

影视艺术核心课程专业教材

影 视

剧本选评

宋家玲 胡克 主编



中国传媒大学出版社

影视剧本选评

宋家玲 胡克 主编

中国传媒大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

影视剧本选评 / 宋家玲, 胡克主编. — 北京: 中国传媒大学出版社, 2005. 5
ISBN 7-81085-300-7

I. 影… II. ①宋…②胡… III. ①电影文学剧本-作品集-世界-高等学校-教学参考资料②电视文学剧本-作品集-世界-高等学校-教学参考资料
IV. I135

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 024148 号

影视剧本选评

主 编 宋家玲 胡 克
责任编辑 欧丽娜
封面设计 任名书装 阙助华

出版发行 中国传媒大学 出版社 (原北京广播学院出版社)
北京市朝阳区定福庄东街 1 号 邮编 100024
电话: 86-10-65450532 65450528 传真: 65779405
<http://www.cucp.com.cn>

经 销 新华书店总店北京发行所

印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 880 × 1230mm 1/32
印 张 12.75
版 次 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-81085-300-7/K·158 定 价 26.80 元

版权所有

翻印必究

印装错误

负责调换

目 录

1	神 女	吴永刚(编剧)
32	素朴蕴含的《神女》	王云缦
36	《神女》剧作分析	周 霞
43	红高粱(根据莫言小说《红高粱》《高粱酒》改编)	陈剑羽 朱 伟 莫 言
102	评析电影《红高粱》的改编	许由文
111	周恩来(下集)	宋家玲(编剧/执笔) 丁荫楠 刘斯民(编剧)
162	电影剧本《周恩来》创作谈	宋家玲 刘书亮(执笔)
168	广岛之恋	[法]玛格丽特·杜拉(编剧) 阿仑·雷乃(导演) 刘寿康(翻译)
208	《广岛之恋》剧本分析	李玉倩
215	人鬼情未了	布鲁斯·鲁宾(编剧) 吴青青(剧本中文整理)
264	《人鬼情未了》剧作分析	吴青青
273	快跑,劳拉	汤姆·泰克沃 莱因何德·黑尔(编剧) 皇甫一川(编译)
319	影片《快跑,劳拉》剧作分析	李 相
328	大雪无痕(第一、二集)	陆天明
363	《大雪无痕》剧作分析	李 春
373	倾心交谈的一夜	B·谢尔盖耶夫(编剧) 童道明(翻译)
397	《倾心交谈的一夜》剧本分析	张 楠
401	后 记	宋家玲

神 女

编剧 吴永刚

(片首)

一座象征“妇女未来”的浮雕。

在浮雕上推出了剧名“神女”。

一个妇女宠爱地抱着孩子,好像在哼着催眠曲。以此作衬底,映出了本片的演员表。

又一座妇女手抱婴儿,爱抚地在喂奶的浮雕(以后影片历次用作衬底出现的画面,都用这幅浮雕)。在这浮雕上映出了字幕:

神女……挣扎在生活的漩涡里……在这夜之街头,她是一个低贱的神女……当她怀抱起她的孩子,她是一位圣洁的母亲……在这两重生活里,她显出了伟大的人格……

(片首完)

第 一 章

—

上海,时近黄昏。在这繁华都市的一角。灰蒙蒙的天色,笼罩在鳞次栉比的屋宇上空。

暮霭沉沉的街头,一个工人模样的老汉爬在一架靠墙的竹梯上,他打开墙壁上一盏路灯的玻璃灯罩,吹燃手中一根纸捻子,把灯点燃。然后,他关好灯罩,走下竹梯。

这时，一个车夫拉着黄包车从他身边经过，他让了让，等黄包车过后，才扛起竹梯向另一边走去。

路边，一所屋子的玻璃窗上也透出了光亮。

二

一间陈设简陋的卧室，拥挤地摆着几件不成样的旧家具。靠墙的一架老式梳妆台上，却摆满了香水、雪花膏等化妆品。斑驳的墙壁上钉着一具挂衣架，衣钩上挂的却是两件女人入时的花旗袍。这些，显然都和室内寒伦的设备很不相称。

瓷缸边，放着一个孩子玩的布娃娃。

床边摇篮旁，一个年轻柔美的少妇（阮嫂）怀抱婴儿缓缓摇晃。她爱抚地轻轻拍着孩子（小宝），孩子渐渐入睡。

阮嫂回过头去看看桌上的时钟。

桌上的闹钟，正指着八点四十五分。

阮嫂轻轻拍着小宝，她看到小宝已经闭上眼睛，便把小宝放进摇篮。小宝惊动，睁开眼睛，她忙又摇动摇篮，小宝终于甜甜地进入梦乡。

阮嫂给孩子盖好被子，轻手轻脚地走到梳妆台前，她对镜理理头发，抹上口红，戴好耳环，换上时式的花旗袍……她觉得已经穿戴整齐，到台边拿起热水瓶摇了摇，便朝室外走去。

阮嫂到房门外，探头喊：

旁边另一扇门打开，一个老妈妈出来，似在问阮嫂什么事。

阮嫂回答说：

字幕：“水瓶已经灌好了，请你当心他醒来的时候。”

老妈妈点点头。

阮嫂安排完，回屋，一面朝桌子边走去，一面关切地朝小宝看看。她轻轻走到桌边，拉开抽屉，取出皮包。再一次眷恋地看看小宝，才走到门边，关上电灯，走出房门。

三

大门口，阮嫂开门出来。

一个黄包车夫拉着车子迎上，阮嫂向他说了几句什么话，那意思是她要到什么地方去。说完，就坐上车，车夫拉了就跑。

杂乱繁华的南京路，夜市。

新新、先施、永安三大公司屋顶的霓虹灯闪耀着刺眼的光辉。

有轨电车驶过时，车厢里的灯光像一行火炬划过了画面。

大公司靠马路的橱窗，商品琳琅满目，布置成各色花哨的图案，吸引着过往行人。

一个穿着游泳衣裤、面现笑容的西洋美女蜡像，好像在对站在窗前欣赏的路人微笑。

行人摩肩接踵，来来往往。

街头一角，一个老汉坐在一张破桌子后，桌沿前挂着“张铁口算命”的布条子，有两个人正正经经地站在一边听着张铁口胡诌。

黄包车从旁一晃而过。

昏暗的路灯下，街边的人行道上，在一家当铺前，阮嫂装出漫不经心的样子缓缓踱步，她不时抽口香烟，注视着前后左右的行人。

有一群人密密地围成个圈子，饶有兴趣地观看。

圈子里有两个人正在争吵，一胖（章老大）一瘦，你拉我扯，互不相让。最后，章老大怒睁着眼向瘦子骂了两句话，便朝他肚子上猛击一拳，瘦子应拳倒地。

章老大毫不在乎，傲慢地甩甩衣袖，走出人群，两个小流氓像影子一样紧紧跟随在章老大身后。他们耀武扬威地从站在当铺门前阮嫂的

身边走过，章老大向阮嫂挑逗地一笑。

阮嫂看看这几个流氓，又转头看看那个被打的人，她眉头紧锁，不禁深深地叹了一口气。

四

阮嫂的住房，房门打开，隔邻那位受阮嫂嘱托的老妈妈走进屋子，到摇篮边拉开摇篮上盖的毛巾看看，小宝沉睡未醒，她才又走出门去，关上房门。

五

路边的人行道。

阮嫂吸着烟慢慢走来，她有意无意地在一个口含烟卷的男人身边站住。男人瞧了阮嫂一眼，不屑地扔下烟头，掉头离去。

阮嫂惘然若失，呆在街头，茫茫然。

一个乞丐急急过来，拾起男人扔下的烟头，猛吸。

旁边，一个警察走到阮嫂身后，看了看乞丐，又露出怀疑的眼神看看阮嫂。

阮嫂忙装出若无其事的样子转身走开。

六

阮嫂在另一条街头慢慢踱着。

一个穿长袍、戴大礼帽的中年男人跟在阮嫂身后，打量着她的色相。

阮嫂回头，媚然一笑，两人默默无语，互相会意地交换了一下眼色，阮嫂跟着他走了。

七

晨曦初展，沉睡的上海在苏醒。

一家旅社的大门口。

阮嫂从大门出来，她拢拢已松散的头发，踏上晨光清新的马路。

阮嫂家楼下过道。

阮嫂精神萎靡，有气无力地走上楼梯。

阮嫂推开房门，回到自己房内，换下高跟鞋，拖着疲惫的身子，走到床边，把手提包朝床上一扔，然后到摇篮边看看小宝。

摇篮里小宝惊醒，大哭。

阮嫂弯身抱起号哭的孩子，亲热地吻着小宝的脸。一夜的屈辱和辛酸，似都已在孩子的脸上得到了慰藉。

第 二 章

八

又是一天。

都市的夜晚，霓虹灯永不疲倦地在黑暗的长空中闪烁。

在这喧闹污浊的夜市里，阮嫂踟躅街头。为了生活，不得不又在行人面前装扮起欢乐的笑容。

突然，街上行人脚步慌乱起来，阮嫂似乎感到了什么，机警地注意着。

一组在马路上巡察的警察，在一个小头目指挥下，迅速分成两路跑了开去。

街边，一些惊慌的人慌乱地奔跑着。阮嫂感到要发生什么事，她着急地在考虑怎么办。

街上的一些人还在奔跑，警察追上一个女人，拉住这个女人的臂膀，女人惊慌地挣扎。原来警察在捕捉街头拉客的私娼。

几个女人更快地飞奔，警察追赶着。

阮嫂也在街边奔跑。

警察追过来，寻找着要捕捉的人。

阮嫂跑到一个路口，仓皇地看看周围，接着又往远处飞奔。

阮嫂跑进一个弄堂。

警察跟着追了上去。

阮嫂跑到一家门前张望，门关着。

阮嫂跑到另一家门前张望，门也关着。

阮嫂又跑到一家门前，门也是关着。她十分焦急，不知如何是好……突然，她发现身后的门是虚掩着的，她马上转身推门进去。

警察追过来。

街上人们奔跑。

警察追到门口，东张西望地寻找要抓的女人。

九

阮嫂进得屋来，忙又把门关上。她惊魂未定，靠在门后喘气。

突然，阮嫂像看见了什么，睁着眼，面上露出了惊愕的神色。

屋内，靠墙的地方，一张简陋的大床上，躺着一个胖子，原来这就是那个在街上打人的流氓——章老大。

章老大听见关门声音，睁眼坐了起来，一看是个女人，他起身朝门边走去。

门外，警察仍在街心寻找着。他看看四周，发觉要追查的女人突然不见了，他狐疑地摸着自己的头，似乎在说：“刚才那个女人怎么不见了。”

室内。章老大对着自己闯进的少妇，不怀好意、嬉皮笑脸地看着她。阮嫂没有警惕，对章老大诉说着刚才发生的事，还指了指门外。

章老大过来把倚门喘息的阮嫂推开，拉开门，朝外张望。警察过来问话，章老大摇摇头，然后关上房门。

章老大关好门，回身告诉阮嫂，意思是警察已经走了。

阮嫂一听，转身想开门出去。

章老大拉住阮嫂，色迷迷地说：

字幕：“你应当怎样来谢我，今晚别走了。”

阮嫂一怔，低头沉思，没有马上答复。

章老大却已变了脸色，摆出一副流氓腔，对阮嫂说了几句，阮嫂无奈，苦笑了一下。她一方面讨厌这个流氓，一方面“职业”使她不能拒绝这个地头蛇的“勒索”。她立刻变了形态，缓缓向床边走去，一屁股坐在床边的桌上，伸手向章老大要烟。

章老大看了阮嫂的神态，知道他已如愿，跟着过来，摸出香烟递给阮嫂。阮嫂接过纸烟，老练地在指甲上敲了敲，然后把烟叼在嘴上。

章老大忙划了火柴，给她点上。

阮嫂深深地吸了一口烟，跷起脚，昂头喷着烟圈，俨然一副娼妓姿态。

第 三 章

一〇

数日后，赌场里。章老大和一批赌徒围着桌子赌钱。

章老大挥着粗胖的手，吆五喝六，打出了牌，睁眼看着台面。

章老大打赢了，面露得意之色，向身边的小流氓夸说几句。

小流氓把桌上的钱往章老大一边撸了过来。

章老大兴高采烈地站起身来，走到窗前抽烟。看着窗外夜都市闪烁的灯光，想起了阮嫂窈窕美丽的身形，面上渐渐显露出邪恶的笑容。

一一

街上，章老大摇摇摆摆在前走，两个小流氓前呼后拥，紧紧跟随。

远处，阮嫂手里拎着酒菜，正向家门走去。

章老大远远看见了，马上对小流氓吩咐了几句，三个人一起紧紧跟在阮嫂身后。

一二

阮嫂到家,上楼。

章老大和小流氓也已到了楼下,马上跟随阮嫂上去。

阮嫂进屋,到桌前放下酒菜。刚一转身,突然看到章老大等也进了屋子,她惊呆了。

章老大和爪牙们嬉皮笑脸地对着她看。

阮嫂不得不虚与委蛇,笑脸相迎。

章老大得意地看看小流氓,小流氓也会意地看看章老大。

章老大忽然发现了睡在摇篮里的小宝,他走到摇篮旁,弯身想抱小宝。

阮嫂马上奔过去,阻止章老大抱小宝。

章老大懵懂地看看她,然后转头对小流氓说:

字幕:“想不到她还有那么一个孩子。”

章老大说完,神色诡谲地看着小宝。

阮嫂对章老大的神态感到不祥,她抬头望望章老大,痛苦地思索着。

章老大转头吩咐小流氓坐下,自己在室中兜了一圈,好像在窥探着什么。突然,他发现了桌上的酒菜,他过去揭开菜罩,端起菜来嗅了嗅,高兴地对小流氓说:

字幕:“有这样好菜,还不快打酒。”

章老大说完,掏钱给了小流氓,自己大摇大摆坐下。

阮嫂睹此情景,莫可奈何,深深叹了口气。

一三

章老大和小流氓围着桌子,喝酒谈笑,旁若无人。

一个小流氓谄媚地对章老大举起杯子,说:

字幕:“今天喝我们老大的喜酒,应该多喝一杯。”

章老大听了更加得意,他已经喝得迷迷糊糊,将酒杯递给站在他身前的阮嫂,要阮嫂喝酒,阮嫂心里正感痛苦,推开酒杯。

章老大不满地说：

字幕：“你别不受人抬举，你不去打听打听你大爷的厉害，像你这样一个孤零零的女人，以后还想在外边混事吗？”

阮嫂听了这些话，心里既是凄楚，又是愤恨，可又奈何不得，她反常地苦笑起来。

两个小流氓识趣地退出了房间。

字幕：“从今以后，她被章老大视为占有品。”

第 四 章

一四

夜。阮嫂家，章老大斜躺在藤椅里打瞌睡，两只脚高高搁在桌上。

阮嫂从外面进来，轻轻地走到桌边，从皮包里取出出卖肉体换来的钱，仔细地放进抽屉。

章老大听见声音，睁眼看见阮嫂在放钱，马上过来，推开阮嫂，去拉抽屉，阮嫂上去阻止，章老大猛地把阮嫂推倒在床上，拉开抽屉，把钱取出，数了数，放进自己袋里。

阮嫂在床上气愤地看着，不敢反抗。

摇篮里的小宝受惊，大哭。

屋外，过道里，邻居老妈妈闻声走到门边听了听，从锁眼里向内张望。

屋内，章老大藏好钱，得意地说：

字幕：“老子正缺钱去翻本。”

说完，章老大拿起帽子，拉开门，朝外走去。

屋外，站在房门口的老妈妈见章老大出来，忙让开。

章老大瞪眼看了看老妈妈，不予理睬，自管自下楼。

老妈妈等章老大下了楼梯，她就进屋去。

阮嫂坐在床上，既生气，又痛苦。老妈妈过去扶她。

小宝在摇篮里哭叫。

阮嫂忙过去抱起小宝，亲热地拍着他，哄着他。

一五

赌场里，章老大拿阮嫂卖身的钱下赌注。两个小流氓在一边帮腔助阵。

一六

阮嫂房内，阮嫂抱着小宝，痛苦地思考着。老妈妈在一边劝慰。阮嫂最后说：

字幕：“我不能再这样下去，我决意要搬走了，再去想法子找点事来做，请你不要告诉他我上哪儿去。”

阮嫂对老妈妈说完话，就把小宝让老妈妈抱着，自己马上迅速地整理起衣物来。

一七

早晨，章老大赌了一夜，把阮嫂卖身的钱也输光了，垂头丧气地回到阮嫂家来。

章老大跨进房门，发现屋里四壁空空，阮嫂早已杳如黄鹤。

章老大在屋里呆立片刻，然后恨恨地走出门去。

楼梯口。章老大出来，又碰到了隔壁那个老妈妈，他指指房内问她，那意思是阮嫂到那儿去了。

老妈妈假装不知，摇摇头，走开。

章老大无奈，气恼地朝楼下走了。

第五章

一八

工厂地区，烟囱林立。

街道。阮嫂为了寻找职业，到处奔波。

阮嫂走到一爿荐头店，她看见不少妇女——年老的，中年的，还有年轻的大姑娘坐在店堂里，靠着墙壁，围成一圈，静等着雇主上门来挑选。

阮嫂过来，刚想进去，她看见墙上贴着一张字条：

“至亲好友，无保不荐。”

阮嫂心情沉重，快快离开。

一九

阮嫂手提一个包裹，走进当铺。

阮嫂典了钱出来，经过路边一个卖儿童玩具的地摊。

阮嫂在地摊上拣了一会，最后挑了一个会敲锣打鼓的泥娃娃。她跟摆摊子的老汉讨价还价一阵，终于买了泥娃娃回去。

二〇

阮嫂拿着泥娃娃，高高兴兴回到屋内。一进门，她就发现桌上一顶呢帽，一愣。

阮嫂回头看看，章老大正在一边瞪眼看着她，阴险地向她点点头。

阮嫂警觉地看看摇篮里，发现小宝不见了，她追问章老大，好像在说：“小宝到哪儿去了，快给我。”

章老大得意地冷笑笑，说：

字幕：“孩子吗？早有人花两百块钱，买去啦！”

阮嫂一听，好像遭到雷击似的，傻了。手里的泥娃娃也掉在地上。她浑身无力地摊倒在地上。

（从章老大的胯下，拍摄阮嫂无援地倒在那里。）

突然，阮嫂又像清醒了过来，发了疯似的朝章老大冲去。

阮嫂冲到章老大身边，一把抓住章老大的衣领，向他要回自己的孩子。

章老大无动于衷，像根石柱似的，冷冷地站着，一任阮嫂拉扯，不理不睬。

阮嫂更加发狂地推搡着章老大。

章老大最后把阮嫂的双手拉下，然后说：

字幕：“这是给些厉害你瞧，如果你还想要这孩子……”

阮嫂听了章老大的话，痛苦万分，闭起眼睛，低头无语。半晌，阮嫂抬头看了看章老大，终于，无可奈何地点了点头。

章老大得意地走出门外，招呼抱着小宝躲在楼梯隐蔽处的小流氓。

阮嫂看见小流氓抱着小宝进来，她如获至宝，抱过孩子，走到摇篮边，从地上捡起泥娃娃给了他。她欣慰地看着心爱的孩子玩。

章老大伸出一只手，在一边说：

字幕：“孙悟空的跟斗云，跳不出如来佛的手掌心。”

章老大说着，得意地挥了挥紧握的拳头。

字幕：“她只得重新跳进老大的掌心。一天一天，孩子渐渐长大了，更增添了做母亲的忧虑。”

第 六 章

二一

弄堂里，长大了的小宝，一副聪明伶俐相，他正在与小朋友们一起做猜拳游戏。

在孩子们玩着的地方,旁边一幢房屋的楼顶上,一个老婆婆打开窗子探头往下看。

老婆婆在窗口对下面自己的孩子说:

字幕:“告诉你几次,你们别再跟这贱种一起玩。”

孩子们抬头看看,那个与小宝猜拳的孩子就离开小伙伴往自己家里走去。

小宝不懂,仍去拉这个小朋友。

这个孩子指指楼窗口,不再理小宝,走进自家屋,关上门。

小宝抬头看看楼窗口的老婆婆,老婆婆还在说着什么。

小宝闷闷不乐地回家。

二二

阮嫂家,屋内。阮嫂正在往桌上摆下饭菜,准备吃饭。

小宝闷闷不乐地进来。

阮嫂高兴地过去抱住小宝,亲着小宝的脸。

小宝很不高兴地问:

字幕:“为什么他们老骂我贱种?”

阮嫂一听,欢快的脸刷地变得十分痛苦。她没有办法回答小宝的问话,她爱怜地看着孩子,伤楚地说:

字幕:“下次别再跟他们玩了。”

说着,阮嫂扶小宝坐到凳上,给小宝盛上饭,她自己也盛了碗饭,拿起筷子,坐到小宝身边,可一时又难以下咽,她呆呆地看着小宝,思索着。

小宝对母亲说了什么话,吃饭。

阮嫂手拿着饭碗和筷子,一动不动,满腹心事地看着窗外。

窗外,霓虹灯在闪烁,上海又沉浸在神秘的夜幕里。

屋内。母子俩已吃完饭,阮嫂抱着小宝,哄他睡觉。她自己也显得十分疲惫。她看看钟。