

中華國貨指導所出版

上海之小工業

黃

炎培

題

穆序

曾謂歐美各國工業之所以發達，半由人民刻苦研究之功，半由宣傳廣大之力。是故博覽展覽之會，商品陳列之所，隨地可見，年有舉行。甚或特備火車輪船，歷訪各埠，展覽出品，其用心之善，無以復加。余曩在工商部次長任時，亦曾注意及此，所以謀增廣人民之見識，獎勵工業之進步也。然此種集會，因中國幅員之遼闊，交通之不便，每耗巨額之金錢，而獲些微之成績，興言及此，能不慨然！中華職業教育社有鑒于斯，爰辦中華國貨指導所，專事指導國人，如何購用國貨；並出版各種國貨刊物，介紹中國產品。其第一種刊物「上海之小工業」，已將出版。此書羅列上海國貨廠家，達一百三十四業之多，流覽一遍，恍如置身國貨展覽會中，雖邊徼窮

鄉，亦不復爲距離所遙隔。其宣傳國貨之力，數百倍于集會，而所費金錢之少，更非集會所可比。允爲經濟之國貨展覽會也。展讀之餘，不勝欽佩，爲特介紹於國人。

中華民國廿一年十一月穆湘玥序於滬上。

潘序

鄙人在上海機製國貨工廠聯合會及中華國貨產銷合作協會，時承四方商號個人，函詢國貨工廠之出品，及其鑑別之方法。因思將所有國貨，盡行介紹於國人，俾全國人民對於中華國貨，均能識別。爰有中華國貨指導所之組織。其成立以後，第一步之辦法，即着手調查本市之工業。請何君躬行担任採訪。歷時三月，共得百三十四業。除少數著名廠家外，餘皆小規模之經營。今乃彙訂成冊，並由祝君唯一加以編次，行將付梓，以供國人之參攷。此乃指導所初步計劃之成功，亦即「上海之小工業」一書之由來也。查歐美各國及日本今日之成爲重工業國家，乃數十百年來逐漸演進之結果。其先必舉辦各種小型工業，日漸擴張，以至所在皆是，然後轉入重工業。

之階段，是小工業者，乃工業化之必由途徑，爲立國之必要基礎，在中國目前情形之下，最爲適合，最有提倡之價值，非可以其範圍之狹小，規模之簡陋，而忽視之也。然則提倡之法維何？曰，有二：一則對於已有工業，須加以扶助，使其充分發展，而不受任何挫折；一則宣示經營之方法，獎勵各地之效尤，使小型工業，普遍于全國。此書之出版，實負有上述之雙重責任；宣傳現有激勵來茲，鞏固國基，胥賴於此。深望全國同胞，人手一編，人喻斯旨，不勝幸甚！

中華民國二十一年十一月仰堯潘文安序於中國徵信所

編者自序

往歲。躬行承乏中華國貨指導所。蒙各方不棄。紛紛舉工廠業務相商。問道於盲。感愧無已。其中有欲以小資本。經營小工廠者尤夥。函委面託。日有數起。我本門外。矧百工之繁。焉能獨知。於是根據來件。先一一從事調查。分別復之。期年。得百數十種。老友周開森君見之。認爲有轉載日報價值。雖零亂無章。紀錄尙明。或可佐有志營小工業者。得所參攷。不料自海上申新晨各報紙。逐篇登載後。深荷讀者贊許。紛紛來函。要求刊印單行本。使得窺全豹。謹遵衆請。勉成此書。拋磚引玉。深望海內諸讀者教之幸甚。

一、本書所載各項工業。均由當初各方委託調查者。參差零亂。毫無系統

。內中小工業居十分之八。故定名爲『上海之小工業』。

一、調查時。限於時間。遺漏差誤。在所不免。請讀者隨時指教。以便更正。幸甚。

一、調查初旨。極欲明確各業生產額。和銷售額總數。以便用數目字。一表出。彙成統計。無奈事實上。萬難辦到。事與願違。只得暫缺。

一、本書紀錄體裁。各篇不同。蓋此種筆墨。本屬枯燥無味。設千篇一律。愈使讀者了無興趣。一卷在手。昏昏欲睡矣。

一、小工廠。往往有時間性。忽開忽停。是其常例。編者認爲發達之工廠。迄今或早變爲失敗者。亦有之。

一、調查小工廠。欲知其詳。頗感困難。製造者。對於製造方法。大都嚴守祕密。諱莫如深。幸或肯出而指教。亦十九但知其然。而不知其所

以然。

一、小工廠主人。多非智識階級者。往往缺乏常識。其對於前往調查者。每十分懷疑。或有誤認爲捐稅調查者。因此編者常得飽受閉門羹焉。

一、當編者調查時。適值各處檢查日貨。故對於原料一項調查。十分困難。往往轉輾請人介紹。經旬未得調查一業者。

一、當調查時。每於窮鄉僻巷。無意中。得見極有價值資料者有之。有事誠遠道而去。至則爲人拒絕。卒至怏怏而返者有之。此編者當時常遭之情狀。足見調查亦非容易。

一、尋讀各方來函。對於委託調查原因。不外失業？無事？擬集資若干。（以一二千圓居多數）試辦某種工業等云。一方喜國人之思想轉變。肯從事實業。實事求是。一方又感全國無業同胞之衆多。社會生計問題

一、

之難能解決。

中華民國二十一年雙十節吳縣何躬行謹識

上海之小工業目錄

鑄字業.....	一	製硯業.....	一四
油墨業.....	二	膠水漿糊業.....	一五
照相卡紙業.....	三	印泥業.....	一六
自來水筆業.....	五	水彩顏料業.....	一七
鋼筆鋼板業.....	六	打印台青蓮水自由墨.....	一八
粉筆業.....	六	楮片業.....	一九
墨水墨汁業.....	七	製造鋼琴業.....	二〇
製造蠟紙原紙業.....	八	球拍業.....	二一
造紙業.....	九	石膏模型業.....	二二
製造瓦楞紙業.....	一二	織襪業.....	二三
筆墨業.....	一三	腳花紡織業.....	二四

染織業·····	二五	製造蠟線業·····	四〇
呢帽業·····	二七	醫用縫線業·····	四一
毛織物業·····	二八	藥棉紗布業·····	四三
寬緊帶業·····	二九	製造花邊工業·····	四四
毛巾業·····	三〇	織蓆業·····	四五
手帕業·····	三一	草編業·····	四七
領帶業·····	三二	草帽業·····	四八
紗帶業·····	三三	藤器業·····	五〇
鞋帶業·····	三四	造繩業·····	五一
織造燈芯業·····	三六	調味粉業·····	五二
造鐘業·····	三七	冰糖業·····	五三
鍍帶業·····	三八	製造涼菜業·····	五四
十字線業·····	三九	餅乾業·····	五五

造冰業·····	五六	擦銅油業·····	七一
汽水業·····	五七	鞋油業·····	七二
製造菓子露業·····	五八	擦鞋粉業·····	七三
豆乳業·····	六〇	電池業·····	七三
冰淇淋業·····	六〇	電刻業·····	七六
糖菓業·····	六二	臭藥水業·····	七八
製造蔗糖醬色業·····	六三	澱粉業·····	七九
化妝品業·····	六四	製造鹽酸業·····	八〇
雪花膏業·····	六五	製碱業·····	八二
粉撲業·····	六七	製造樟腦業·····	八三
製造牙膏業·····	六七	賽璐珞業·····	八四
油漆業·····	六八	人造象牙·····	八五
固本油業·····	七〇	硬料飾物業·····	八六

白磁玻璃瓶業·····	八七	洋燭業·····	一〇二
染皮業·····	八八	火柴業·····	一〇四
柑塢業·····	八九	水泥業·····	一〇五
皮棍業·····	九〇	製造薄荷錠業·····	一〇七
皮革業·····	九一	搪瓷業·····	一〇八
拋鍍業·····	九三	料器工業·····	一一一
製造滅火龍業·····	九四	橡膠業·····	一一三
玻璃車邊業·····	九五	陽傘業·····	一一六
大理石業·····	九七	熱水瓶業·····	一一七
製造沼氣燈業·····	九八	鋼精業·····	一一八
火漆業·····	九九	製燈業·····	一二九
牛皮膠業·····	一〇〇	電燈泡業·····	一二〇
肥皂業·····	一〇一	毛刷業·····	一二一

製造棕擦業·····	一二三	紅木器具業·····	一五七
牙刷業·····	一二四	製造沙發業·····	一三八
鈕扣業·····	一二五	製造機針業·····	一三九
製造西裝袖口業·····	一二六	蚊烟業·····	一四〇
牙籤業·····	一二八	軟木塞業·····	一四一
製鏡業·····	一二九	兒童玩具業·····	一四二
手電筒業·····	一三一	製造砂皮業·····	一四三
景泰藍業·····	一三三	磚瓦業·····	一四五
鉄牀業·····	一三三	煤球業·····	一四六
閘釘業·····	一三四	紙烟業·····	一四七
板金業·····	一三五	製造烟刀業·····	一四九
銀箱業·····	一三六	金木業·····	一五〇
製磅業·····	一三六	機製紙盒業·····	一五一

機製捲烟盒業.....	一五三
機製紙袋業.....	一五四
硝鹽業.....	一五五
牛奶業.....	一五六
製造像真花業.....	一五八
絲織畫片業.....	一五九
印花製罐業.....	一六〇
駱駝絨業.....	一六一

國貨之好消息

紡織廠之好機會

●漿紗牛油

●打手皮帶

○皮棍羊皮

貨高價底！

打倒舶來品！

中國企業集藝社出品

上海元豐行經理

電話九三五五六

梅白格路維新坊二弄

上海之小工業

鑄字業

印刷業中所用之鉛字，大都向鑄字工廠買來，此項鑄字工廠，上海有幾十家之多，除商務中華世界各大書店外，以儉鶴橋之華豐鑄字工廠爲最大，而申新等報館，除自鑄用外，亦可躉買與人者。

鑄字最重要者，爲銅模，往往以銅模雕刻之深淺均勻，及字樣之端正秀挺，以定鉛字之好惡，上項銅模，以前多來自日本，近年國人亦能製造之，上海全市有該項工廠十餘家，而以開北王震記爲最著名，然較之日貨，尙遜一籌，故大印刷大報館，需用銅模時，仍多購自日本，深望該業工藝家注意之。

鉛字分高低二種，高者曰大陸式，以德國字體爲標準，低者曰島式，以英美字體爲標準，故買者須聲明用何式，否則買來之字，與原有之字，高低不同，不能排印矣，惟中文鉛字，大都用島式，西文鉛字，則各家所鑄不同，故買者須注意也。

製造鉛字時，先以銅模裝置鑄字機中，再度其高低，配上鑄字盒，舊式者，用手搖鑄字機，每搖止一字，而搖出之字，皆有尾，須加工去之，再用小刨床刨光，磨工磨光，方可應用，新式鑄字機，皆用馬達拖帶，所鑄之字，鑄出即可應用，毋須刨磨等工耳，手搖機，價僅百餘元，自動者，價須萬金矣。上項自動鑄字機，以上海德商泰來洋行所經理之克斯門廠出品爲再佳，美貨次之，蓋德機可出字樣一號至七號，每小時可鑄三四千字，美貨則不能鑄七種之多矣。至舊式手搖者，每小時僅可鑄百餘字，相差幾三十倍。前聞我國關北之建業機器廠，業已仿製德貨，尙未竣工，忽遭兵燹，付諸一炬，至可嘆也。

鉛字出售以磅計，每磅價洋三角至四角，字體小者較貴，至鑄字之鉛，均外貨，設完全以鉛鑄，則字體不能堅固耐用，須酌和點銅錫，及安的木尼，大約點銅錫百分之三，安的木尼百分之七。

油墨業

中國油墨之發軔，始於民國五年，其時印刷業漸形發達，而歐戰不已，來源缺少，價格