

歷代詩經著述考

(先秦——元代)

劉毓慶 著



歷代詩經著述考

(先秦——元代)

劉毓慶 著

中 華 書 局

圖書在版編目(CIP)數據

歷代詩經著述考. 先秦～元代/劉毓慶著. - 北京:
中華書局, 2002

ISBN 7-101-03157-9

I. 歷… II. 劉… III. 詩經 - 文學研究 - 圖書
目錄 IV. Z838

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2001)第 087425 號

責任編輯: 張 耕

歷代詩經著述考

(先秦——元代)

劉毓慶 著

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

北京市白帆印刷廠印刷

*

850×1168 毫米 1/32·13⁵/₈ 印張·289 千字

2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月北京第 1 次印刷

印數 1-2000 冊 定價: 30.00 元

ISBN 7-101-03157-9/K·1370

序

《詩經》是中國文化元典。在世界文學史上，它與希臘史詩、莎士比亞戲劇并稱為三大杰作。《詩經》學是世界性的學術。

中國《詩經》學有兩千多年歷史，歷代研究名家輩出，著述如林，積累了極為衆多的研究資料，是一份重要的文化遺產。從漢初到清末，歷代的《詩經》著述，于歷代公私目錄、書志和文獻的零散記載，可考者約三千種，它們或存或佚，有真有偽；據中外各圖書館館藏目錄，現存有五百餘種，分散世界各地。這確是一座豐富的文化礦藏。

科學研究是一個不斷地向深度、廣度發展的無窮盡的過程，任何有成就的學者，都不能不受到其所處社會物質條件和科學水平的制約，只能達到其時代的最高水平，而後人在各門學科的進步，又不能不以前人的研究為基礎，并利用世代人們所積累的材料。從上個世紀“五四”時期開始的中國現代《詩經》學，是中國傳統《詩經》學的繼承、革新和發展，還不到一百年歷史。繼續清理《詩經》學的遺產，批判地利用其中一切可用的研究資料，是繼續發展現代《詩經》學的一項重要的工作。有這項工作和沒有這項工作，是大不一樣的。這項工作可以使我們掌握更多的資料，吸收更多的營養，借鑒前人成功的經驗，避免重蹈失誤。

清理研究遺產，首先要考查清楚歷代都有哪些著述，整理出一個清單；再盡量地搜集相關的資料，考查這些著述的著者、版本、基本內容和有關評論，說明其存佚，判別其真偽。現存的書，除了已

經影印或點校出版的通行本外，屬於善本、孤本的，有必要說明現藏館所。已佚的書，除了說明有無輯佚本，仍要盡可能考查著者、內容和相關評論，有多少材料說多少話。所以，為《詩經》歷代著述列一個清單，實際上是一項繁重而艱辛的考證工作。

劉毓慶博士的《歷代詩經著述考》，就是這樣的一本書。這樣的考證過去還沒有人全面做過，所以它又是開創性的著作。

毓慶博士是我認識的中青年學者中成就突出的一位，治《詩》已有二十年歷史，八十年代初以《商頌非宋人作考》而引起學術界注目，近幾年陸續出版《雅頌新考》、《詩經圖注》、《明代詩經學史論》和這本《歷代詩經著述考》。這些著作表現了他的優秀的學術品質：好學、深思、勤奮、創新。他能不避艱辛地浸沉于古籍，善于從浩如烟海的文獻中梳理端緒，剔抉有用的資料，又能夠跳出來，站在高處辨析是非真偽，勇于突破成說，迭出新見。這種建立在刻苦讀書基礎上的創新精神，是我們應該學習的。

這本書著錄先秦兩漢著述 54 種，三國晉南北朝著述 110 種，隋唐五代著述 24 種，宋代著述 299 種，元代著述 77 種，共 564 種。對於現存的書，著者則對原作者、版本、內容和相關問題作考證，如“古詩 舊傳孔子刪定”條，考列經史及歷代筆記等諸家論說，進行辨析達萬餘字之多，并提出自己的看法，認為從三千到三百乃是“去重”，并非無據，而今本《詩經》并非孔氏原本而為孟子所定本。又如“詩序二卷”條，亦長達萬余字，如同考證論文，提出自己的看法：“孟子作詩序”，“疑詩序原作一篇，著于《詩》後，如《序卦傳》然。”又，“詩傳孔氏傳一卷，原題端木賜述”條，引據明清諸家論述，提出：“今傳本子貢《詩傳》雖偽，但先秦實有《詩傳》行世，惜亡于秦火，難得其詳。唯《荀子·大略》微留其迹。”類似這樣的說明，確實如同一篇考證文章，從相關古文獻廣徵博引，作出結論。所提出的

觀點，雖不一定是定論，至少也是言之有據的一家之言。

對於著錄的佚書，毓慶博士根據所能搜列的資料，作或多或少的說明，也提出自己的看法。如“楚元王交詩傳，佚”條，引列《漢書》及王應麟、朱彝尊、姚振宗、王引之等諸家之說，最後引王先慎語：“《藝文志》不載元王《詩傳》，志本《七略》，劉歆不應數典忘祖，當是次而未成，班史傳疑云‘或有’，以示未見之意。”又“魯故二十五卷，佚”條，考列諸家之說後認為“諸家輯佚，皆膠著于四家傳《詩》之舊說，以為不是毛、韓、齊者，則必為魯。但近年漢簡之不斷出土，亦時發現與四家詩不同之異文，知漢世傳《詩》者，非僅四家。故諸家輯本，未必盡是。”像這樣多方考證，雖是佚書，我們仍可得知一二，不為無益。

研究兩千多年的《詩經》學史，應該以對歷代《詩經》著述的考證為基礎，毓慶博士為之作出了重要的貢獻。

這本書只著錄到元為止。明、清兩代，《詩經》學更為繁盛。現存的《詩經》古籍約五百餘種，絕大部分是明、清著述。因為時代較近，失傳的佚書，清代又比明代少。毓慶博士曾以三年讀博的時間專研明代《詩經》學，對材料是較為熟悉的。正因為這兩代著述多，所以考撰需要時間。我們期待着續稿早日問世。

夏傳才

2001年9月15日

自序

《詩經》與《楚辭》，是先秦文學的兩大瑰寶，同時也是中國南北文學的兩大光輝起點。特別是《詩經》，在古代的中國，它兼有“詩”與“經”兩種職能，故其不僅是中國文學之源，也對中國文化的形成與發展，產生着巨大的作用。與《楚辭》相比，20世紀的《詩經》研究似乎顯得有些欠缺。兩千多年間，關於《詩經》的著述數倍於《楚辭》，但《楚辭》學界產生了《楚辭書目五種》、《楚辭書目五種續編》等權威性的《楚辭》學目錄著作，與《楚辭學史》、《中國楚辭學史》等相對較全面完整的總結性成果，而《詩經》却只有較通俗的書目簡介與史的概述，這不能不說是一個缺憾。

筆者在作《明代詩經學史論》的過程中，爲了能較全面地總結有明一代的《詩》學成果，曾對明人的《詩》學著作作了考察。在此之前，我曾見到國內幾位同仁這方面的成果，有一位學者自稱曾花了十年的精力搜集整理《詩》學目錄，而其所得明人著述還不到200種，且中多重復、錯誤。但據筆者考察，明人《詩》著竟多達650多種。這個發現使我產生了撰寫《歷代詩經著述考》及《詩經學史》的念頭。20世紀出版的《楚辭》學史方面的論著，之所以能較全面地總結歷史上的成果，主要的在於姜亮夫、崔富章兩先生《楚辭書目五種》與《楚辭書目五種續編》兩部大著，給讀者提供了歷史上《楚辭》研究較完整的信息，使研究者可以遵循其所提供的綫索，把握歷史的脈絡。同樣，要想寫出一部有份量的《中國詩經學史》，也必須先對歷史上有關《詩經》的論著作一全面考察。就目前《詩》學

研究界來說，確實也極需要有一部全面反映《詩》學研究成果並有一定學術價值而類似《楚辭書目五種》的目錄著作。因此，筆者從1997年起，便開始從現存的《詩經》著述及正史、雜史、別集、總集、筆記、公私書目、藏書題跋、碑誌、方志等文獻中搜集資料。1999年，蒙全國高校古委會諸先生的關照，《歷代詩經著述考》得以立項，獲得資助，使此項工作得以順利進行。今獻給讀者的是《歷代詩經著述考》的明代以前部分。

中國《詩經》學，經歷了從經學到文學的發展。明代前是經學發展的階段。漢代經師將《詩經》經典化、歷史化、政治化。魏晉隋唐的儒生，順着漢儒的方向，努力尋找聖人隱藏在文字背後的意圖，使《詩經》的意義沿着隱喻、象徵的路綫向外延伸，《詩》學變成了純粹的經學。宋元儒者力排歷史附會，而又着力于文本內在的義理闡發，將《詩》學推上了新經學——實際上是理學的道路。到明代，《詩》學研究才開始轉向了以人生情懷、辭章藝術為基點的文學本身。基於經學史上的這種變化，加之明清兩代《詩》學論著數量過大、宜另輯分冊的考慮，故特將明代以前的《詩經》著述，勒為一編，作為《歷代詩經著述考》的第一部分，先行付梓，以供學界之需。

需要說明的是，本書所列，主在論著，石經類不與其列。《詩》學專著為必列之目，雖單篇論文，亦酌情列入。五經總類、學術筆記中有關《詩》之部分，凡獨立成卷者，也一併收入；與他經相混，不能獨立者，不列；“五經”之目雖存，如《五經解圍》、《五經滯義》之類，然書久佚，未曾寓目者，亦不列。每部《詩》著則考其作者、內容，錄其有關的序跋。對於題識及評述資料，亦錄於其下，以說明問題為準。於前人如《四庫總目》、二十五史《補志》之誤，隨文指出，並作考訂。版本亦酌情列入。凡毓慶個人的按語，夾雜於轉錄

中的，一律標以“慶按”字樣；獨立于轉錄之外的，一律標以“今按”字樣，以相區別。關於標點，因前人引書，多帶有隨意性，或刪繁就簡，或述其大意，如用省略號標識，則顯得過於破碎，且于引述大意之段落難以下手，故凡毓慶個人所刪節，則以省略號標出，凡原書引文有節略者，則只用引號，不用省略號。因此項工程巨大，本人學力有限，疏誤之處，望方家賜正。

2000年3月20日序于山西大學

目 錄

序·····	1
自 序·····	1
先秦兩漢詩經著述考 ·····	1
古詩 舊傳孔子刪定,今存三百五篇。·····	1
詩序二卷,舊題卜商子夏撰,存。·····	12
詩傳孔氏傳一卷,原題端木賜述,存。·····	23
楚元王交詩傳,佚。·····	25
詩經二十八卷,魯齊韓三家。佚。·····	27
魯故二十五卷,申培撰,佚。·····	28
魯說二十八卷,佚。·····	30
魯詩傳,佚。·····	30
詩說一卷,舊題漢魯人申培撰,存。·····	31
魯詩韋君章句,韋賢述,佚。·····	33
魯詩許氏章句,許晏述,佚。·····	34
齊詩轅氏內傳,轅固撰,佚。·····	35
齊詩轅氏外傳,轅固撰,佚。·····	35
齊後氏故二十卷,後蒼撰,佚。·····	36
齊孫氏故二十七卷,佚。·····	36
齊後氏傳三十九卷,佚。·····	36
齊孫氏傳二十八卷,佚。·····	37

齊雜記十八卷,佚。·····	38
齊詩伏氏章句,伏理述,佚。·····	38
伏黯改定齊詩章句,佚。·····	39
齊詩解說九篇,伏黯撰,佚。·····	39
刪定齊詩章句,伏恭刪定,佚。·····	39
詩解文句,景鸞撰,佚。·····	40
韓故三十六卷,韓嬰撰,佚。·····	40
韓詩內傳四卷,韓嬰撰,佚。·····	41
韓詩外傳六卷,韓嬰撰,存。·····	41
韓詩說四十一卷,佚。·····	43
韓詩翼要十卷,侯苞撰,佚。·····	43
薛夫子韓詩章句,佚。·····	44
薛氏韓詩章句,薛漢撰,佚。·····	45
韓詩二十二卷,卜商序,韓嬰注,佚。·····	48
刪定韓詩章句,杜撫刪定,佚。·····	48
詩題約義通,杜撫撰,佚。·····	48
詩細,趙曄撰,佚。·····	49
詩神淵一卷,趙曄撰,佚。·····	50
韓詩章句,張匡撰,佚。·····	50
毛詩二十九卷,存。·····	50
毛詩故訓傳三十卷,毛亨撰,存。·····	51
毛詩訓,謝曼卿撰,佚。·····	53
衛宏毛詩序,佚。·····	53
毛詩傳,鄭衆撰,佚。·····	54
毛詩傳,賈逵撰,佚。·····	55
詩異同,賈逵撰,佚。·····	56

毛詩雜義難十卷,賈逵撰,佚。·····	56
馬融毛詩傳十卷,佚。·····	56
荀爽詩傳,佚。·····	58
毛詩箋二十卷,鄭玄撰,存。·····	58
毛詩譜一卷,鄭玄撰,殘存。·····	60
鄭玄毛詩音,佚。·····	62
毛詩義問十卷,劉楨撰,佚。·····	62
呂叔玉詩說,佚。·····	63
詩緯十八卷,佚。·····	63
雲漢圖,劉褒撰,佚。·····	63
北風圖,劉褒撰,佚。·····	64
三國晉南北朝詩經著述考 ·····	65
詩解,陳禧撰,佚。·····	65
毛詩注二十卷,王肅撰,佚。·····	65
毛詩二十卷,鄭玄、王肅合注,佚。·····	67
毛詩義駁八卷,王肅撰,佚。·····	67
毛詩奏事一卷,王肅撰,佚。·····	67
毛詩問難二卷,王肅撰,佚。·····	68
王肅毛詩音,佚。·····	68
毛詩駁五卷,王基撰,佚。·····	69
毛詩答問駁譜八卷,亡。·····	70
毛詩注,孫炎撰,佚。·····	70
毛詩義四卷,劉璠撰,佚。·····	70
毛詩箋傳是非二卷,劉璠撰,佚。·····	70
韓詩章句,杜瓊撰,佚。·····	71

毛詩注解,李譔撰,佚。·····	71
毛詩答雜問七卷,韋昭、朱育等撰,佚。·····	71
毛詩譜暢三卷,吳徐整撰,佚。·····	72
毛詩譜隱,太叔裘撰,佚。·····	73
毛詩草木鳥獸蟲魚疏二卷,吳陸璣撰,存。·····	73
毛詩注二十卷,江熙撰,佚。·····	78
毛詩注二十卷,謝沈撰,佚。·····	78
毛詩釋義十卷,謝沈撰,佚。·····	79
毛詩義疏十卷,謝沈撰,佚。·····	79
毛詩外傳,謝沈撰,佚。·····	79
謝氏毛詩譜鈔一卷,佚。·····	80
詩傳,袁准撰,佚。·····	80
詩注,袁喬撰,佚。·····	80
毛詩異同評十卷,孫毓撰,佚。·····	80
難孫氏毛詩評四卷,陳統撰,佚。·····	82
毛詩表隱二卷,陳統撰,佚。·····	82
毛詩拾遺一卷,郭璞撰,佚。·····	83
毛詩略四卷,郭璞撰,佚。·····	83
毛詩辯異三卷,楊乂撰,佚。·····	84
毛詩異義二卷,楊乂撰,佚。·····	84
毛詩雜義五卷,楊乂撰,佚。·····	84
毛詩疑字,蔡謨撰,佚。·····	84
毛詩音,蔡氏撰,佚。·····	85
毛詩略釋,虞喜撰,佚。·····	85
毛詩雜義四卷,殷仲堪撰,佚。·····	85
毛詩音隱一卷,干寶撰,佚。·····	86

毛詩音二卷,徐邈撰,佚。·····	86
毛詩背隱義二卷,徐廣撰,佚。·····	87
毛詩義疏二十卷,舒援撰,佚。·····	87
毛詩音,李軌撰,佚。·····	88
毛詩音,阮侃撰,佚。·····	88
毛詩音,江惇撰,佚。·····	88
毛詩音,孔氏撰,佚·····	88
詩注,劉昌宗撰,佚。·····	89
毛詩圖,晉明帝撰,佚。·····	89
豳風七月圖,晉明帝撰,佚。·····	90
毛詩北風圖一卷,衛協撰,佚。·····	90
毛詩黍離圖一卷,衛協撰,佚。·····	90
毛詩圖三卷,亡。·····	91
毛詩孔子經圖十二卷,亡。·····	91
毛詩古聖賢圖二卷,亡。·····	91
毛詩義,釋惠遠撰,佚。·····	91
詩序義,周續之撰,佚。·····	91
毛詩注,周續之撰,佚。·····	92
詩音,徐爰撰,佚。·····	93
毛詩引辨一卷,孫暢之撰,佚。·····	93
毛詩序義七卷,孫暢之撰,佚。·····	93
毛詩釋一卷,何偃撰,佚。·····	93
毛詩序義二卷,宋雷次宗撰,佚。·····	93
毛詩義一卷,宋雷次宗撰,佚。·····	94
毛詩序注一卷,阮珍之撰,佚。·····	94
業詩二十卷,業遵注,佚。·····	94

毛詩正論十卷，劉孝孫撰，佚。·····	94
毛詩義，關康之撰，佚。·····	95
毛詩序義疏三卷，劉瓛撰，佚。·····	95
毛詩篇次義一卷，齊劉瓛撰，佚。·····	96
毛詩集解叙義一卷，顧歡撰，佚。·····	96
毛詩新臺圖一卷，舊題陸探微畫，佚。·····	96
毛詩集解，齊伏曼容撰，佚。·····	97
毛詩答問，梁武帝撰，佚。·····	97
毛詩發題序義一卷，梁武帝撰，佚。·····	97
毛詩題綱，佚。·····	98
毛詩大義十一卷。梁武帝撰，佚。·····	98
毛詩十五國風義二十卷，梁簡文帝撰，佚。·····	98
毛詩序注一卷，陶弘景撰，佚。·····	99
毛詩集注二十四卷，崔靈恩撰，佚。·····	99
毛詩檢漏義二卷，謝曇濟撰，佚。·····	100
毛詩總集六卷，何胤撰，佚。·····	100
毛詩隱義十卷，何胤撰，佚。·····	101
風雅比興義十五卷，許懋撰，佚。·····	101
毛詩義疏，張氏撰，佚。·····	102
毛詩雜義注，佚。·····	102
毛詩義疏，全緩撰，佚。·····	102
毛詩義疏，顧越撰，佚。·····	102
毛詩義十五卷，張譏撰，佚。·····	103
毛詩序論，樂遜撰，佚。·····	103
毛詩拾遺，高允撰，佚。·····	104
毛詩注，崔浩撰，佚。·····	104

毛詩箋音證,劉芳撰,佚。·····	104
毛詩誼府三卷,元延明撰,佚。·····	105
詩禮別義,元延明撰,佚。·····	106
毛詩序義注一卷,劉獻之撰,佚。·····	106
毛詩章句疏三卷,後魏劉獻之撰,佚。·····	106
毛詩義疏,劉軌思撰,佚。·····	107
毛詩義疏,李鉉撰,佚。·····	107
毛詩章句,張思伯撰,佚。·····	107
毛詩義疏二十八卷,沈重撰,佚。·····	107
毛詩音二卷,沈重撰,佚。·····	108
毛詩草蟲經一卷,佚。·····	109
毛詩義注四卷,佚。·····	109
毛詩大義十三卷·····	110
毛詩義疏二十卷,佚。·····	110
毛詩義疏二十九卷,佚。·····	110
毛詩義疏十卷,佚。·····	110
毛詩義疏十一卷,佚。·····	110
毛詩義疏二十八卷,佚。·····	110
毛詩釋疑一卷,佚。·····	111
韓詩圖十四卷,佚。·····	111

隋唐五代詩經著述考····· 113

毛詩義疏,劉焯撰,佚。·····	113
毛詩述義四十卷,劉炫撰,佚。·····	114
毛詩集小序一卷,劉炫注,佚。·····	115
毛詩譜注二卷,劉炫撰,佚。·····	115

毛詩章句義疏四十卷,魯世達撰,佚。·····	115
毛詩音義二卷,魯世達撰,佚。·····	116
毛詩並注音八卷,魯世達撰,佚。·····	116
毛詩注,王孝籍撰,佚。·····	116
毛詩大義,王頰撰,佚。·····	116
毛詩音義三卷,陸德明撰,存。·····	117
毛詩定本,顏師古等釐正,佚。·····	118
毛詩正義四十卷,孔穎達等撰,存。·····	119
毛詩纂義十卷,許叔牙撰,佚。·····	121
毛詩注二十卷,王玄度撰,佚。·····	122
詩說三千言,劉迅撰,佚。·····	122
施士丐詩說,佚。·····	123
毛詩指說一卷,成伯瑜撰,存。·····	124
毛詩斷章二卷,成伯瑜撰,佚。·····	125
毛詩草木蟲魚圖二十卷,程修己撰,佚。·····	126
毛詩物象圖,佚。·····	126
毛詩音義,令狐氏撰,佚。·····	126
二南密旨一卷,賈島撰,存。·····	126
毛詩別錄一卷,張訴撰,佚。·····	128
辨類詩,蔡元鼎撰,佚。·····	128
吉日詩圖一卷,佚。·····	128

宋代詩經著述考····· 129

毛詩演聖論十卷,胡旦撰,佚。·····	129
詩考五卷,許洞撰,未見。·····	129
詩地理考五卷,許洞撰,未見。·····	130