

N E I M E N G G U J I X I N G

毛毛●著

内蒙 纪古行

远 方 的 风 景
yuān fāng de fēng jīng

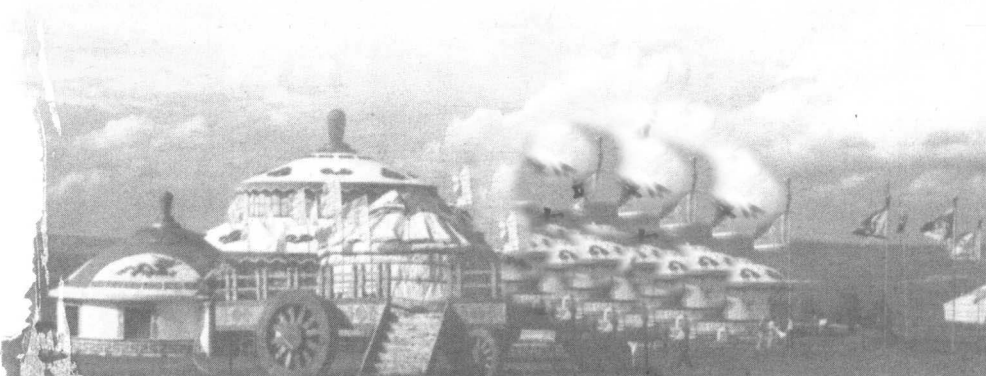


中国旅游出版社

内蒙 纪古行

远 方 的 风 景
yuanfangdefengjing

毛毛 ● 著



中国旅游出版社

责任编辑：谭 燕

装帧设计：吴 尚

摄影：和 平 蒙 紫 杜飞豹

图书在版编目(CIP)数据

内蒙古纪行/毛毛著. —北京：中国旅游出版社，2001. 1
(远方的风景)

ISBN 7 - 5032 - 1801 - 0

I. 内... II. 毛... III. 游记 - 内蒙古 IV. K928.926

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87988 号

书 名：远方的风景——内蒙古纪行

作 者：毛 毛

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 邮编：100005)

印 刷：河北省三河市文化局灵山红旗印刷厂

版 次：2001 年 6 月第 1 版

2001 年 6 月第 1 次印刷

开 本：850 × 1168 毫米 1/32

印 张：7.375

字 数：115 千

印 数：5000 册

定 价：16.20 元



○ 成吉思汗宫



○ 昭君墓



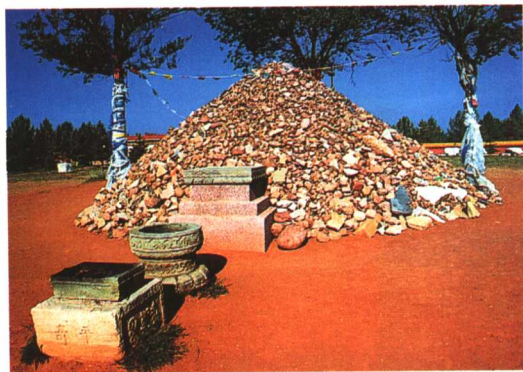
○ 成吉思汗陵



○ 成吉思汗雕像



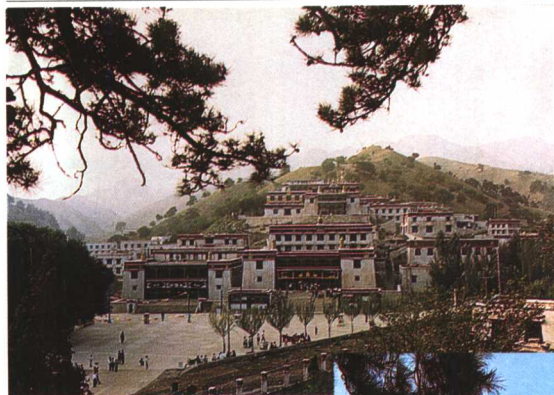
○ 美岱召



○ 敖包



○ 蓝天白云



○ 五当召



○ 呼和浩特清真大寺



○ 呼和浩特五塔寺



○ 呼和浩特大召寺



○ 锡林河序曲



○ 大漠骄子——胡杨林



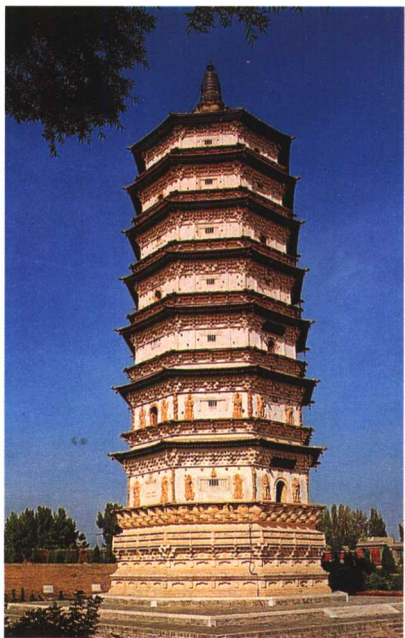
○ 勒勒车



○ 天鹅湖



○ 蒙古马



○ 呼和浩特白塔



○ 牧业点



○ 摔跤手



○ 草原骑马



○ 那达慕盛会



○ 蒙古刀



○ 蒙古银器



○ 蒙古顶碗姑娘



○ 生活



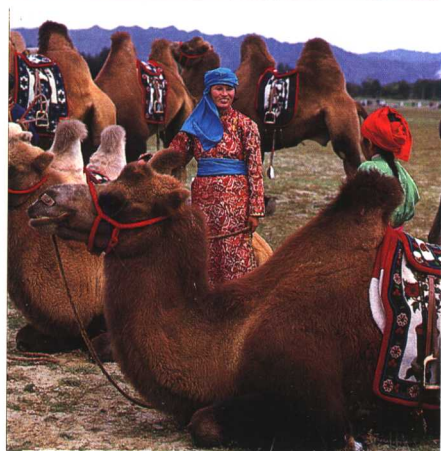
○ 马头琴



○ 恋



○ 草原人民欢迎您



○ 草原骆驼群



○ 出嫁



目 Contents 录

合上地图，继续上路	1
带你去看大草原	3
老砖的来历	6
踏上 467 次	10
夸口的代价	15
他说，有十吨蝉	18
齐齐哈尔的“冷遇”	23
空旷中，一只丹顶鹤	26
无缘鄂伦春	32
地下票点	39
如期海拉尔	44
面对蒙古文	49
这里的黎明静悄悄	53
跨过精神的“断桥”	57
窗外，是呼伦贝尔	60
千年等一人	70
跃马扬鞭，成吉思汗	73

2015/10/1

马上帝国	80
上帝之鞭	85
寰球同此凉热	91
满洲里的故事	94
过罢天桥	98
望远镜的交易	102
没有国界的云	106
别样草原	109
搬起石头砸谁的脚	115
童话小屋——木刻楞	118
浮出海面的城市	121
盛开的花朵——蒙古包	123
世界的牧歌部分	127
如果天是白的，云是蓝的	131
干净的小站	137
涮一回内蒙羊肉	142
登上草原列车	145
与法拉奇同路	153
车过嫩江	158
甩出套马杆	164
陷在呼和浩特的寒流里	173
天下几个留青冢	180
和尚念经，有口无心	187
老街·老屋·老人	194
去买特产	198

疏疏塞北	201
强盗车组与强盗乞丐	206
观长城内外	211
行行复行行	216



合上地图，继续上路

从新疆的大漠戈壁走来，从太阳落下去的地方走来，我想去看看草原，看看那个中规中矩的地平线。痴癫般地热爱内蒙古那种咏叹和诉说式的歌调，即使听不懂歌词。多少次梦里，马头琴响起，那颤音、那装饰音，宛如一虎长啸、一马长嘶、一人长歌，诉说着草原的情韵。它好像是天山牧场上哈萨克人的冬不拉，而我人生的华彩篇章，因此而起。

温厚的草原，积善的草原，放达贯天的草原，没有城市里玻璃和空调所造成的精神恍惚和心灵麻木，没有肮脏的现代垃圾，没有污浊肥腻的空气，没有浅薄卑贱的微小欲望，更没有规规矩矩的自我约束。

多年来，总也不能潇洒地融入城市的温文尔雅，



城市的喧闹迷彩也无法进入我固执的心野。它有它的鲸路，我有我的扁舟。

我渴望去到草原深处，渴望有一次单纯洁净的拥有，拥有一条真正属于自己的河流，在里面泅潜、漂游、洗涤、滋润。“沧浪之水清兮，可以濯我衣；沧浪之水浊兮，可以濯我足。”曾经在天山找寻到自己的清泉，可是流水易逝，回到北京，城市的钢筋水泥盛不了我的“沧浪”。我只好日复一日忍受着这个城市的干燥和闷热，还有各种各样的花样和欲望。无法停留。

“啪”一声，再次合上画得红红绿绿的地图，心灵已经跃跃欲动，道路和方向又在召唤，新的旅途又要开始。

甩开头发，背上行囊，我要上路。继续上路。

去到深深的草原，去看辽远的地平线，去听长歌当哭的马头琴，去涉一条没有欲望的河……

漂泊的魅力在于粗犷，在于放纵，在于无家可归而又四海为家的自由。漂泊于异域异乡，漂泊于民风民俗，漂泊于古色古香，漂泊于美、感觉、时间、思想。不仅仅是追求脚穿旅游鞋、身背牛仔包的行走姿态，而是要做一次精神上的深度探求。漂泊又漂泊，以北京为圆心，向这一大陆的边缘探索。

路是走不完的，每条路都可以走到天边，而即使走到天边也并不算远。远方之外还是远方，远方是一种无限的存在。

合上地图，继续上路。

带你去看大草原

决定乘这趟 467 次，在列车时刻表上费尽了心思。首先，直言不讳的一个理由：这趟车比 39 次豪华车，每人可省 70 块钱；其次，这趟车到站是白天，对于人生地不熟的我们来说，这一点更有益处；最后，再比较一下坐卧之间的差价，竟然相差一倍还多。简直没有理由不选择 467 次。“不就 24 小时吗？没问题！”我夸下海口。我总是拿一切旅途与 70 次的 70 多个小时做比，这一比，其余的都成了短途。

你是否坐过三天三夜火车，离乡背井，奔赴一座无人接站的都城？你是否有过开始于检票处的漂泊，体会那份纯粹的无依无靠？你是否有过这样的体验，火车一声嘶鸣，故乡成为远景，你在列车上，羡慕窗外一掠而

