



四季

风筝

—中央人民广播电台
439播音室散文精品

中央人民广播电台

439 播音室/编

四季风筝

——中央人民广播电台

439 播音室散文精品

想你，成一方头顶变幻着的天空，我不知道，清脆的鸽哨，是逐渐遥远的省略，还是别有用心的召唤。

我只知道，天上落雨时，我心中依然珍藏着一轮太阳；天气晴朗的日子里，我悄悄为你带一把伞……

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

四季风筝

—中央人民广播电台
439 播音室散文精品

中央人民广播电台 439 播音室

责任编辑：刘世国

封面设计：曲 刚

出版：吉林教育出版社 787×1092 毫米 32 开本 10 印张 218 000 字

发行：吉林教育出版社 1994 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 2 次印刷

印数：4501—8 000 册 定价：9.80 元

印刷：长春市第九印刷厂 ISBN 7—5383—2360—0/G·2152

一片春光在心田（代序）

曹 石

读到这部书稿的时候，正值草长莺飞、春光明媚的季节。品读之际，似有阵阵清风扑面而来，犹如淙淙小溪在胸中流过。室外之春色，书中之春意，交融一处，盎然汇入我的心田，我感受到了生命的蓬勃活力。

这部书的作品多不是出自名家之手，虽比不上文学史上那些散文大家的典范之作，但它来自生活原色的真情的凝炼，基于丰厚底蕴的思想的火花，是那样的质朴，那样的富有启迪性，辅之以构思的巧妙，语言的精当，使我不能不说，这些短小的文章同样是散文中的佳品。

《生命的景象》是一篇诗化的散文。自然界的一切都是有生命的。作者以优美的文笔，将多彩的生命现象描绘得活灵活现。读罢会使人这个处在广袤生灵世界的最高层次的生灵，油然生出一种幸福感，焕发起热爱生活、珍视今天的激情。文中不少格言式的句子，闪烁着哲理的光芒。《承受幸福》的作者以自身的经验为我们讲述了辩证的幸福观，观点不乏新意。一位哲人说过：“忍耐能战胜一切”。读《忍耐也是种风格》，你会受到一次性格上的陶冶，它倡导的是一种成熟与练达。漫漫人生路，命运多坎坷，忍耐实在是人生必备的品格。《憧憬》讲的是如何对待昨天，“把昨天撕得粉碎，撒向明天的道路”——这种对人生的辩证思考，会带给你一份清凉。《凝视》从人的目光的一种形态升发开去，歌颂了深情，述说了人际间许多道理，作者的思想深度令人赞叹。《风的四

季》平易自然，撷取生活的浪花，展示人生的欢悦，读来心旷神怡……

读书人常说一句话：眼遇佳作分外明。读这一百多篇短文中的每一篇，我都有些话想说。只是那样说起来，不仅使这序篇幅过长，也会对读者朋友造成“束缚”。这里，我想郑重地向各位特别是青年朋友推荐这本书。或许文中的某些思考、议论可能与你意不符，但总体上会对你的生活、事业诸方面有所启发的，“开卷有益”嘛。

在诸多文体中，散文是比较自由的一种。它如行云流水，体无定形，但形散神不散。它取材广泛，适应性强，千般事体，皆可容汇，万种情味，都能表达。叙事、抒情、描写、议论可汇于一身；文学、美学、哲学、社会学可融为一体；写时放开去，改时收拢来，讲究立意和炼句——这些都可视作散文写作的特色。各行各业喜欢写作的青年朋友，不妨多写写散文，就像本书各位作者那样，将你生活和事业中的种种滋味、思考和体察，交流于社会。这不仅会活跃、充实你的青春年华，而且也是文坛的幸事、乐事。

我的本业是新闻工作。也许因为新闻这种文体与散文有许多相通之处，三十多年来，我一直挚爱着散文，爱读，也爱写。虽也出过一本散文集，但我并不是这方面的专家。应本书编者之约，写出如上这些想法与读者共勉，是为代序。

目 录

四季风筝
中央人民广播电台
439 播音室
散文精品

一片春光在心田（代序）	1
A 辑 生命的景象	
△生命的景象	3
给你，火红的 21 岁	6
△风的四季	8
△钟情平凡	10
守住自己的坐标点	12
峥嵘岁月莫轻流	13
梦中长发飘啊飘	15
擦去生命的锈斑	7
生命畅想曲	19
梦想并不遥远	22
输和赢都很精彩	24
美丽的缺憾	26
纯真	28
童心的美丽	32
生命如斯	34
独具一方天空	36
何必忙着为自己解释	38
一个梦	40
生活，沉默的许诺	43
出发总是美丽的	46
生命无悔	48
春天，快意在黄昏	50
28 岁的畅想	52

目 录

难忘山中那条路	54
生活，不是迪斯科加白兰地	57
机遇	59
△年轻	60
生当做人杰	61
上斜坡	62
今夜月正圆	64
△致海螺海贝	66
选择	67
△才知道青春	70
以爱开拓人生	72
生命·花·命运	74
沙枣花	76
憧憬	79
只要让自己高兴	81
不在乎流行什么	83
青春的咏叹	85
接受烦恼	87
平淡地注视人生	89
走出自己	91
别忘记潇洒	92
“人生总是自己的”	94
初涉人生	96
追求什么	98
等待	100
寻找自己	102

四季风筝
中央人民广播电台
439 播音室
散文精品

目 录

雄鹰	105
人生细语	107
B 辑 永远的花期	
温馨	111
△我无时不在设计着你	113
白色方糖	114
打个领结	116
△自然的启示	118
△6 月遐思	119
永远的花期	120
凡尘之约	122
月是海上明	124
△4 月的纪念	125
岁月在爱里	128
没有朋友的日子	130
△人生絮语	132
婚姻的道德勇气	133
做我的朋友吧	135
凝视	137
生活中，那份温暖	139
重逢与友情	141
鸳梦重温	143
你不能要东又要西	146
△男孩和女孩	148
何必温馨	150
四季风筝	
中央人民广播电台	
439 播音室	
散文精品	

目 录

不能没有心中的莲	153
冬日的礼物	155
抵御爱情	157
你走了,留下一地相思	159
△默契	161
梦见你黑亮的眼睛	162
心的感应	165
你知道我在等你吗?	168
我说爱情	170

C 辑 感悟成熟

如烟	175
沃育心灵的厚土	177
飘香的油墨	179
平凡与不凡	181
△品味人生	183
归零	185
泡茶的故事	187
从头再来	189
理解是桥	192
小事的魅力	194
感谢生命	196
与岁月同行路	198
读人	200
忍耐也是种风格	202
六字箴言	203

四季风筝
中央人民广播电台
439 播音室
散文精品

目 录

量出尺寸	204
为你自己高兴	206
△走出荒原	209
人生与下棋	211
△走过去，前面是个天	213
美在自然	215
心境	217
感悟成熟	218
痛苦与死亡	220
我的四季	222
错过的车	225
△普通人	227
地平线	229
日子从这头活起	231
30 岁以后	233
生命的感悟	235
庆幸	237
承受幸福	238
活过两次	240
安详	242
星星的启示	244
一生的拥有	246
接受烦恼	249
不幸是一种机缘	251
平淡不是真感觉	253
跑起来	255

四季风筝

中央人民广播电台

439 播音室

散文精品

目 录

格言的本色	257
生为一棵树	259
境由心造	262
△孤独不可以享受	264
用一生来等待什么?	266
哲人的乐园	269
生活的几多联想	271

D 辑 我心依旧

往事依旧	275
冰凌花	277
母爱, 洱海般深情	279
绿色邮筒下的孩子	281
家在雨湖边	283
生活不是读小说	286
学会爱自己	288
绿	290
阿妈, 让你看看天	292
在那心中的海底	294
父亲的手	296
雨中苏州	298
小巷	301
眸上有心痕	303
我心依旧	306
后记	309

四季风筝
中央人民广播电台
439 播音室
散文精品



当我获得并拥有了生命，生命便给了我色彩与思想，我从一个寂静的早上出发，用我的啼哭以及我的微笑，用我的脚步以及我的头脑来寻找那生命的真正的景象。

□艾明波

生命的景象

当我获得并拥有了生命，生命便给了我色彩与思想。我
从一个寂静的早上出发用我的啼哭以及我的微笑，用我的脚
步以及我的头脑来寻找：生命那真正的景象。

这世界真大，没有边际，只有苍茫；

这道路真长，没有尽头，只有方向；

这鲜花，也美得真实，既有凋零，也有生长；

这真诚，也好得可贵，没有休止、没有消亡……

的确，生命的真实，就在这平静的真实之中。有的事物
生来就不需要注解，有的事物不用刻意剖解也能享受它闪射
的光芒……

我，孤独地走在这条通往远方的路上，欣赏着一路粲然
的景色与普通的风光，眼睛碰落的故事，便让我“不知愁滋
味”的心，有了一回回美丽而又幽幽的思量……

这样我便静想：什么是生命的景象？

我问过一株晨露，这晨露不语，只是静静地将自己那弱
小的晶莹奋力地闪亮，然后悄悄地渗入土地，以小小的湿润
给生命点上一个复生的标记，以圆圆的滴痕给花草哪怕是一
丝微小的滋养。

我问过躲在柳梢后面的夕阳，这夕阳无言，只是缓缓地
燃尽自己，努力地将自己的身影拉长，为归乡的牛群泼上一

路飘动的色彩，给在宁静的绿色中停泊的小村抹上一缕柔和的金黄。

我问过天空中闪烁的星斗，这星斗默默，只是向我眨动着眸子，悄悄地给急急行走的人们送上一盏盏灯笼，给无边的深夜开设无数个小窗。

我也问过清风，清风只顾匆忙。

我也问过小河，小河只是流淌。

我更问过碧草、问过绿树、问过山石、问过海浪……

他们都是以各自普通而平凡的姿态向这世界展示自己独特的风采，悄吟自己独特的声响。

而人，不也是如此吗？

于是，我便真切地感到：默默地报答那博大而宽厚的给予，认真地对待每一个日子以及每一束阳光，做好自己应该做好的一切。这才是生命的景象！

我们匆匆忙忙而来又匆匆忙忙而走，生命为我们确定的路短暂而又漫长。而当我的一只脚踏上了这条路，便注定要遇到几番暴雨几番狂浪。但我们是必须走的，这是我、是你、是他、是所有的人都无法拒绝的唯一途径。不论你是腐烂了还是燃烧了，不论你走的平凡了还是悲壮了，你都要迫近那一个个人生的出口，都要穿过那重重雾霭或是茫茫雨帐。因为从我们刚刚上路的时候起，所有的事情、所有的光荣与悲泣都已等待在我们要途经的路上。这样你必须做好准备，一个一个地去完成它去注解它去征服它。从这个意义上讲，詹姆士·哥登·吉尔其的论述确实十分精当。他说：“生命的真正景象是什么？假想自己桌上有一个滴漏，连接着上面的碗同下面的碗的，是一条管子，细到一次只容一粒沙通过。”

这就是你生命的真正景象，哪怕是在特忙的一天也是如此。群聚的时间总是一次一刻地来到你的面前，那是它们唯

一能来的方式。一天也许带来许多工作，许多问题，许多紧张；但它们也无可避免地只能排成单行过来。

的确，在一生的这个时间你只能做这样一件事了。那么就**把唯一的这一件事做好吧！**

因为生命绝不会给你第二次机会！

朋友，请珍惜你所得的一切吧！只有把眼前的事情做好，才能一步一步地走上你生命的制高点。如果你把你的每一个脚窝都用汗水和奉献种植一个火种，当你在生命的黄昏划一根火柴，霎时你的人生便会在这孤独的时间轰然闪亮，辉映了你整个一生。

朋友，你不想有这庄严的时刻吗？那么好好对待我们面临的一切吧。

□佚 名

给你，火红的21岁

是的，当你蓦然回首的刹那间，你的21岁，就在这绚丽多彩的丰收季节，就这么不紧不慢地，在你的不知不觉中，迈着急促的节奏，踏着生命的轨道，向你款款走来了。也许，你会默默叹息，自己，21岁了？是的，今天，就是你21岁的生日，是一个盈盈闪亮的日子。你的心情，是否就如雨后的千万片浓绿的树叶一样，在清洗后的灿烂阳光下，闪动着？哦，这就是你年轻的象征，你生命旺盛的标志。是的，你已长大，已逐步走向成熟，拥有自己的土壤，怀有自己的心胸。这就是你——21岁的你！

也许，你不需要点燃红红的蜡烛，来庆贺自己的这一天。你曾静坐着度过每一个生日，总是那么不经意地，一不小心，就让以前的20岁，从发间溜过，还未明白春夏秋冬包括怎样的含义，一切，匆匆即逝，像童年的时光。而今，你不同了，你要把心中的点滴感受、让宇宙的每一个角落，都体会到。你要以蓝天为纸，江河为墨，松柏为笔，谱写出从未超越过的心中畅想曲。莫笑自己这是狂妄，因为，21岁，应有如此壮志，21岁，应有希冀的开始。对自己说：“我行！”就足以用此去赌21岁的收获！

也许，这天，你正慨叹于学海无涯苦作舟的意境；也许，你正奔腾于青春的绿茵场上；也许，你正谈笑于朋友之中；也