

歐美名家小說

大食故宮餘載

美國華盛頓歐文著

商務印書館叢行

歐美名家小說

大食故宮餘載

商務印書館藏板

光緒三十三年六月初版

(每本定價大洋陸角伍分
大食故宮餘載)



原著者 美國華盛頓歐文

譯述者 閩縣林紓

發行者 商務印書館

印刷所 商務印書館

總發行所 上海北河南路北首橫浜橋西

上海棋盤街中

商務印書館

分售處 漢口
長沙
重慶
成都
廣州
福州

京師
奉天
天津
開封
濟南
太原

上海商務印書館各版種說部叢書

第一集

佳人奇遇	每本洋七角
經國美談前後編	每本洋五角
夢遊二十一世紀	每本洋二角
補譯華生包探案	每本洋一角五分
小仙源	每本洋一角
案中案	每本洋二角
環遊月球	每本洋三角
英國詩人吟邊燕語	每本洋三分五
美洲童子萬里尋親記	每本洋二角五分
黃金血	每本洋二角
金銀島	每本洋二角
回頭看	每本洋二角
足本迦茵小傳二冊	每本洋二角
降妖記	每本洋二角
珊瑚美人	每本洋二角
貞國奴	每本洋二角
埃及金塔剖戶記三冊	每本洋二角

奪嫡奇冤
英孝子火山報仇錄二冊

第三集

健指印	每本洋二角五分
鬼山狼俠傳二冊	每部洋一元
曇花夢	每本洋二角
指環黨	每本洋三角
巴黎繁華記二冊	每部洋一元
斐洲煙水愁城錄二冊	每部洋八角
撒克遜划後英雄略二冊	每部洋一元
桑伯勒包探案	每本洋二角

第四集

車中毒針	每本洋一角五分
一束綠	每本洋二角
寒桃記二冊	每本洋二角五分
玉雪留痕	每本洋二角五分
學部	每本洋二角五分
審定魯濱孫漂流記二冊	每本洋二角五分
洪罕女郎傳二冊	每本洋二角五分
白巾人二冊	每本洋二角五分
審定澳洲歷險記	每本洋二角五分

每本洋五角	每部洋七角
每部洋一角五分	每部洋四角五分
每本洋一角五分	每部洋七角
每本洋一角五分	每部洋四角五分
每本洋一角五分	每部洋七角

書叢部說種各版出館書印務商海上

祕密電光艇	每本洋三角五分
蠻荒誌異	每本洋六角
阱中花二冊	每部洋五角
寒牡丹二冊	每部洋四角五分
鐵錨手	每部洋一角五分
天方夜譚四冊	每部洋二角

第五集

香囊記	每本洋二角
三字獄	每本洋二角
魯濱孫飄流續記二冊	每部洋五角五分
紅柳娃	每本洋二角
紅礁畫槳錄二冊	每部洋八角
海外軒渠錄	每本洋三角五分
簾外人	每本洋二角
煉才爐	每本洋二角
七星寶石	每本洋二角
血蓑衣	每本洋二角
舊金山	每本洋二角五分
俠黑奴	每本洋一角
美人煙草	每本洋一角
天方夜譚	每部洋一角五角
鐵錨手	每部洋二角

霧中人三冊	每部洋一元
蠻陬奮跡記	每本洋二角
橡湖仙影三冊	每部洋一元二角
波乃茵傳	每部洋一角五分
尸檀記	每部洋一角五分

第七集

二俑案	每本洋二角五分
神樞鬼藏錄	每本洋二角五分
空谷佳人	每本洋二角五分
秘密地窟	每本洋二角五分
雙孝子喋血酬恩記	每本洋二角五分
世界一周	每本洋一角五分
真偶然	每本洋二角
毒藥譜	每本洋二角
希臘神話	每本洋二角
指中秘錄	每本洋二角

第八集

圓室案	每本洋二角
寶石城	每本洋二角
雙冠璽	每本洋二角
每部洋一角五角	每部洋一角五角
每部洋一角	每部洋一角
每本洋一角	每本洋一角
每本洋二角	每本洋二角
每本洋二角	每本洋二角
現印	每本洋二角
現印	每本洋二角
現印	每本洋二角

上海務商印書館出版種類

畫靈	航海少年	多那文包探案	現印
紅星俠史	一萬九千磅	愛國二童子傳	現印
金絲髮	朽木舟	太食故宮餘載	現印
鴛盟離合記	塚中人	愛國二童子傳	現印
復國軼聞	盜窟奇緣	袖珍小說	現印
漫郎攝實戈	鬼士官	袖珍小說	現印
旅行述異二冊	每部洋一角五分	每本洋二角	現印
金風鐵雨錄三冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
太平軍英雄記二冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
太平隱記四冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
太平涙二冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
漫郎攝實戈	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
旅行述異二冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
金風鐵雨錄三冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
太平軍英雄記二冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
太平隱記四冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
太平涙二冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
漫郎攝實戈	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印
旅行述異二冊	每部洋一角五分	每本洋一角五分	現印

袖珍小說

現印	現印	現印	現印	現印	現印	現印	現印
每本洋一角五分	每本洋一角五分	每本洋一角五分	每本洋一角五分	每本洋一角五分	每本洋一角五分	每本洋一角五分	每本洋一角五分
每部洋一角五分	每部洋一角五分	每部洋一角五分	每部洋一角五分	每部洋一角五分	每部洋一角五分	每部洋一角五分	每部洋一角五分
怪醫案	狡猾童子	黑衣教士	薄命花	銀錠碑	玫瑰花下	狡兔窟	潘籍外史六冊
行路難	中山狼	五里霧	命花	小傳	下	幻想翼	太食故宮餘載
苦海餘生錄	苦海餘生錄	怪醫案	命花	三名刺	羅仙小傳	三疑案	愛國二童子傳
漫郎攝實戈	漫郎攝實戈	行路難	五里霧	狡猾童子	黑衣教士	幻想翼	袖珍小說
旅行述異二冊	旅行述異二冊	怪醫案	命花	三名刺	羅仙小傳	三疑案	袖珍小說
金風鐵雨錄三冊	金風鐵雨錄三冊	行路難	五里霧	狡猾童子	黑衣教士	幻想翼	袖珍小說
太平軍英雄記二冊	太平軍英雄記二冊	怪醫案	命花	三名刺	羅仙小傳	三疑案	袖珍小說
太平隱記四冊	太平隱記四冊	行路難	五里霧	狡猾童子	黑衣教士	幻想翼	袖珍小說
太平涙二冊	太平涙二冊	怪醫案	命花	三名刺	羅仙小傳	三疑案	袖珍小說
漫郎攝實戈	漫郎攝實戈	行路難	五里霧	狡猾童子	黑衣教士	幻想翼	袖珍小說
旅行述異二冊	旅行述異二冊	怪醫案	命花	三名刺	羅仙小傳	三疑案	袖珍小說

大食故宮餘載

美國華盛頓歐文著

閩縣林紓和魏易同譯

故宮者。亞刺伯所遺西班牙宮也。途閣垂圯已無故。釘輦路猶存。但有殘旭夜泉咽乎夕殿。秋蘿被之縵垣。緬想霸業方謗。義征顧基楨。締造幾致於千禩。叔末澆訛乃亡之一夫。驕狎生於辱王誅論。遂及權首勳舊。漬墀下模糊之血。帝鬼作月中呵殿之聲。朱塔秋高。紅兜人遠。肥松熟杏空含亡國之悲。老翠荒青。已收攬古之筆。張湜之叙艮嶽花石傷心。余懷之記板橋綺羅過眼。嗚呼此蒙業者所以必仗乎人謀。而懷古者亦難全委乎天醉也。譯者識。

附註

八百二十九年春中。著書者以探奇之心。將攬古於西班牙。遂同俄使館人。自
靈機而城。赴格臘那達城。客與余風趣既同。覺南北分種竟親。同戚晚當未首塗時。

客中多暇。不能不少識西班牙風物。恒人言西班牙地處南荒。必與意大利草木葱蒨。山水明媚之區。正同實則舍沿海數區。稍多佳勝。一瀕內地。則大山劣崩平原廣莽。童山無草木。尤鮮人踪。景狀乃大類亞斐利加。蓋風景荒寒。既寡禽鳥之聲。遂愈形其淒瑟。禽鳥之不蓄。亦以山童莫巢。故飛鳴者亦不產。於是中獨巨鷹盤旋汎寥。或猝撲原野間。有能鳴之小鳥。爲他處之庶產。至此亦寥寥然。唯人煙多處者。鳥聲始縱。旅人之在內地。行經沃壤。則亦一碧無際。及涉廣漠。則地形作龜坼。遠目所極。初無耕者。有時危峯矗天。團焦綴如鳥巢。有時古堡荒寒。如久經兵燹。以後景象如此。物狀在上古時盜賊四起。村人恆結堡自固。始聊其生。西班牙者。雖無幽蒨之觀。而雄警壯闊。亦爲他處所尠。其人人類崇儉而耐勞。好勇而驕。若遇柔莊之夫。卽爲種人所弗錄。余在客中。流覽山川。而神志時時爲之昂藏。加司的爾及拉曼沙二郡。多平原。乃不生一草。極目森肅。令人如望大洋。而雲外沙邊蠕蠕。有一行動動物者。則旅行人也。風際亦時見牛羊出牧。牧人執鞭遙立。疎如石象。或見壯士。

急裝縛袴長劍駿馬力馳於煙際則又類亞刺伯沙漠矣且人人出必佩刀則尤知
伏莽者四塞良無坦途卽行牧行田亦必挾械而侶出素封之家主翁間出亦往往
護以靴刀之壯士若行長道卽甲冑如赴戰場綜言之行旅由此正同結隊之逾沙
漠間及半道或攏入以小隊行旅遂成大軍國之四隅均藉驢以轉運司驢者麤衣
糲食納糗於巨囊沿道取食更有皮瓶儲酒或但清水繫諸驢鞍待渴而飲露宿時
卽以蓋驢之氈爲席借鞍爲枕大抵此類人深有膂力顏色受烈日而黑目光深陷
閃閃射人每鬱怒肆鬪悍如癩虎平居接物則咸有禮衷雖與途人摩肩亦各致禮
稱上帝佑君此種人生產均在驢鞍白刃如霜卽韜鞍次如稍侵犯卽出刃仇復且
出必以倨綠林豪客見亦遜藏輩中咸善歌長道中卽用此爲排遣爲調無多作
高抗紆徐之音與驢蹄相應和驢亦聳其長耳如審雅音歌詞或述回人故事或爲
風月之辭或變調爲殺伐之聲悵觸風景亦能隨意成小謳此等人漫不知書皆能
自成歌曲論者謂傳自回人以回人能歌固有聲於中古行人於幽寂蕭寥之境聞

歌及驢項鈴聲於客行亦適其最有意者在峭壁陰中羊腸小徑羣驢接尾而下亦成一絕妙畫圖始不見驢但聞鈴聲隱隱出諸雲半或大聲叱驢或高唱入雲已始徐徐見山樊上一行驢影出也其出若虛懸天際歷歷可數既近見驢額綴以紅纓背上之氈顏色亦雜出爲狀甚異格蠟那達者前亦古國今夷而成郡處於萬山之中聯山起伏如波濤童而不樹峯尖直上矗天深谷之中芳草頗綠縛似搆名園於沙磧之上谷中無花果佛手橘子雜以玫瑰之花紅綠間出尤爲爽心動目山徑下瞰亦時見村莊嚴密如雕巢尤有回人殘堡出村之四圍旅人屬目頗憶及回人蠶食西班牙時陳迹山行或夷或險上則千尋下亦百丈人必引馬行不能踞鞍而度路經石壁之側修途附壁可一綫下臨無地心爲震震而動或石壁夾立中間陰沈如隧道此間卽爲盜藪道左有立十字架者則山人示客以盜殺人處也人之近十字架者輒引首四盼盜踪防爲狙刦忽聞有雄嘯之聲則鬪牛喫草得意而鳴鬪牛能殺人余馬上聞聲輒慄匪特余也卽牧者亦往往見牛而卻以上均漫叙景狀無

涉於本意。須知余曾經此險。閉目思之。歷歷弗忘。不期涉筆成記。余此行赴格蠻那達。尤多山路。路僻而盜復叢伏。故余聚其重器。令壯士堅衛。先往。已身舍衣被外。無長物。然猶挾數金備見劫。於羣盜出以自贖。凡旅行者。不知備此。則往往爲盜痛笞。蓋此輩身瀕斷脰之臺。以性命博財物。不稍酬之。以資鳥能自贖。吾命行時。賃二良馬。尙餘一馬。留以待護行之壯士。既爲吾導。且餉馬執役。捍禦非常。自佩長刀。謂道遇數騎者。則力尙可任。若盜羣大集。則唯有仰恃上帝而已。負馬時。與廄主言。道中芻豆之屬。一委之少年。客不之筭。然余竊于道上。謂此少年果悉力爲我芻豆之錢。悉以予汝。其別市芻豆之費。我自承之。此少年惠出分外。有時贈以雪茄壯士之心。遂一力嚮我。忠懇無貳。沿途且縱言故事。娛余處以平等之禮。而少年亦純謹無敢踰分。而抗顏行。須知身在西班牙界中。固不能侈然自大也。余尤謙抑。隨遇而安。不薄貧賤。飢疲之間。卽小逆旅置羹飯。咀啜尤美。余以采風問俗爲心。故處處尤加領略。無復簡別美醜。凡小逆旅之主人。坦邁無苟禮。雅有村間古俗。余于五月侵晨。

騎馬發瑟微而城。有良友挾其夫人送余數里之遠。余既出城。遂經小村曰愛而克拉。此村以麪包甘泉著名于郡中。城中取水及麪包必至于此。村人均餅師。村人名麪包曰上帝麪包。余食之良信。以爲非凡製。乃命隨行之少年。以巨囊實滿麪包。備道中饑窘。唯其有是佳品。故旅人必出于此前。此羅馬一統。及回人占領。皆鑿渠通水。直達瑟微而城中。今故迹猶存。山泉之甘。與麪包埒。麪包之美。亦正需泉而成此甘芳。余至此見舊堡。遂徘徊于堡中久之。堡爲城中巨紳燕游之所。士夫恒以酒肉至此談讌。堡築厚墉。上羅雉堞。中聳高塔。儲藏軍械之所。至今陳迹猶在。堡踞小山。山趺瓜低拉河。纏繞如帶。河身非廣。漸漸作聲。繞堡而逝。山花覆水。紅鮮欲滴。緣陰中間。出石榴佛手之樹。夜鶯嚶鳴其間。柔婉動聽。去堡不遠。有小橋跨河而渡。激流觸石。直犯水碓。碓房環以黃石。卽當日堡人用以屑麪者。漁家巨網。諸黃石之墉。小舟橫陳。卽隱綠陰之下。村婦衣紅。衣過橋倒影入水。作絳色。渡過綠漪而沒。余流連景光。恨不能畫果畫成者。亦藝林一韻事耳。大抵古回人之水碓。恒造諸冷僻溪。

次余就其布置處審知西班牙當日盜賊之稔。故確房或加厚墉甚亦羅以雉堞如堡中嚴備狀。卽治確之人槍刃亦隨其身。且預營可以避敵之地。動卽入保。其第二程則在甘度爾。其中亦有古堡。中一半圮之塔。鶴巢其顛。登塔腰四盼。則平原在目。遠遠有小山隆起。平原皆藝麥。麥隴以外。則爲牧場。意此堡之立。卽以護麥衛焉。余卽是間覓得逆旅。逆旅中人。叩以時刻。均弗審。惟遠地有鐘樓。及二句鐘時。放信礮。舍此。但望影測。日計時而已。以時度之。宜午餐。遂令店人設饌。方烹炙。聞余信步往訪甘度爾。故侯之第。第已頽圯。中居村人數家。有同園焦。無足記載。然而壞殿之基。尙隆壯可羨。殿後尙有故樓。當其盛時。必有英雄人手携美人。憑闌遠瞭風物。榛莽之中。尙有廢池在焉。池上有葡萄藤蔓。生間以棗樹。余徘徊樹間。適有牧師。亦遊涉至是。手摘玫瑰花盈把。贈余送行之女友。而殿基之下。尤有確房。周垣多橘樹。及檀香之木。芬馥動人。此外有小河如帶。抱門而流。吾輩卽于檀香樹中。擇蔭而坐。而確房工作。適亦罷。藝爭集樹陰。出煙吸之。以待蘿鬢之人。地僻村深。蘿髮匠一禮拜始。

一。蒞。少時。以小驢至。既至。卽出驢鞍上之新橐示人。謂乍購自市集。賒而未予見錢。約至聖約翰節。薙者人多。始能償吾所逋。時舊堡鐘已二動。余歸寓飯已。與吾送行之二友爲別。縱馬度過平原。此原爲西班牙常有之境界。可終日不覩一村一樹者。行次忽遇大雨傾沛。四無可避。但將巨外套蒙頭。雨濕呢漲。行如負重。雨過黑雲嚴屯。勢又將雨。幸雲罅忽射日光。余衣濕氣噴起。斜陽落時。至阿拉哈爾爲山中小鎮。鎮上有邏騎。引槍四偵盜踪。然山居久。見吾輩外人。則聚而耳語。逆旅主人及邏騎聚索吾輩護照。尙有一人就燈光下記吾來踪。顧護照中用英文。西人乃不之識。而吾導行之少年。則一一語邏者。謂吾輩爲俄美名流。余遂出菸分惠諸人。人人大歎。爭尊我爲佳客。且致誠款。騎中主者帶劍鏘然進。與吾語。而逆旅主婦見官人臨視。則輦巨榻入室。延坐。並與余輩同飯。雅謔間出。無窮。自云在南美洲轉戰久。得武功。遂歷歷述其戰績。並與美人游歷事。一一見告。語時。麾肱踏足。側目詭笑。爲媚悅婦人之狀。謂身爲騎士之長。乃盡得盜之主名。已一一驅之境外。尤言客行時。必以一。

騎奉衛。吾騎但出一人。已足以殲盜。盜久震吾名。但見吾騎。必不爲梗。但見一騎。而阻山之全夥。皆慄懼無色。余聞言。亦以大言報之曰。吾三人旅行。雖全部之盜均集。亦足以一劍了之。相與大笑。正謙語間。忽聞有絲絃檀板聲。少須歌發。歌聲似合唱者。詢之則逆旅主婦。今夕延村間謳者。集此爲樂。余亦臨觀。則院中人大集。如度佳節。余三人及騎長。合逆旅主人主婦。集坐於長廊之上。輩中但有一琴。彼此互調其聲。衆中有皮匠。奏技最工。風趣亦佳。鬚黑翹其角。捲袖及肘。以指調絃。唱情歌。目光注射。少女之羣。已而復同一肥胖之女郎。跳舞衆皆大噱。顧諸少女中。初無一人能並居停之幼女。女名迫璧塔。臨舞時。入而理粧。出時玫瑰花壓其髮。遂與一少年騎士跳舞。余大悅。請主婦出酒飲座人。酒資余獨承之。座中有騎士驢夫田父。得杯皆微酌。不爲牛飲。明日侵晨。晨氣極佳。余於七旬鐘卽別阿拉哈爾而去。行經山谷中。水滿草纖。有田稻之屬。余知田禾穗後必草枯。地坼枯寂。無可寓目。西班牙國俗。人居聚而不散。無三五零星構宇者。故多荒寒之地。莽無人煙。已而行經林木叢蔚地。

矣。林陰滿於水次而小樹尤作香氣鳥聲細碎鳴於樹顚。余知逆旅中無可口者。遂出糗糧食之。吾輩之視糗及酒較刀尤重。以蓄刀不必遇盜失酒及糗則飢不可忍。故每蒞一鎮必備此二物。令盈滿無缺。而導行之少年沿道竊飲食之。幸余糗酒豐盛不致匱缺。此時命食。少年卽出火腰。此物蓋購自瑟微而者。吾輩食時。此少年去余稍遠。亦進食且飲。余脫衣就日而晒。則假寐於林陰中。時天陰且復雨。卽上馬行。東南風沿路起。五旬鐘至烏蘇納城中。可一萬五千人。城踞高坡。而門中藏禮拜寺。一其鄰有舊堡。逆旅卻居城外。食息皆忤。午後朔風起。客爭集爐次。逆旅主婦枯瘠如埃及木默。余入肆時。衆皆側目而視。西俗多驕蹇。余先施之以禮。立平其驕。余坐而吸烟。復盡出其烟款座人。座人大悅。蓋西人崇尚禮節。小往必大來。國俗皆爾。苟睨人以雪茄。已爲莫大之睨。然出烟時。禮須恭謹。不爾者。西班牙之大人先生。安屑此區區者。明日別烏蘇納。入萬山中。路曲而幽。四無人踪。時時見十字架。知爲殺人覆尸之所。山旣幽曲。地勢復險。爲盜窟宅無疑。是日至鹹湖。水清如鏡。山影倒入湖。

中如展圖畫以舟絕湖過遂至安貼圭拉故城城於戰史中至有名踞山峽之下自山下瞭平原無際而山多古木蔚鬱青葱大類以山爲輪郭中繪穠郁之圖余馬尙未近城而身已冒林光而入夜鶯歌於葉上薄暮遂及城下城皆舊觀與外人謝絕不審國外更有鄰國者故樸陋如其故常市上行人間有冠古冠者而少年者則冠圓頂翹簷之冠女士多古裝巴黎時世之粧未之悉也城中衢路修廣遂居聖佛南度逆旅余知此城固有名然行人不恒至以理度之逆旅必無美膳顧旣入則豐腆可口出於所料之外屋宇清淨衾綢溫軟導者少年大悅言是間多佳品明日必盛裝一囊以去明日余仍留而未行遂登同人故堡堡爲羅馬舊物因人益而壯之今亦圯毀矣余徑登塔上默坐靜觀心目爲爽目之所寓因追懷故事游絲一縷幾欲翹赴天外而安貼圭拉古城竟出余胯下一覽無餘此地爲基督教人血戰恢復自回人之手蓋古戰場矣噫此故城之門卽西班牙健者大隊出覆敵師者戰時全軍幾沒哭聲徹天舉城皆爲征夫持服此外亦平原有田園之屬參錯其間綠綈可愛。