欧洲。同样，了解商代历史文化，对于我们今天的社会主义建设和生活也是大有裨益的。

商代在我国历史上是一个有界标意义的时代。因为殷墟甲骨文的发现，使司马迁《史记·殷本纪》及



其他有关商代的文献记述成为信史，《夏本纪》等文献也因此增加了可信度。现代史学家，称商殷以前的历史为史前史，或称传说时代；商殷及其以后的各个王朝史，则属于历史时期。商代是奴隶社会，但它远不是最早的阶级社会。在上个世纪后期再度兴起的中国古代文明学术大讨论中，审慎的学者，是以商殷社会所具备的国家特点、文明要素，结合文献记载和考古新发现向前推导，由已知求未知，取得了颇具说服力的研究成果。这是了解和研究商代社会格外引人重视的价值所在。

甲骨文是我国已知时间最早、又基本成熟的文字，现代的汉语言文字即是在甲骨文的基础上演进而成。甲骨卜辞虽为王室占卜记录，却涉及内容广泛、真实，使我国商代史获得了有文字记载的坚实基础。这又是商代人创造和丰富中华文明的特别奉献。商代，尤以其璀璨的青铜文化为代表的，空前发达又相对统一的文物制度、科学技术和文化艺术的繁荣昌盛，而成为与古埃及、巴比伦和印度齐名，东西辉映的四大文明古国之一。

汤灭夏建立商王朝，改变了龙山时代和夏时期一两千年来古城古国的分散局面，也为周王朝更大规模的拓展与繁荣奠定了基础。

山东原是古夷人繁衍生息的地方，何以会在商史研究中占居着十分突出的位置？早商至晚商有着与山

东地区至今难解的情结，这些症结的谜底多在山东地区，山东的历史考古学工作者必须作出实证性回答。

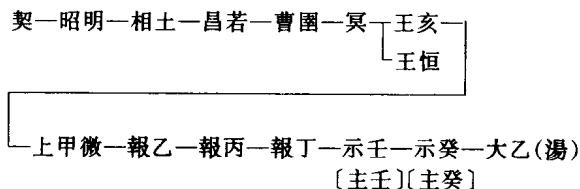
商代史料星星点点，存世既少，又“多不足征也”；至为珍贵的考古资料，已能大体勾划出商代社会的方方面面。山东的商代考古，虽起步很早（仅晚于殷墟考古两年），却开展迟缓，近年也有些大的专题项目，尚在进行之中，或未能公布系统的资料。大家知道，山东地区的商遗存，只是构成泱泱商文化之一部分，为给读者一个整体的宏观把握，本文拟先介绍商代社会概况。文中将力求以山东的考古发现为主，相对地引用一些他地的发现并介绍商文化研究的最新动态，讲述商代的山东。地不爱宝，随着商代考古新发现的日渐增多，相信二三十年后，山东的商文化展现，会有个较大局面的改观。

商族的兴起 商族是一个活动在漳河流域的古老部族，早在唐虞时期（龙山时代后期）即建立国家，商人的先祖契（xiè 谢）曾与夏禹、周弃（周人的始祖）同在联合政体内共事，因有政绩，被舜“封于商，赐姓子氏”（《史记·殷本纪》）。从此，契的后世子孙便以商为氏族名号。关于契的诞生，还有一个神奇的传说。据《史记·殷本纪》等书载：契母与姐妹行浴，见玄鸟堕其卵，简狄取而吞之，因孕生契。我



国最早的诗歌总汇《诗经》，也有“天命玄鸟，降而生商”的记述。由此又知道商族原是以“玄鸟”为图腾神徽的。这些传说还反映出在商契之前，商族还留着一些“知母不知父”的母系氏族制度残余或其影响，到契才明确地有了父子相承的世系（见表一）。

表一：商先公世系表



到了夏代，商族成为夏王朝的一个诸侯国，且历代都有在夏朝做官的。商汤因“以宽治民，而除其邪”，得到民众的拥戴，却因此受到夏桀的猜忌（“桀怒汤”），被“囚之夏台”。大约商汤在违心的表示臣服夏王，并以财物“行赂”于桀后，才被“已而释之”回到自己的国家。

由契至汤 14 世，学术界称之为“先公时期”，曾经历过 8 次大的辗转迁徙，以寻求更为适宜的生存空间。8 迁的地点大致未出今冀、豫、鲁三省的交界地带。其间向黄河以东以南的发展最有成效，《诗经》记述的“相土烈烈，海外有截”，即是对相土东扩及

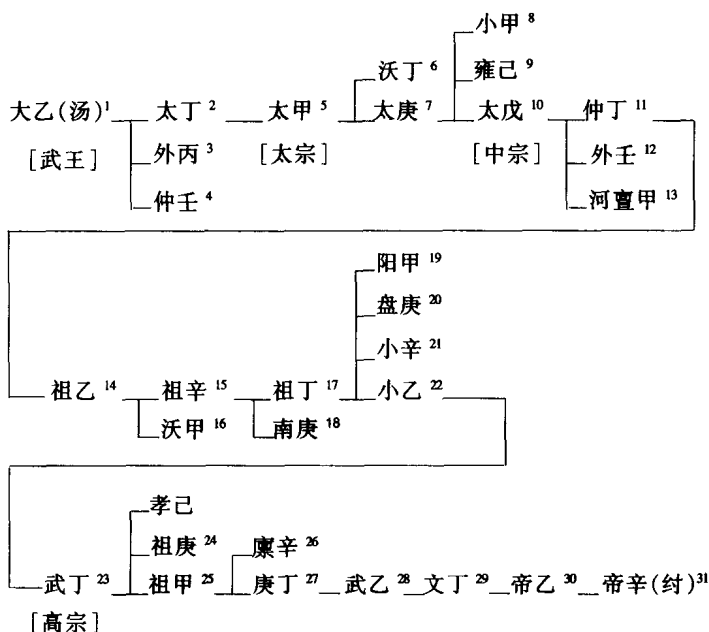
其功业的颂扬。迨至相土玄孙王亥至上甲微两代三王向北方发展，却经历了很大的曲折，直到上甲微在河伯国君的支持下，打败了有易国，把商国的势力范围才北扩至易水河畔，国家中心则设在殷地。上甲微成了商族发展史上一位转危为安的圣王。

古书说“相土作乘马”，“胙作服牛”（胙即王亥），是讲先公时期的商国，除有农业和发达的畜牧业外，已能用牛马挽车进行商贸活动，这是商人对古代文明发展作出的一大贡献。

商王朝的建立、发展与衰亡 有以上的基础，商国便进入稳定发展时期。到上甲微 6 世孙汤作国王时，便由黄河北迁至河南建亳都，并以此为根基，联合东方的夷人完成了以商代夏的“汤武革命”。自汤灭夏建国到纣亡国，共传 17 代 31 王，历时近 600 年（近年完成的《夏商周断代工程》确定为 470 年）。其间成汤至小乙历 10 世 22 王，学术界称之为“先王时期”；接下来从武丁王至纣王 7 世 9 王，卜辞中便多有记录了（见表二 A、B）。



表二 A: 商王世系表



表二 B: 据《夏商周断代工程·夏商周年表》

商前期 (公元前 1600—1300 年)

汤	沃 丁	仲 丁	沃 甲
太 丁	太 庚	外 壬	祖 丁
外 丙	小 甲	河亶甲	南 庚
仲 任	雍 己	祖 乙	阳 甲
太 甲	太 戊	祖 辛	盘庚 (迁殷前)

商后期 (公元前 1300—1046 年)

王	年代 (公元前)	年 数
盘庚 (迁殷后)	1300—1251	50
小 辛		
小 乙		
武 丁	1250—1192	59
祖 庚	1191—1148	44
祖 甲		
廩 辛		
庚 丁		
武 乙	1147—1113	35
文 丁	1112—1102	11
帝 乙	1101—1076	26
帝辛 (纣)	1075—1046	30

※ 引自《中国文物报》2000 年 11 月 12 日。

考古学家把商王朝的历史分为 3 期。早期从成汤到太 (大) 戊, 历 10 王, 国都先设于亳, 即 1955 年以来发现并发掘的郑州商城; 灭夏后, 又在夏都 (斟鄩, 今二里头遗址) 东 12 里的洛河北岸建西亳, 即 1983 年发现的偃师尸乡商城。这是商王朝建立和巩固发展时期, 约当考古学上的二里冈下层至上层一期文化。中期从仲丁到小乙历 12 王, 期间曾因争夺王位继承权而出现“比九世乱”, 迁都 5 次。从仲丁王