

A B C D E F G

H I J K L M N O

P Q R S T U V

W X Y Z

潘萌◎著

时光转角处 的 二十六瞥

潘 萌◎著

时光转角处 的 十六瞥

S0129/09

图书在版编目(CIP)数据

时光转角处的二十六瞥 / 潘萌著. — 长沙: 湖南文艺出版社, 2005. 4

ISBN 7-5404-3495-3

I. 时… II. 潘… III. 故事—作品集—中国—当代
IV. I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第033266号

时光转角处的二十六瞥

作者_潘 萌

责任编辑_谢不周 唐 敏

书籍设计_小虫子+屁屁熊+左右+ArtVi+粉红

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市东二环一段508号 邮编: 410014)

发行部电话: 0731-5983020

邮购部电话: 0731-5983015

湖南省新华书店经销

长沙化勘印刷有限公司印刷

2005年6月第1版第1次印刷

开 本_ 787×1092毫米 1/20

印 张_ 12.4

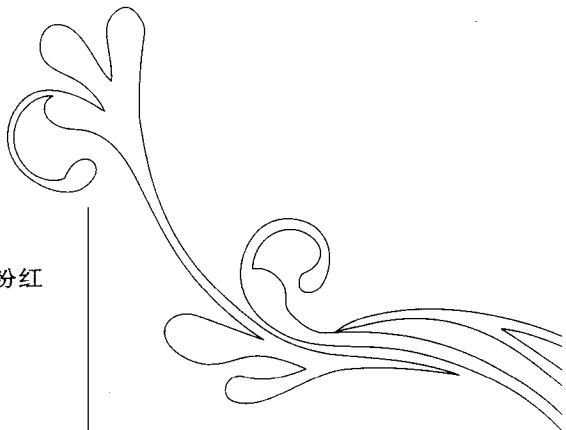
字 数_ 160,000

印 数_ 1—10,000册

书 号_ ISBN 7-5404-3495-3/I · 2168

定 价_ 20.00元

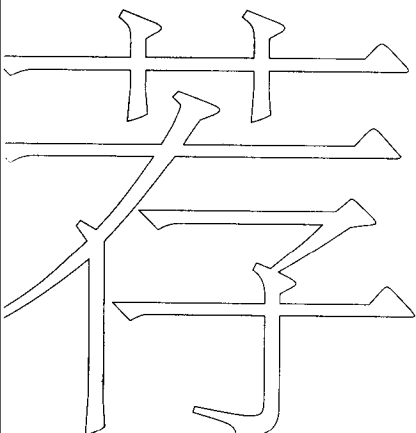
若有质量问题, 请直接与本社出版科联系



《作家》：“青春绽放中最初的震颤足以穿越喧嚣的世俗屏障，一切都在纯净而微妙的状态中呈现。”

《花城》：“她在书写的过程中必然的收获，让她有一种同龄人罕有的善解人意，文字散发着阳光与青草的味道，温暖又明媚，一如长着翅膀的小天使。”

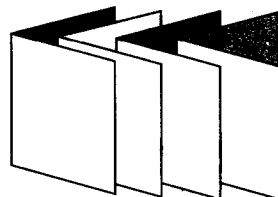
《芙蓉》：“诚实与机智不是她的全部，穿过青春的欢乐与忧伤，她用魔法留下了时光在沙漏里的声音。”



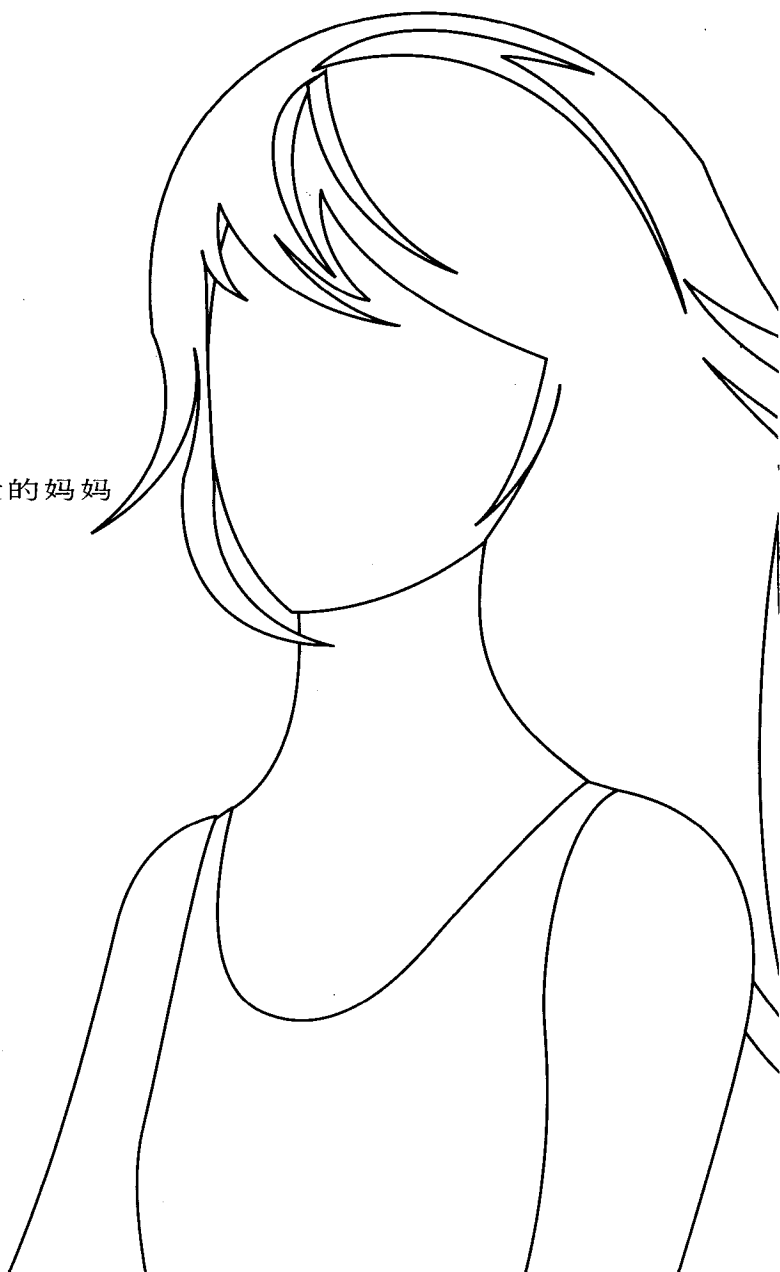


青春图文馆 表达无极限

Open



谨以此书献给我亲爱的妈妈





A

面对面的关怀 008

B

垃圾堆上有风筝飞过 016

C

臭小子 030

D

想起来的海子以及那些男人的死 040

E

五天里的交换日记 050

F

与父书 060

G

隔岸 068

H

对他说 074

I

有个女生爱过我 082

J

红桃J的爱情童话 092

K

电话里的相声在下一个路口 098

L

LEAVE 106

M

再见武家坡 122

N

倪姐姐的护翼 132

140 我和我的大嘴哥哥

P

148 平头、棉布衣服和古龙水

Q

154 阿Q歪传

R

164 如风

S

170 六人行

T

178 他和她的故事

U

188 4U



V 天涯远不远 194

W WHENEVER, WHEREVER 202

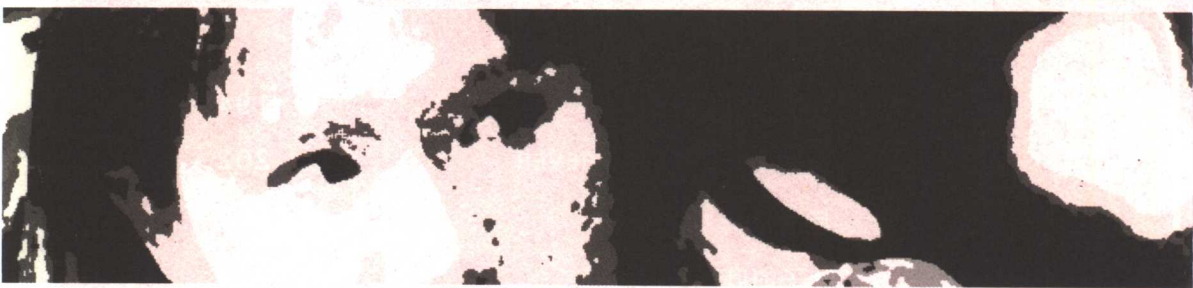
X 反光 212

Y 叶子的叶子 222

Z 纸飞机 232

第二十七个字母(写在最后的一点话) 242







A

面对面的关怀

突然间就怀念起一碗热腾腾的面条，

一碗温柔的潜伏在这个城市某处的面条，

它伸出小手在我的心尖上轻轻地捏了一把。



当我写完以下的字再回头来看的时候，我发誓，我本身并没有刻意让那个人作为全书的第一个角色，以A男子的身份出现在我和你们的眼前。然而却写成了这副模样。

A是一个26章节轮回的开始，那个人，也算是打开了我的一段新的旅途。

也许这些记忆只是火中取栗的把戏。

昨日如昙花，青春如流沙。



——来自《对面的关怀》——

刚过去的那个夏天热得鬼哭狼嚎的。

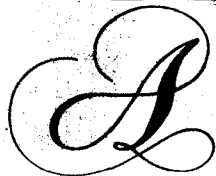
二十四小时开着的笔记本上WORD闪烁着诡异的蓝光，上面除了一个大大的A字以外，什么都没有。

在家憋灵感的我闷了五天没敢出门，终于被空调吹出病来。面巾纸渐渐堆成小山丘，我异常柔弱地坐在马桶上面悲切地认为大概快要死在它上面了，唉。

突然间就怀念起一碗热腾腾的面条，一碗温柔地潜伏在这个城市某处的面条，它伸出小手在我的心尖上轻轻地捏了一把。于是愤然地从床上爬起，狠狠地擤了把鼻涕，也不管那依然闪烁的笔记本，套上件衣服蹬着凉鞋就冲出了家门。一路飞奔就冲到了一座豪华大厦的旋转玻璃金色大门的门口。我对那个犹犹豫豫的门童报以回眸一阴森冷笑，心里盘算着，我怎

A 面对面的关怀





么就进不了你这五星级假日酒店啦？不就咱上套一黑色老头衫下穿一军绿短裤还蜡黄着一张糙脸么？有什么呀？咱立场坚定斗志强！

那家面馆在这大富大贵的假日酒店的二楼，黑色的原木装修，墙上挂数幅面条的黑白写意照片，方桌矮凳，丝竹悠扬的。精巧而不俗，质朴而不糙，实在招人喜欢。一进门就见五个彪形大汉围着桌子埋头苦吃，大汗淋漓的样子，食欲端的就起来了。手脚麻利地拣了张靠窗小桌，拉开方方笨笨的凳子乐不可支地坐下，扬手就要了一份肉末蘑菇青菜面，一小碗鱼片粥。豆豉汁蒸凤爪一直是我的心头好，今天我是病号，索性也叫了一盅。服务生轻声应答，微笑地摆上碗筷碟子，倒上茶，转身离开。我捧着热乎乎茉莉香片心里赞叹，真是好地方啊，端盘子的也比别处秀气许多。

一碗小巧清爽的鱼片粥须臾间就赶到。用勺子轻轻舀上一勺送到嘴里，粥糯而不化，鱼片滑而不腥，还有些海苔丝在里面，香甜得很含蓄，哎呀呀，让我都吃得惆怅起来，雨打窗台湿绺绺。

面条和凤爪很是时候的摆到了我的面前。我吃东西讲究色香味而不像我老娘那般强调营养，一看到酱红的肉末蘑菇、碧绿的青菜、浅黄的手擀面、乳白的浓汤就按捺不住心头的喜悦。狠狠地舀了一大勺肉末蘑菇浇在面条上，然后开始唏溜唏溜地吃起面来。虽然隔了很长时间，这碗面还是这么合适我的胃。向来不喜欢那些精精细细冰冰冷冷的高贵菜肴，一点儿人情味也没有，还是汤面热情温柔且忠厚老实，平时我尚可虚情假意地与高贵的粤菜们为伍，真到生病落难的时候，还是这面条靠得住，所谓“患难见真情”，面的热气蒸在脸上，好象每个毛孔都打开了，舒服得要死，鼻子这下也不堵得天昏地暗了，该死的空调病像去了一大半。间歇时刻我抄起一只凤爪，豉汁已经入味了，整只爪子浑然天成酥软无比，入口却很



劲道。其实从初一开始我就怀疑“红酥手，黄腾酒”是陆游老人家就着鸡爪子喝老酒的时候写下的。

渐渐饱了起来，却也不急着走，慢悠悠地喝着茶，随手拨弄着剩下的几根面，突然就想，上一次在面馆里吃面条在什么地方？定定地望着碗里漂浮的青菜叶，哦，终于记起。

上海的沧浪亭面艺馆。

两个人在周围嘈杂的上海话中安静地分着一碗面条，浓郁的浇头，柔韧的面条，热乎乎的汤。

和那个人。

那个在所有女子惨绿青春里都曾出现过的人。

也不知是我先看上他，还是先看上爱情，总之，他就是这么顺理成章地出现了。他可能是隔壁班的男生或者高年级的学长，可能是一辆公车上的路友或者是青梅竹马HORSE两小无猜，也可能是朋友的哥哥或者QQ上忙碌闪烁的头像。可是对于当时正在努力盛开的我们来说，那个人，就是爱情。

有人说，巨蟹座的女子总是成不了大事。因为她们总是被纷繁杂事牵绊，牵挂太多太多。如果她们爱一个人。就会给过多的付出，常常的结局是自己流泪。我就是典型的巨蟹女子，只想像只猫咪在毛线球边天荒地老，老鼠早已不那么重要。

还有人说，左撇子是偏执狂，对想要的东西，尤其是爱情，不到手不罢休，以她们发达的右脑和执着，是能成就大事业的。我也是天生的左撇

A 面对面的关怀





子，一直为我的骄傲所固执，不管不顾。

于是我这个巨蟹座的左撇子，在突然降临的那个人面前，一塌糊涂。

他的围巾上有着浅浅的范思哲蓝色牛仔香水的味道，他抽的第一根烟，是有粉红爱心过滤嘴的520，那淡淡的烟草味曾经充斥着我的整个钱包。他对待我周到而细致。比如因为我是左撇子，所以他会买把子在左边的马克杯，出去吃饭的时候把筷子放在我盘子的左边。比如在某个大雪夜里，放学很晚，他会背着我从灯光明亮的广场往回家的路上一步步地走，灯光下鹅毛般的雪花曾经不断地坠入到我的梦境里。比如从上海寄一卷卷的录音磁带来，里面有我们最喜欢的齐柏林飞船的《天堂之梯》和他低沉温和的声音，陪我过完整个平安夜。比如那些厚厚一叠的长途电话卡和更厚一叠的信。比如那些不能再比如的……

现在回忆起来，我们之间仿佛从来没有出现过爱你之类的承诺的话，也许情侣这样轻佻的称呼并不适合我们。但是那个人，却真的是让年轻的我，付出了从未有过的大海一般深厚湛蓝的感情。生平第一次独自坐火车，像只风筝一样在充斥着民工的硬坐车厢里哆嗦了整整九个小时，异常勇敢地保护自己的钱包，然后在凌晨四点的火车站广场上打电话：来接我吧，我有点冷。半个小时后他出现在我的面前。看到他一步一步笃定地朝我走来，就觉得不累不冷不辛苦。

那个人就是有这样的本领，让躲在童话中酣睡的我们醒过来，变得振奋和勇敢，变得甜蜜和美好，然后再一头狠狠地撞在玻璃罩子上。

我想我是可以平静地回忆那个在劫难逃的日子的。

纪念日那么漂亮的橱窗外面，照出他们那么自然行走中的背影。我怎么看都觉得顺眼。不对，还有一点点的不好，那个人的右手，搂着她纤细的



右臂。哦，原来他还是习惯在右边的啊。我是怎么走到他们面前的，已经记不得了，只记得说了一句再见。然后笑着看那双熟悉的眼睛，长长久久，我看他最后一眼。

“我不懂，你为什么不给我机会解释？”那个人的眼里充满痛楚。

我还是摇头，“不要解释。我的感觉已经OVER了。你可以理解什么叫形同陌路么？那是我想要的结果。”

他抓住我的手臂，他叫我的名字，他说你别这样残忍。

然后他走了。

我闭上眼睛听他最后脚步。那个时候我就告诉自己这都是要学会遗忘的。我的手臂上有淤血，是他第一次弄痛我了，可是我没有哭，因为我要那个人幸福。

从那以后，我经常到琴房去，整晚整晚地弹起《梦中的婚礼》，每每到高潮处就戛然而止。因为我没有后面的谱子。我没有。我弹不出我们的未来。

A 面对面的关怀





后来。当我说到后来这个词的时候，一般一桩事情就已经过眼云烟了。后来那一年的假期，我独自去了我们曾经约好过要去的秦淮河。很脏，很破，很呛俗。完全没有我想象中的烟波桨声……华灯初上的那一刻，我知道我的心里有东西轻轻地飘走了。

通透于斯。

梳娃娃头穿白色连衣裙的小女孩就这么一时间地长大了。

曾经在深夜里读童话《小王子》，当小王子离开时，我非常地为那只是带微笑的狐狸感到悲伤。为他仅仅获得了麦子的颜色而悲伤。可是现在突然明白，因为爱，所以让他离开。

我们总是在到达的同时离开。

那个人，那个长身而立、眼中波涛汹涌的人，那个把发抖的我一把塞进灰蓝色外套里的人，那个安静地和我分一碗面条的人，那个微笑着和我谈英格玛博格曼的人，最后还是离开了我，从我单薄的青春里恍然穿过。

而现在，我对他的记忆只是来源于一碗热汤面。他的面孔已然模糊，只是沧浪亭面条的浓郁偏甜的味道还时常温暖着我的胃。

原来曾经费劲思想想要冷却的东西真的就这么冷却凝结了，倒还不如一碗对面的面条的关怀。

所以回过神来，高喊一声：

“服务员！结帐吧。”