

儿童 节日舞蹈

上海教育出版社

SHANGHAI JIAOYU CHUBANSHE



儿童节舞蹈

郭子徽 郦海英 高惠君 编著



74490/02

ISBN CN-R04-93-0016-0/A·G4

音带盒号 JH-132

上海教育出版社

儿童节日舞蹈

郭子徽 郦海英 高惠君编著

上海教育出版社出版发行

(上海永福路123号)

各地新华书店经销 上海市印刷十厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 7.5

1993年7月第1版 1998年3月第5次印刷

ISBN 7-5320-3449-6/G·3361

定价:10.00元

前 言

孩子们天性好动，喜欢唱唱，跳跳。让孩子们从小学习一些舞蹈，在音乐世界中成长，无疑对他们身心的发展，心灵的启迪，健全人格的奠定都是极为重要的。

为了满足广大儿童舞蹈工作者教学的需要，我们特请儿童舞蹈教育家郭子徽，优秀幼教教师邴海英、高惠君编写了《儿童节日舞蹈》一书。

本书按时间顺序收编了十二个庆祝不同节日的舞蹈，有庆祝元旦的诙谐、活泼的《新年好》，有欢度六一儿童节的优美、抒情的《金色的童年》，有庆祝国庆节的热烈而充满激情的《我的妈妈叫中华》等。舞蹈情节充满童趣，舞蹈动作简单易学。本书还配有音带，旋律优美，节奏鲜明，适于表演。

本书的舞蹈可供孩子们在节日中登台表演，不仅发展了儿童自我表现和合作交流的能力，而且还培养了他们对同伴、老师、父母和祖国的美好情感，陶冶了情操。

本书中的舞蹈教学都是从基本动作讲起，然后教动作组合，再将动作组合融进每个舞蹈之中。在教学中，老师们不必原封照搬书本，可根据所教班级儿童的能力和基础，灵活掌握。重要的是让儿童去参与，让儿童在轻松、愉快的气氛中参与和学习，充分感受真、善、美，发挥其想象力、表现力和创造力。

愿本书为在儿童音乐教育第一线工作的老师们提供一点启发与帮助。

编 者

目 录

新年好（元旦）郭子徽编舞	1
闹春宵（元宵节）郭子徽编舞	11
世上只有妈妈好（三八妇女节）高惠君 郭子徽编舞	23
幸福的家庭（六一儿童节）高惠君 郭子徽编舞	31
金色的童年（六一儿童节）高惠君 郭子徽编舞	38
音乐列车（六一儿童节）邴海英 郭子徽编舞	48
颗颗童心来相会（六一儿童节）高惠君 郭子徽编舞	57
好老师（教师节）邴海英 郭子徽编舞	67
我的妈妈叫中华（国庆节）邴海英 郭子徽编舞	73
十月的花篮（国庆节）郭子徽 高惠君编舞	81
生日快乐（生日）邴海英 郭子徽编舞	91
圣诞老人的礼物（圣诞节）郭子徽编舞	101

元旦

新年好

一 简介

舞蹈《新年好》以面具舞、大鞭炮舞、动物舞为素材，表现了孩子们在新的一年里到来之际的欢乐情绪。

舞蹈风格：欢快、活泼、带有表演性。动作特点：流动性强，要求腿部运动时直膝、绷脚。动作舒展、挺拔。

二 基本动作

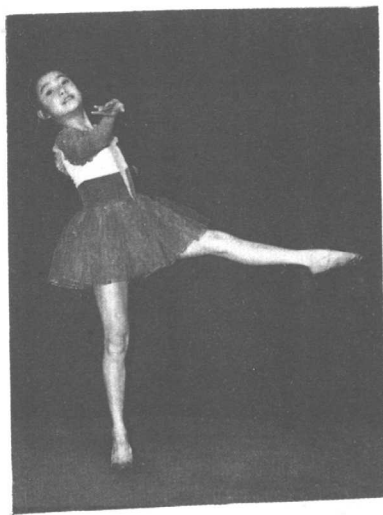
擦跼步：

第 1 拍：右腿屈膝，左脚经擦地绷脚向前踢起，同时两臂由左胯向上渐渐前伸，上身稍后仰（见动作图一）。

第 2 拍：左前脚掌点地，同时两臂渐渐上举。



动作图一



动作图二

第3拍：右前脚掌紧跟在左脚后，同时两臂继续上举。

第4—6拍：动作同第1—3拍，方向相反。

旁波浪步：

准备：右腿直膝踮起，左腿向旁绷脚踢出，同时两臂成右六位手（手心向上），稍下右旁腰（见动作图二）。

第1拍：左前脚掌落地，右脚稍离地。

第2拍：右前脚掌在左脚后踮地，左脚稍离地。

第3拍：动作同第1拍。

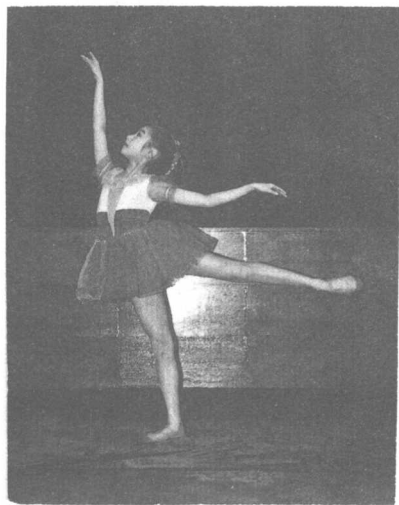
第4—6拍：动作同第1—3拍，方向相反。

展翅步：

第1拍：右前脚掌向前一大步，左腿后抬、绷脚、直膝，同时两臂从二位手至右五位手（见动作图三）。

第2拍：左脚经右脚旁2点滑一大步屈膝，右腿后伸，同时左手经一位至二位前伸，右臂经上向右划去（见动作图四）。

第3—4拍：右脚收至左脚后并拢踮起，向右原地踮转一圈，同时手成三位。



动作图三



动作图四

跳踮步:

第1拍: 左脚踏地, 右腿屈膝抬起, 同时两臂上举向右摆动。

第2拍: 左脚跳起后落于右脚旁虚踮地, 两腿稍蹲, 稍下右旁腰(见动作图五)。

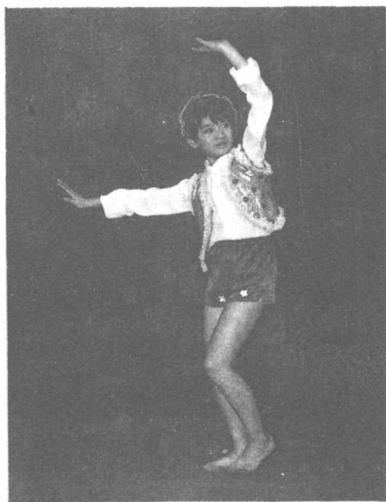
第3—4拍: 动作同第1—2拍, 方向相反。

屈点步:

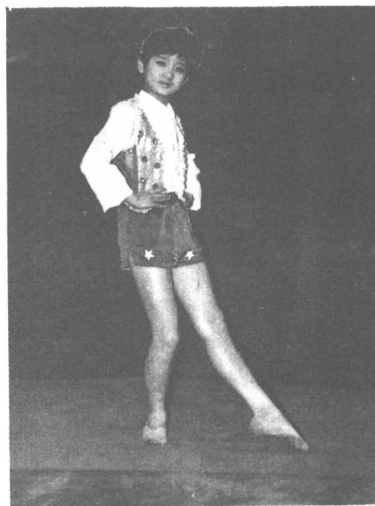
第1—2拍: 右脚跳一下后稍屈, 左腿直膝, 绷脚前伸, 同时两手叉腰, 稍下左旁腰(见动作图六)。

第3—4拍: 动作同第1拍, 方向相反。

第5—8拍: 动作同第1—4拍, 节奏加快一倍, 连续四次。



动作图五



动作图六

蹲跳步:

第1拍: 正步, 半蹲, 同时上身稍右前倾。

第2拍: 右脚压跳一下, 左腿屈膝后抬。

第3拍: 动作同第1拍。

第4拍: 动作同第2拍, 方向相反。

第5—8拍: 左脚开始, 后踢步四次。

三步一擦:

第1—3拍: 右脚开始, 踮脚走三步。

第4拍：右腿半蹲，左腿前擦，稍下左旁腰(见动作图七)。

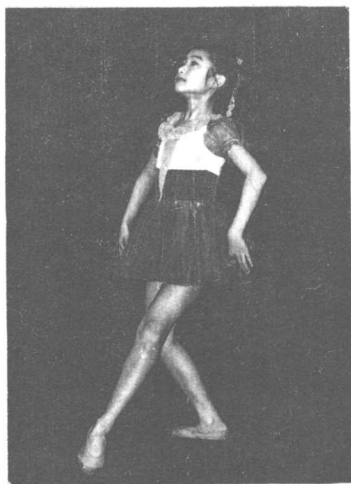
第5—8拍：动作同第1—4拍，方向相反。

踏跼步：

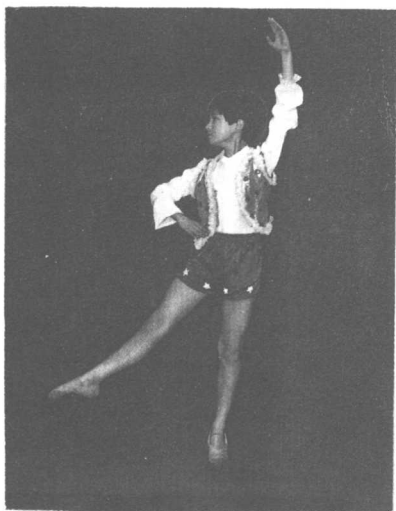
准备：准备拍后半拍左脚跼起，右腿绷脚、直膝旁踢，同时左手三位，右手叉腰(见动作图八)。

第1—2拍：右脚着地半蹲，左腿屈膝抬起，膝盖对左方，左脚尖点于右小腿后(见动作图九)。

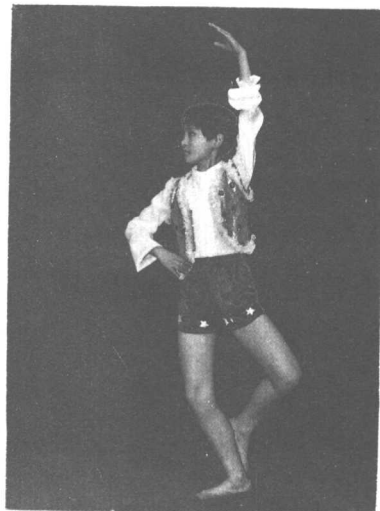
第3—4拍：动作同1—2拍，方向相反。



动作图七



动作图八



动作图九

三 音 乐

1 = D $\frac{3}{4}$

欧美歌曲 狄其安 改编

(1) $\dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 5}$ | $\dot{3}$ $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{5} \dot{6}}$ | $\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{2} \dot{7} \dot{2} \dot{7}}$ |

$\dot{1} \flat 7 \underline{5 3 5 3}$ | 4 $\underline{4 4 4 4}$ | 4 $\underline{4 4 4 4}$) || : $\dot{1} \dot{1} \dot{1} 5$ | $\underline{3 3 3 \dot{1}}$ |

新年好 呀, 新年好 呀,

$\underline{1 3 5} 5$ | $\underline{4 3 2} -$ | $\underline{2 3 4} 4$ | $\underline{3 2 3} \dot{1}$ | $\underline{1 3 2} 5$ | $\underline{7 2 \dot{1}} -$:||

祝贺大 家 新年好, 我们唱 歌, 我们跳 舞, 祝贺大 家 新年好。

$\frac{2}{4}$ $\underline{1 \dot{1} 2 \dot{1} 5}$ | $\underline{3 \dot{1} 0 3}$ | $\underline{4 4 3 4 6}$ | $\underline{5 3 5 0}$ | $\underline{2 2 3 4 4}$ | $\underline{3 3 2 3 \dot{1}}$ |

$\underline{2 \dot{1} 2 7 6}$ | $\underline{5 2 5 0}$ | $\underline{1 \dot{1} 2 \dot{1} 5}$ | $\underline{3 \dot{1} 0 3}$ | $\underline{4 4 3 4 6}$ | $\underline{5 3 5 0}$ | $\underline{6 5 6 4 4}$ |

$\underline{5 4 5 3 3}$ | $\underline{2 2 3 4 2}$ | $\underline{1 7 \dot{1} 0}$ | $\dot{1} -$ | $\underline{1 5 \dot{1} 3}$ | $5 -$ | $5 -$ |

4 6 | $\underline{5 \cdot 3 \dot{1} 6}$ | $5 -$ | $5 -$ | $\dot{1} -$ | $\underline{1 5 \dot{1} 3}$ | $5 -$ | $5 -$ |

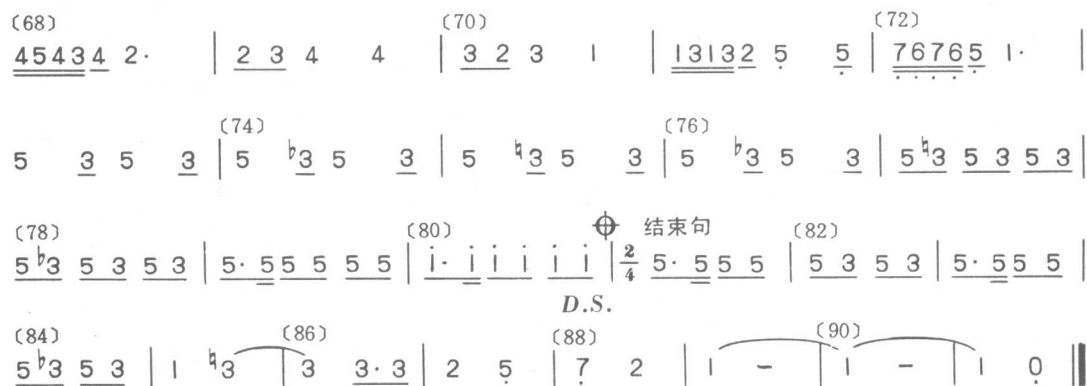
4 $\flat 6$ | $\underline{5 \cdot 4 5 \flat 7}$ | $\dot{1} -$ | $\dot{1} -$ | $\underline{1 \dot{1} 2 \dot{1} 5}$ | $\underline{3 \dot{1} 0 3}$ | $\underline{4 4 3 4 6}$ |

$\underline{5 3 5 0}$ | $\underline{2 2 3 4 4}$ | $\underline{3 3 2 3 \dot{1}}$ | $\underline{2 \dot{1} 2 7 6}$ | $\underline{5 2 5 0}$ | $\underline{1 \dot{1} 2 \dot{1} 5}$ | $\underline{3 \dot{1} 0 3}$ |

$\underline{4 4 3 4 6}$ | $\underline{5 3 5 0}$ | $\underline{6 5 6 4 4}$ | $\underline{5 4 5 3 3}$ | $\underline{2 2 3 4 2}$ | $\underline{1 7 \dot{1} 0}$ |

$\underline{1 5} \dot{1}$ | $\underline{3 \dot{1} 3 5}$ | $\underline{4 \dot{1}}$ | $\underline{4}$ | $\underline{6 4 6 \dot{1}}$ | $\frac{3}{4} \underline{5 6 7 \dot{1} 2 3}$ | $\underline{2 3 4 5 6 7}$ |

$\sharp \dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ | $\sharp \dot{1}$ $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1}}$ | $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 5}$ | $\underline{3 3 3 \dot{1}}$ | $\underline{1 3 \dot{1} 3 5 5 5}$ |



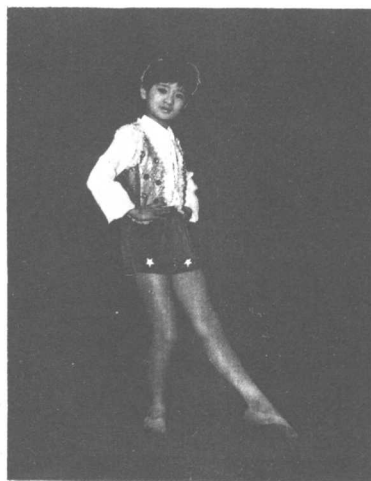
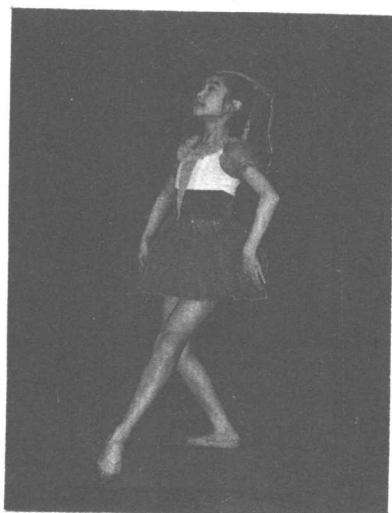
四、场记与动作说明

人物：●女童六名。

▼男童四名。

■扮演动物的儿童六名。

服装：



道具：十二只面具。

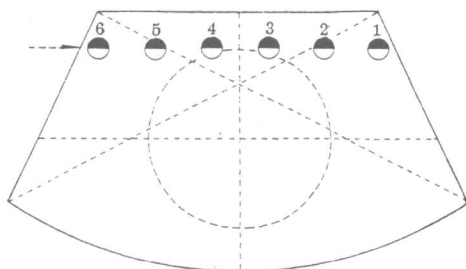
一只大鞭炮（高1.5米，直径33厘米）。

前奏 （8小节）

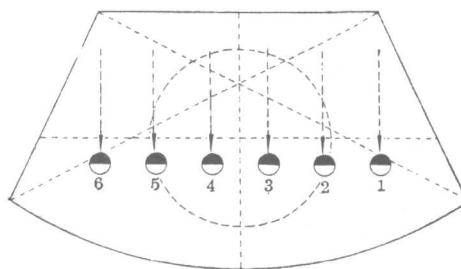
准备：大幕渐渐拉开，远处灯光闪烁，大厅里悬挂着五彩的气球。

〔1—6〕：根据场记图一队形，●全体出场，做擦跼步三次。

〔7—8〕：根据场记图二队形，全体做擦跼步一次。



场记图一

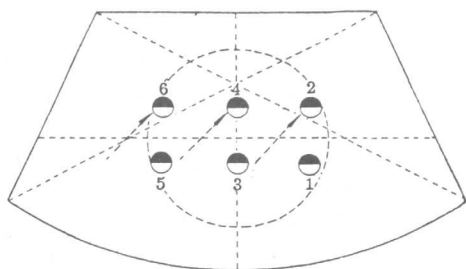


场记图二

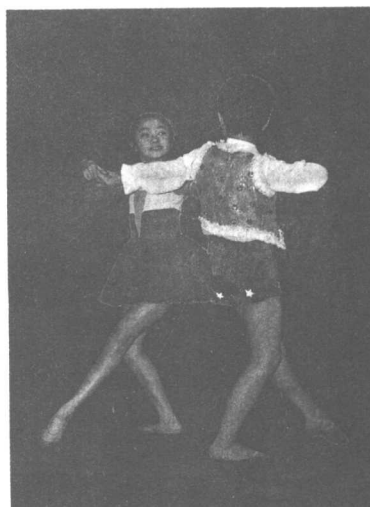
反复〔1—8〕

〔1—4〕：根据场记图三队形，全体做旁波浪步两次。

〔5—8〕：前后两排儿童面对面，前排人的左手拉着后排人的右手，前排人的右手拉着后排人的左手，做擦跼步四次（见动作图十）。

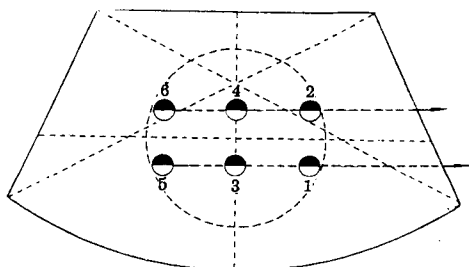


场记图三

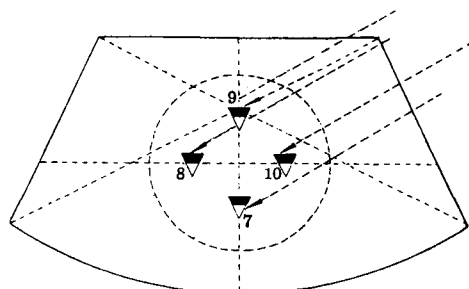


动作图十

(9—16): 1—6号根据场记图四队形, 成七位手(手心向下), 做蹲跳步四次退场, 同时7—10号根据场记图五队形, 推着大鞭炮做蹲跳步两次出场。



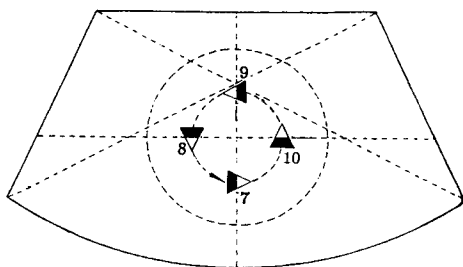
场记图四



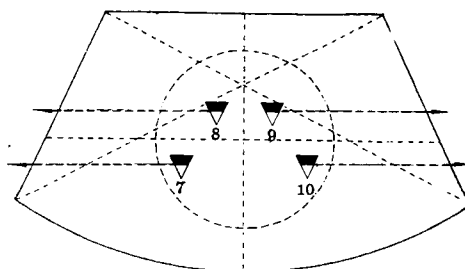
场记图五

(17—24): 根据场记图六队形, 围着大鞭炮做蹲跳步两次。

(25—32): 根据场记图七队形, 7、8号左五位手。9、10号右五位手。全体做跑跳步八次退场。

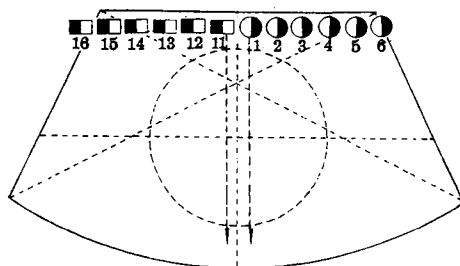


场记图六



场记图七

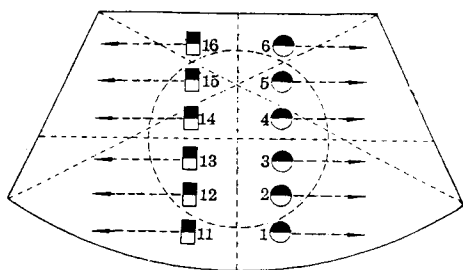
(33—40): 根据场记图八队形, 1—6号右五位手, 11—16号左五位手拿面具出场, 全体跑跳步八次。



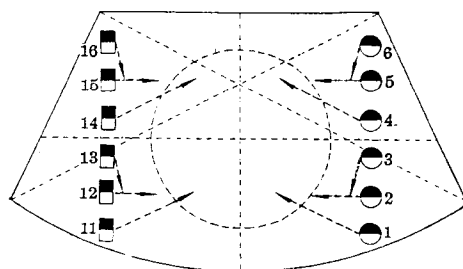
场记图八

(41—48): 根据场记图九队形, 11—16号左手将面具遮在脸前, 右七位手(手心向下)。1—6号右手将面具遮在脸前, 左七位手(手心向下), 同时做三步一擦四次。

(49—56): 11—16号踏踏步四次, 同时左手侧上举, 右七位手(手心向下)。1—6号右脚开始, 踏踏步四次, 同时右手侧上举, 左七位手(手心向下), 成场记图十队形。



场记图九



场记图十

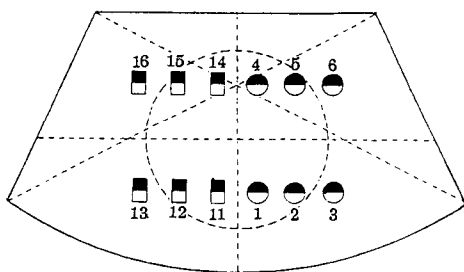
(57—60): 全体碎步, 同时左右摆手成场记图十一队形。

(61): 前排人右腿跪下, 两手握住面具柄遮住脸, 上身前倾, 后排人正步踏起, 右手举起面具, 左手七位。

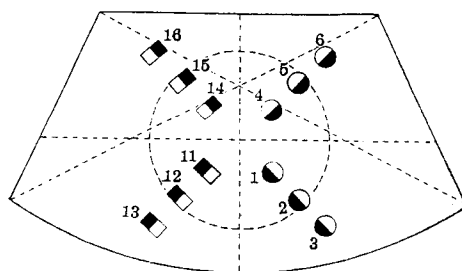
(62): 前排与后排动作相同, 方向相反。

(63—64): 动作同(61—62)。

(65—72): 根据场记图十二队形, 全体做擦踏步四次, 同时右手握面具柄遮脸, 左手侧平举搭在旁边人肩上。



场记图十一



场记图十二

(73—76): 根据场记图十三队形, 全体做擦踏步两次。

(77—80): 全体做旁波浪步两次, 同时两臂上举, 左右摆动。

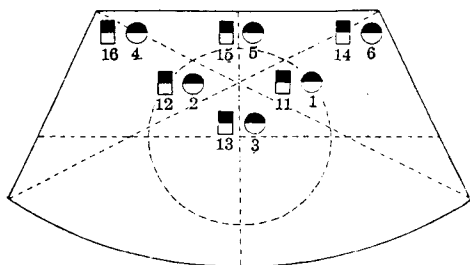
返至(1)

(1—4): 3、1、6、5、4、2号左脚为重心, 右脚旁点地, 同时右手握柄斜上举, 左手背后, 稍下左旁腰接旁波浪步一次。13、11、14、15、16、12号右脚为重心, 左脚旁点地, 同时左手握柄斜上举, 右手背后, 稍下右旁腰接旁波浪步一次。

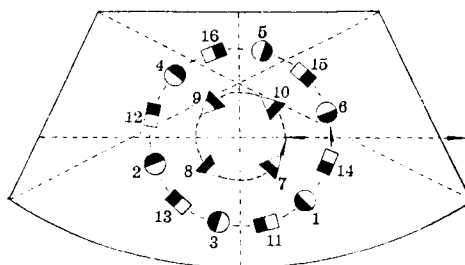
(5—8): 动作同(81—84)。

反复(1—8)

(1—8): 根据场记图十四队形, ▲ 7、8、9、10蹲跳步出场, 全体做三步一擦四次。



场记图十三



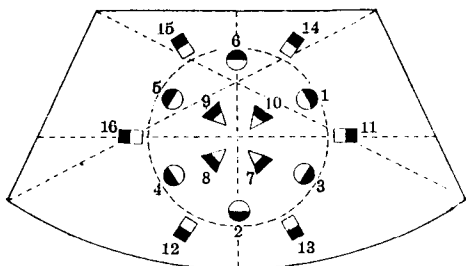
场记图十四

接结束句

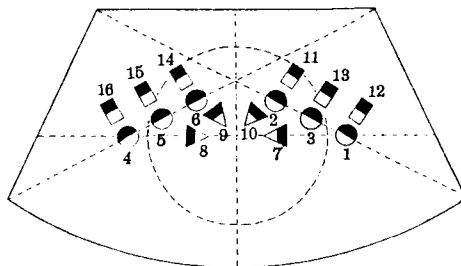
(81—84): 根据场记图十五队形, 全体碎步, 同时下分掌后, 面对大鞭炮, 正步, 上身前倾, 右手握柄遮脸。7、8、9、10号两臂侧平举, 抱住大鞭炮, 上身前倾。

(85—88): 全体碎步走场记图十六队形, 同时4、5、6、14、15、16号左手握柄上举, 右手叉腰。1、2、3、11、12、13号右手握柄上举, 左手叉腰。7、8、9、10号正步稍蹲, 上身前倾, 两臂侧平举。

(89—91): 1、2、3号正步跪地, 右手在右侧撑地, 上身向右靠, 左手握柄放于右肩前。11、12、13号正步蹲, 左手斜上举, 右手背后, 向右后靠。4、5、6、14、15、16号动作同1、2、3、11、12、13号, 方向相反。8、9号左腿在前, 劈直叉, 右五位手。7、10号动作同8、9号, 方向相反。



场记图十五



场记图十六

元宵节

闹 春 宵

一 简 介

舞蹈《闹春宵》以炮竹舞、拉兔子灯舞、打年糕舞为素材，刻划了元宵节之夜，儿童们嬉灯闹春的愉快情景。

舞蹈风格：活泼、明快，层次分明。动作特点：动作及面部表情夸张，屈、蹲时压胯，体态多为踢腰、厥屁股。

二 基本动作

炮竹舞步 I:

准备：正步，两臂前伸，两手握住炮竹杆，上身前倾。

第 1—4 拍：左脚开始，后踢步四次。

第 5—6 拍：正步压跳后，左腿稍屈，右腿屈膝勾脚前伸（见动作图一）。



动作图一

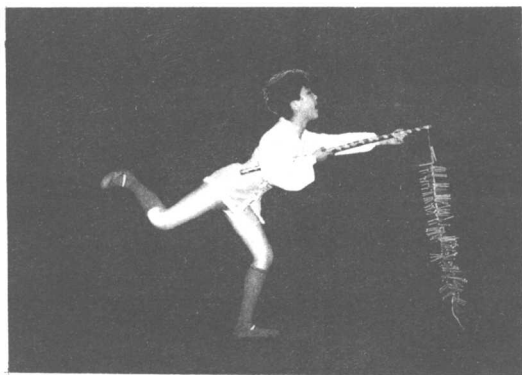
第7—8拍：正步压跳后，右腿稍屈，左腿屈膝勾脚前伸。

炮竹舞步Ⅱ：

准备：动作同炮竹舞步Ⅰ。

第1—3拍：左脚开始，向前走三步，同时双手持竹杆左右摇晃三次。

第4拍：左脚原地跳一下，右腿屈膝后抬，同时两臂向左前上方高举竹杆（见动作图二）。



动作图二

第5拍：身对2点，正步压跳一下，上身前倾，同时两臂前伸。

第6拍：身对8点，正步压跳一下，上身前倾，同时两臂前伸。

第7拍：左脚踏地半蹲，右腿屈膝端起，稍扣左旁腰（见动作图三）。

第8拍：动作同第7拍，方向相反。

炮竹舞步Ⅲ：

准备：动作同炮竹舞Ⅰ。

第1—3拍：左脚开始，向左前走三步。

第4拍：左脚压跳一下后半蹲，右腿屈膝旁勾，并将膝盖紧靠左膝窝处，同时两臂向左旁伸（见动作图四）。

第5—7拍：动作同第1—3拍，方向相反。

第8拍：动作同第4拍，方向相反。

炮竹舞步Ⅳ：

准备：动作同炮竹舞步Ⅰ。

第1拍：右脚向左一步。