

● 王志新 著

人间烟火

诗 集



香港金陵书社出版公司

人 间 烟 火

金陵书社出版公司

人间烟火

玉志新著

出版：金陵书社出版公司

（九龙黄大仙凤德道 47 号安利大厦 3 楼 2 座）

印刷：金陵书社出版公司，发行：银河出版社

开本 787×960 1/32 印张 4 字数 100 仟字

版次 1992 年 12 月第 1 版，1992 年 12 月第一次印刷

印数 1—3000 册

国际书号 ZSN962—440—476—3—4

定价 港币 9.00 元 人民币 3.60 元

版权所有 翻印必究



作者小传

RWT/031/04

王志新，一九五四年七月初五日生于河北省邢台县周公村。一九七一年任教中学理化至今仍为教员。余暇酷爱诗，尤爱乡土诗，习诗两千余首，投稿多系泥牛入海，故取笔名田海，有学习精卫鸟、移山填海之意，立志在诗艺之海上填出一方绿洲来。虽在《诗林》、《诗歌报》、《百泉》等报刊发诗百余首，乃如一枚枚苦果，正向阳光学习着成熟。

月光一样的诗

——石祥给作者的信

代序

志新同志：

近好？来信及大作均已拜读。我因为几次外出，如今又为写一个纪念长征胜利五十周年的本子，住在北京卫戍区警卫一师。故迟复，歉甚，万望谅解！

你的诗，颇具特色，平淡中蕴藏凝重，质朴中透有灵气：“教师的家是天上的虹/七种感情组合成美丽/献出七分之六/留下七分之一/再分给自然一些光彩/余下的才属于自己。”这是你在一所中学里吞噬了十七、八年的粉笔沫才悟出来的诗句，是血汗的结晶。

你有诗的才华。“楼房在你手下拔节，未来在你胸中成熟”、“嘉陵驮着田野，追赶着时代的秒针”、“一个古老的传说凝固在这里”、“政策和策略在秋风中成熟”等等，不少妙语警句，具有诗的魅力。

志新同志，自己的创作个性要保持。你们的

诗要高于我们，要创出一条新路。

每当月光下漫步的时候，我经常想你们的月光诗社，享受你们象月光一样美丽的诗。祝“月光诗社”象皎洁的月光一样明亮，永放光芒！

春节将临。向你及“月光诗社”的诗友们拜个早年吧！祝在新的一年里月光更加明媚！

即颂

春安

石祥

1986年1月31日夜匆匆

注：这是著名诗人、词作家《十五的月亮》歌曲的词作者石祥给作者的信。标题是编者加的。

目 录

月光一样的诗 石祥

第一辑 生活,不和谐的节奏

路边,有一个捡煤渣的大娘.....	(3)
生活,不和谐的节奏.....	(5)
这块地	(6)
责任田里	(8)
新屋	(10)
春咕咕叫了	(11)
乡土新韵	(12)
水龙头	(14)
碗下,压着情话.....	(15)
龙	(16)
虎	(17)
雪	(18)
农村的笑与骂	(19)
停电	(21)
人间烟火	(22)
打麦场上	(25)

乡村的女人们	(27)
家宴	(29)
刷牙的大嫂	(31)
电梳子	(32)
邮包里,寄来一席话.....	(33)
乡村,失眠了.....	(34)
乡村小店	(35)
耕耘	(36)
舒心曲	(37)
农村,正在改善.....	(38)
我和一位时髦女郎	(40)
乡下姑娘	(42)
别那样看着我	(44)

第二辑 甜桃,仁是苦的

月亮	(47)
甜桃,仁是苦的.....	(49)
春天的蒲公英	(50)
春的回忆	(51)
第一枚熟杏	(52)
无名的情绪	(53)
秋日小夜曲	(54)
习惯成自然	(55)
夏天的回忆	(56)
收获神秘果的季节	(57)

刺儿菜	(61)
给	(63)
一棵冬天的树	(64)
绿色的梦	(66)
咏物篇	(68)
生活的启迪	(69)
庚午年,我的第三十七个生日	(71)
第一声蝉鸣	(73)
那些日子	(74)
啊! 十八	(76)

第三辑 六月,榕树开花了

教师的家	(81)
六月,榕树开花了	(83)
灯光	(84)
一九八五转九一〇	(85)
大枣树	(87)
教师和童心	(88)
一个写绝命书的孩子	(89)
这是他的习惯	(91)

第四辑 唱给妈妈的歌

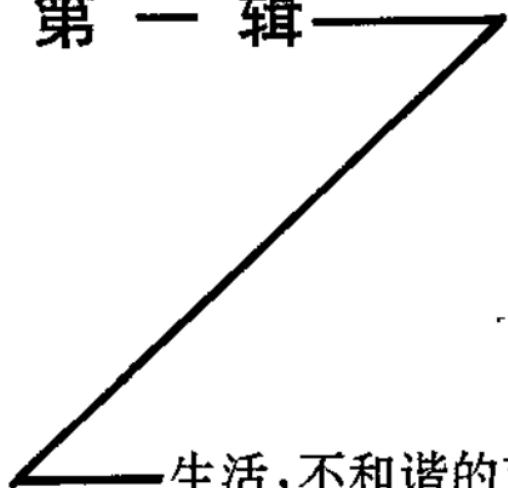
纤夫	(95)
党旗颂	(96)

柳	(100)
生日	(101)
我是一名建筑工	(102)
卧牛城遐想	(103)

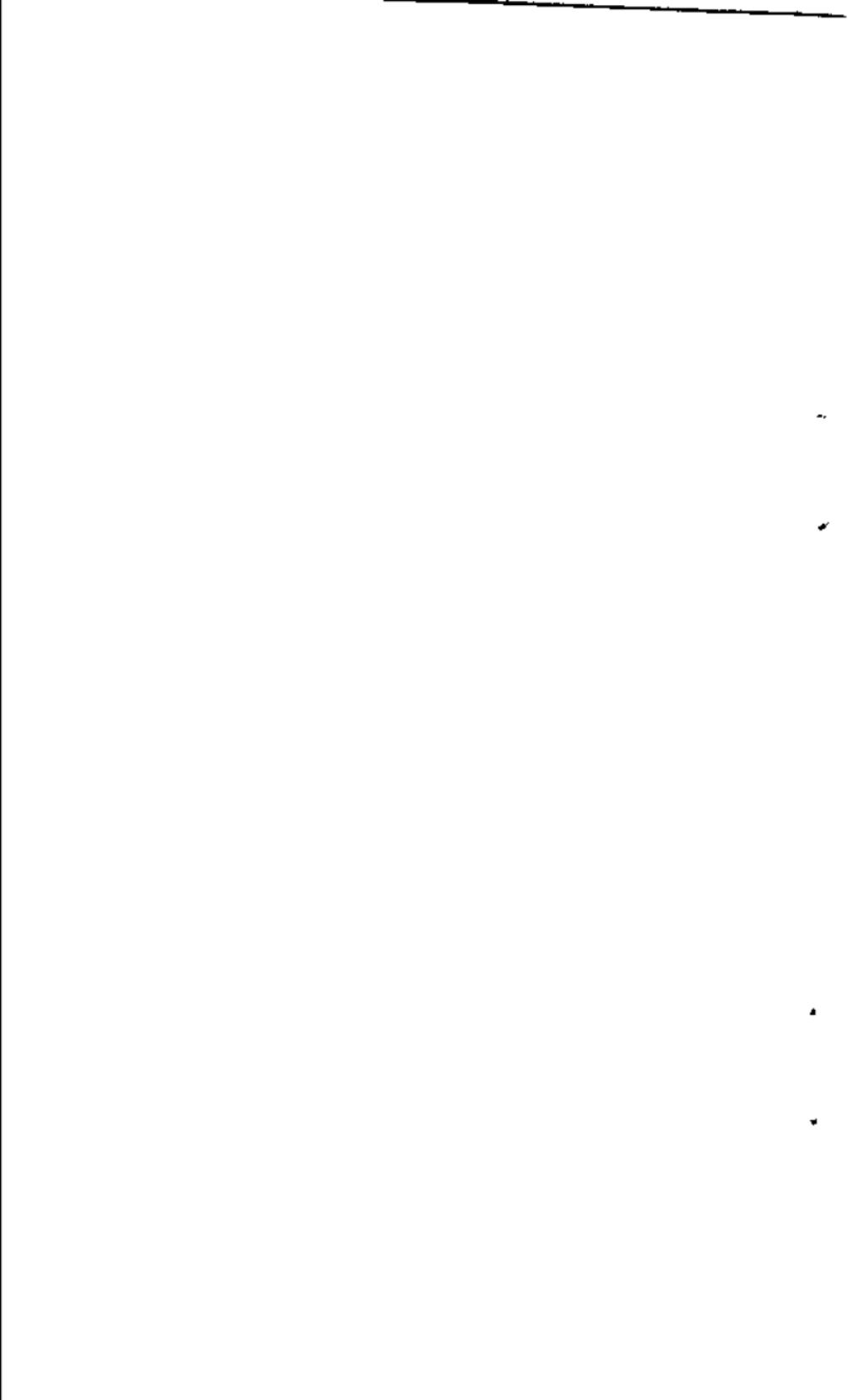
第五辑 太阳草

春天,我放声歌唱	(107)
太阳草	(114)
登长城	(116)
后记	(117)

第一辑



生活，不和谐的节奏



路边,有一个捡煤渣的大娘

炉灰被调皮的风扬起
抹了大娘一脸
皱纹让无心的太阳袭击
扎出了稀汗
眼里好象只有煤渣
聚精会神地翻呀翻
即便是拾回一冬的温暖
那才值几个大钱
几十年了,总是这样
莫非这也是一种习惯

做儿女的不知道吗
连过路人都感到心酸
也许是听不惯
匣子里的洋腔怪调
也许是看不惯
彩电里的亲吻热恋
提个篮子来到村外
从炉灰中捡出一会儿自安

也许是儿媳妇分出了“多余”
从炉灰中寻找失去的温暖

路边,有一个捡煤渣的大娘
一拨一拨把我的思绪拨乱

生活，不和谐的节奏

老婆的叨念在耳朵里
磨出茧子
一台电视机在条几上
伸长触角
婶子，大娘高兴了
家庭里演播着
我和儿子的苦恼
想诌几句小诗，还得
逃到楼顶上
野风吹来不和谐的音乐
把乡土诗韵搅乱了
诗的田垄里施进了化学肥料
儿子把作业都写成《血疑》了
本上的红杠杠组成教师的心焦
生活的节奏，就这样不大谐调

谁知道历史怎样想呢
莫非不谐调也是一种骄傲
停电时，连蜡烛都嫌不明了
古老的渠水，也爱在
水泥槽中欢跳

这 塊 地

前些年，
这块地，
半年长草，
半年长苗，
种一葫芦收一瓢，
没人想多，没人嫌少！

早起上工，
饭时才到，
整好犁耙下工了，
一天也难耕一遭。
这边还没耕到头，
那边草已半尺高。

近两年，
这块地，
半年种麦，
半年种秋，
收获季节，
大车小车拉不了。
包这地的王大伯，
嘴里老嚷打得少！

五更上工，
早饭在地，
头一天耕完，
第二天种了；
守着苗长，
盯着草死，
收得再多，
难比大伯心劲高。