

世界箴言寶庫

薩特箴言集

目
人
編



世界箴言宝库

萨特箴言集

月人 编

东北朝鲜民族教育出版社

责任编辑:崔炳贤
封面设计:翁立涛

世界箴言宝库 萨特箴言集
月 人 编

东北朝鲜民族教育出版社出版
长春市和丰彩印厂印刷 吉林省新华书店发行
787×1092毫米 32开本 5印张 4插页 95千字
1993年2月第1版 1993年2月第1版第1次印刷
ISBN 7-5437-1439-6/Z·10

印数:1—10000册

定价:2.60元

目 录

- 一、论哲学..... (1)
- 二、论文学..... (23)
- 三、论人事..... (34)
- 四、论情爱..... (54)
- 五、论心理学..... (64)
- 六、论美学..... (83)
- 七、论艺术..... (86)
- 八、论政治..... (89)

九、论社会	(95)
十、论历史	(104)
十一、论伦理	(114)
十二、论马克思主义	(120)
十三、其它	(128)

一、论哲学

哲学的第一步应该把事物从意识中逐出。

哲学首先是“上升”的阶级借以获得自我意识的一种方式。

“哲学真了不起”。真理是从天上降落人间的，而这种技巧——哲学，就是要使更多的真理从天上降落人间。

只要产生和掌握一种哲学并受这种哲学指导的实践还有生命，那么这种哲学仍然是有效的。……当它们所反映的那个历史时期还没有被超越时，它们是不可能被超越的。

存在不是“众多结构中的一个结构”，也不是对象的某个环节，而是一切结构和一切环节的条件本身，它是现象的各种特性赖以表现的基础。

纯存在是被理智确定的，被孤立、禁锢在它的规定本身中的。

因为存在超越自身，也就是说，它归根结蒂

是它自己的超越的起源，它应该反过来向理智显现它是什么，而理智是把它禁锢在自己的规定中的。

它存在，因为它在它并没有选择过的条件下显现。……它存在，因为它被抛入一个世界之中，弃置于一种“处境”之中；它存在是因为是纯粹的偶然性，……它存在，因为在它自身中有某种它并不是其基础的东西：它面对世界的在场。

存在处处皆在而又无一处可在：无论人们企图在哪里捕捉它，它都与人们相对而在，它都逃遁远离。

存在处处对立於我，包围着我，它压迫着我，它缠绕着我，并且我永远被存在推到存在。

要是我不照镜子，尽管摸到自己，我也不能肯定我究竟是不是真的存在。

无论查理六世的这幅肖象是否完全酷似，无论查理王是死是活，甚至无论他是否存在过，这幅肖象都是某种现存于世界中的东西。

存在不是必然存在，只不过是在这里，存在物出现了，让人遇见了，可是我们永远把它们推论出来。……一切都是没有根据的，这所公园，这

座城市和你自己，都是。……我是偶然出现的，我的存在象一块石头、一株植物、一个细菌一样。

我们太受认识至上幻觉的影响，以至立即就把意识的意识当做斯宾诺莎式的观念的观念，就是当作认识的认识。

如果我们想避免无穷后退，意识就必须是自我与自我之间一种直接，而非认识的关系

我的现实意识中的所有意向都是指向外面，指向世界的。

一切有意识的存在都是作为存在着意识存在的

意识并非作为某种抽象可能性的个别例证而产生，而是从存在内部涌现出来时，意识创造并保持着它本质，就是说调配着它的各种可能性。

意识的特征就在于它是存在的减压

意识在任何情况下都不能阻止自己存在，然而它对自己的存在却负有完全的责任。

任何意识，即便是上帝的意识，都不能“看见背面”，即把整体看成整体。因为如果上帝是意

识，它就是与整体合一体的。任何事实的状态都不能规定意识来给它下定义和给它划定范围。因为，正如我们所知，斯宾诺莎“一切规定都是否定”的公式仍然是正确的。

当一个意识被过去化时起，它就是我在“曾是”的形式下应是的的东西。从此时起，每当我回到昨天的意识上时，它都保持着它的意向性意义和主观性意义，……它被凝固了，和物一样是外在的东西，因为“过去”自在的。

焦虑、孤立无依和责任悄悄地或突然地组成了我们意识的质，因为我们的意识是单纯的自由。

如不打破结构，如不割断联系，不使演变停顿下来，不破坏连续性，将这种物质的肖象消解在意识的综合性结构便是不可能的。意识本身就会不再是清晰明白的。其统一体也就会被同化的、密不透风的屏障搞得支离破碎。

一种意识，是不能通过其模糊的和无意识的表现而维系于并从属于另一种意识的。在两种意识之间，并无因果关系。

意识完完全全就是综合，是完全独立的。

一种意识并不是另一种意识的原因，它只赋

予它以活力。

意识在假定上被认为是一种限定能力，具有某种摆脱了游戏并容得那种现象盲目连续展开的效能。

所有的思想都束缚和制约着意识；而意识则玩味着思想并在考虑到思想的同时使之完备。思想是一个虚无，它只是一个想象的存在，是一种类型的存在。

思想有可能陷在任意的圈套之中，这种圈套促成了各种各样的要求，而对我们的清醒思想的对象却持一种完全不同的态度。

思想总是要在意象的物质性中被吞噬掉，因而通过渐变成为另一意象而消失掉

反思一点也不比被反思的意识更优越：并非反思向自己揭示出被反思的意识，恰恰相反，正是非反思的意识使反思成为可能：有一个反思前的我思作为笛卡尔我思的条件。

反思，就是意识到自身的自为。因为自为已是对自我的非正题意识，所以人们习惯于把反思作为一种新的、突然出现的意识，一种注视着反思的意识、与反思紧密结合在一起的意识来表现。这即老生常谈的斯宾诺莎的观念。

反思者应该通过一种存在关系与被反思者统一起来，反思的意识应成为被反思的意识。

反思要求反思者是被反思者，假如反思是断然无疑的明晰事实的话。然而，在反思是认识的情况下，被反思者则必须是反思者的对象，这就意味着存在的分离。因此，反思者同时必须是和不是被反思者。

被反思者是反思者的显象，而且为此不断地成为对自我的见证，而反思者是被反思者的见证，而且为此不断地使后者成为自身的显象。

反思始终是作为重新把握存在的自为的永恒可能性。通过反思，投身于自身之外的自为欲求在自己的存在中内在化，这是为了自我的第二次努力，对它来讲，关键在于为了自身是它所是的。

反思的动机在于一种对象化的和内在化的时性的双重企图。

反思者是被反思者。

反思是一种认识，…它具有方位性；它肯定了被反思的意识。

反思者的认识是整体的，是一种稍纵即逝、没有起伏、没有起点也没有终点的直观。

反思是由自身流溢出来的、没有解释的认识。同时，它从不对自身感到惊异，它对我们毫无教益，它仅仅提出来问题。

反思者自身就是它的过去和将来。

如时反思从它的过去和将来那里获取意义，它便作为一种流逝之流逝而存在了。

在世的人的反思意识在日常存在中是面对心理对象而存在的，这些心理对象是它们所是的，它们在我们的时间性的绵绵不绝的网络之上出现，如同挂毯上的图案和花纹，它们按照世界事物的方式在普遍时间中相继而来。

人的实在的这种出神性质，如果不是从出神状态的意识中产生，那它就要堕入物化了的浑浑噩噩的自在之中。应该从我思出发，这是千真万确的，但是，人们在谈到我思时，就好象是在拙劣地模仿一种著名格言，只要我们一说，就走样了。

我思的深刻含义实际上就是重新投向自我之外。

我思从来只是提供人们向它要求的東西。

笛卡尔从我思的功能形态：“我怀疑，故我思”对我思进行过质疑，但由于他企图从这一功能形态过渡到存在的辩证法而不凭借导引线索，他陷入了实体论者的错误。

认识在其观念形成的形式上并不取代那种动摇不定的材料。作为认识，它并不能弥补直观的缺陷。

认识总是关于秩序或规则的一种空洞的意识。但认识最初通常是面对这种秩序并通过这种秩序而面对对象的；而且，它也将此看作是“支撑着秩序的东西”亦即是一种关系。

认识不是别的，只是存在面对自为的在场，……认识根本上是出神的存在。

虚无永远是一个彼在。

虚无就是存在的洞孔，是自在向着自为由之被确立的自我的堕落。

虚无仿佛蛆虫那样，潜伏在存在者之中，潜伏在其中心。

知觉的对象不断地充实着意识；而意象的对象则不过是对它所具有的意识，它是受到这种意

识所具局限的。

在知觉的世界中，每一个“事物”都与其它事物有着无限多的关系。而且，更为重要的在于构成事物本质的便是关系的这种无限性——以及这一事物诸要素之间的无限多的关系。

在非人格化的情形下，知觉依旧完整无缺，事物也似乎并未改变，而世界却异乎寻常地变得枯竭了。

意象自来是与它所再现的物质对象相似的。

意象是一种综合活动；这种活动将实际较有代表性的要结合在一起，形成一种具体的、非想象的认识。

意象却又并不启示什么，并不产生新的印象，而且也不会揭示出对象的概貌。它完全是陈述。没有什么危险，没有什么预先的期待，只有确定无疑。

意象包含了某种虚无。其对象并不是单纯的肖像；它是表现了自身。但在表现自身之时，它却破坏了自身。无论意象怎样生动，怎样令人动情、或怎样有力量，它所展示出的对象都是不存在的。

意象并不是一种条件，并不是一种固态的，无光泽的陈渣，而就是一种意识。

意象也就是一种纯粹的幻象，一种通过现象而得以实现的游戏。

意象具有一种诱惑力，这种诱惑力是带有欺骗性的，而且来自于基本性的模糊不清。

说意象会损害或妨碍思想是不合情理的，因为这肯定会被认为是说思想会伤害自己，会在迂回曲折和偏僻的小路上遗失掉。事实是，在意象与思想之间并无对立

“存在即被感知”——要是镜子也撒谎怎么办呢？或者，要是我闭上眼睛，不肯看你，你的美貌又能有什么用处？影象恰恰是在感觉素材之间，它不能算是客观的东西。影象，就是主观性。

影象是一种观念，它是灵魂在受肉体触动的机会上做成的。

如果人们要使影象摆脱意识，那末就夺去意识的全部自由。如果人们使影象进入意识，那末，整个宇宙其中连同影象和意识就一下子凝结到一起了，就象一种过饱和的溶液一样。

在心灵中，只存在着印象和这些印象的复本，它们就是观念，静止地保存在心灵之中。

由外部客体所引起的大脑运动，…在精神上可以唤醒观念；观念不是来自运动，而是人天生就有的；只是由于运动的机会，才出现在意识里。

清楚观念寓于模糊观念之中，它们是无意识的，是没有被觉察到的感知；唯一觉察到的是它们的总和。

动机并没有时空事物的外在性，它总是属于主观性的，总被理解为我的动机，但从根本上说，它是内在性中的超越性，意识正由于设定了它而不归于它，因为现在正是应该由意识去赋予它意义和重要性。

动机从过去中引发出来并且在意识转向过去的过程中意识给予它的重量的价值。

动机作为纯粹的心理材料会在我没有觉察它之前就诱发出我的活动的意义。动机、活动、目的构成了一个“连续体”、一个充实体。

把动机叫做对被规定的处境的客观把握，因为这种处境在某种目的指引下被揭示，表明能作为达到这目的的工具。

远不是动机决定行动，动机只是在行动的谋划中并通过这个谋划显现出来的。

过去的动力，过去的动机，现在的动机和动力，将来的目的通过存在于动机、动力和目的之外的自由的爆发本身而组成一个不可分割的统一体。

运动就好象是一些信号，这些信号在精神中引起某些感觉。

运动开始了，模糊不清的漩涡出现了；这些无需确定的轮廓便能创造出光彩夺目的形式。

运动是以质的恒常性为前提的。运动是在别处也依然不变质的这个的纯粹位置变化。

运动并不更多地存在；它是既不能达到消失也不能达到完全存在的一个存在的最少存在；它是自在内部未分化的外在性的涌现。

由于运动，空间在时间中产生；运动划下的线，是对自我的外在性的踪迹。这线和运动同时消失，并且空间的时间统一这幽灵连续地消失到非时间的空间中。

如果没有运动，普遍时间的现在一维将是不