

# 一朵云响亮地 飘动

张子影/著

ZHANGZIYING/ZHU



解放军出版社



I 227  
83

112815

一朵云响亮地

飘动



解放军出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

一朵云响亮地飘动/张子影著.-北京:解放军出版社,  
2001

ISBN 7-5065-4018-5

I.回… II.张… III.诗歌-作品集-中国-当代  
IV.1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 87699 号

**解放军出版社出版**

(北京地安门西大街 40 号 邮政编码:100035)

北京市梨园彩印厂印刷 新华书店发行

2001 年 1 月(北京)第 1 版 2001 年 1 月(北京)第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:6.188 插图:5

字数:160 千字 印数:3000 册

定价:15.80 元



## 作者简介

张子影, 1967年生于浙江衢州, 祖籍安徽肥东。1985年毕业于西安空军导弹学院, 获工科计算机学士学位。之后, 又分别就读于山东师范大学和解放军艺术学院。1991年调空政话剧团任专业编剧。现为成都空军政治部二级专业创作员。

自中学时代开始至今已发表小说、诗歌、散文及戏剧作品达200余万字。创作并出版了长篇报告文学《走向文明》、《红军魂》、《温柔之乡》等多部。话剧《甘巴拉, 甘巴拉》获“曹禺戏剧文学”及中宣部“五个一工程奖”。小说和诗歌多次获“解放军文艺奖”和空军“蓝天文艺奖”。

# 目 录

## 第一部分 唱歌的乌斯浑

- |    |          |
|----|----------|
| 3  | 唱歌的乌斯浑   |
| 16 | 注事如数     |
| 18 | 一个军人在秋天  |
| 19 | 痛楚之花     |
| 21 | 歌在清明     |
| 23 | 老 乡      |
| 25 | 风吹高粱     |
| 28 | 一朵云响亮地飘动 |
| 30 | 阳光历程     |
| 34 | 在春天我怀念草地 |

*Yi duo yun xiang liang di piao dong · zhang zi ying zhu*



|            |    |
|------------|----|
| 面对一杯酒      | 37 |
| 我的向日葵      | 39 |
| 微雨黄昏       | 41 |
| 秋日的远眺者     | 44 |
| 不死鸟        | 46 |
| 女儿绿        | 48 |
| 我的帕米尔 我的高原 | 51 |

## 第二部分 执灯天使

|         |    |
|---------|----|
| 你的名字    | 55 |
| 沿着歌声的方向 | 57 |
| 挚爱的水杯和水 | 59 |
| 来世的河湾   | 61 |
| 一生之爱    | 62 |
| 在春天上路   | 64 |
| 十月二日雨夜  | 66 |
| 雪 箫     | 68 |
| 那一滴水    | 69 |
| 寒 鳞     | 71 |
| 水 数     | 72 |
| 今夜这湖    | 74 |
| 许诺这扇窗   | 75 |
| 逝 水     | 77 |
| 心 旌     | 78 |
| 蓦然忆起    | 80 |
| 断 崖     | 82 |



### 第三部分 异地回声

- 85 起前的早晨  
86 途 中  
87 不 说  
88 太阳落下山岗  
90 钧瓷花瓶  
92 夹蝶花  
94 你在夏天  
96 陌生人从我的门前走过  
98 旧事重提  
100 炊 烟  
102 雪 野  
104 四 孩  
106 玉米村庄  
108 死亡夏天  
111 一生等待  
112 记忆的颜色  
113 沿着一条河  
115 旧 霜

### 第四部分 怀念与歌唱

- 119 向往陆地  
121 静 谧  
123 我的无标题音乐  
125 倾听时光



|             |     |
|-------------|-----|
| 十 月         | 127 |
| 灵 嫂         | 129 |
| 爷爷的渡口       | 131 |
| 他和他的名字,我不能说 | 133 |
| 老 树         | 136 |
| 乡 情         | 137 |
| 我是你特别的天使    | 138 |
| 心之许诺        | 140 |
| 雪 诗         | 142 |
| 黑水河         | 143 |
| 最终是火        | 145 |
| 水 湄         | 147 |
| 晚 钟         | 149 |
| 黄昏情绪        | 150 |
| 我的秋天        | 152 |
| 下雨的时候       | 154 |
| 归 宿         | 157 |
| 我的黄土地       | 159 |
| 总是夕阳        | 161 |
| 为你送行        | 162 |
| 雨 意         | 163 |

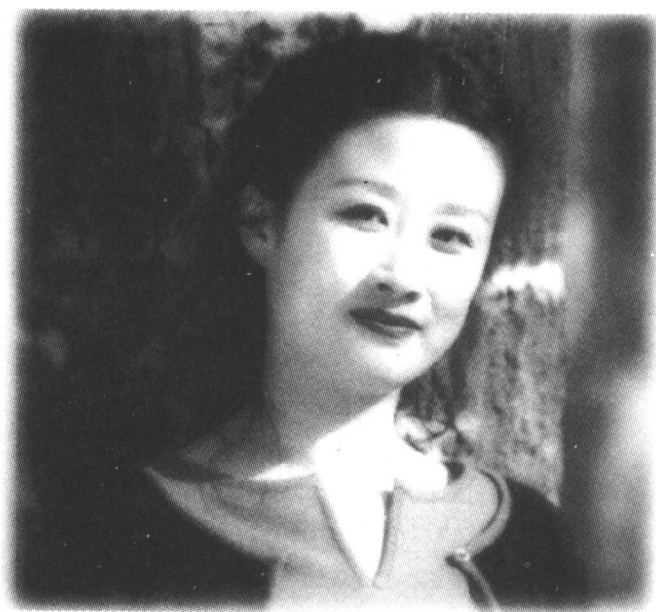
## 第五部分 遍地吟哦

|       |     |
|-------|-----|
| 共同的山  | 167 |
| 哀 情   | 168 |
| 吹喇叭的人 | 170 |



|     |        |
|-----|--------|
| 172 | 心之证明   |
| 174 | 那个冬天   |
| 176 | 北极光    |
| 177 | 大漠残月   |
| 179 | 老人与海   |
| 181 | 跨过太阳之门 |
| 183 | 渭水与泾河  |
| 185 | 阳光下的女儿 |
| 188 | 追 逐    |
| 189 | 诞 生    |





## 第一部分



## 唱歌的乌斯浑

有谁说得清  
战争的河流埋葬了多少女性  
埋葬了我们姐妹多少  
如花的岁月  
而大地上什么都没有改变  
这世界一切都会消失  
惟有丑类层出不穷

我们的女子啊  
是全世界共同的悲伤！



## 唱歌的乌斯浑

此刻流过我笔下的乌斯浑  
是北方的一条河流  
史志或地图上的另外附注是  
八女投江之地  
乌斯浑只是一条普通的河

从松花江的肋间流出  
它潮湿的河床  
浸透历史的一页  
乌斯浑河是一条普通的河啊  
倘在丰年——  
它沃野千里 芦花飘荡  
与大豆 玉米和高粱  
互相滋养  
大片大片植物生长在  
河水与岩石的内外  
这些妩媚的女性植物  
与河水岩石肌肤相亲  
仿佛由来已久 天衣无缝  
河滩上有一些人走过  
如果河水不打湿他们的目光





他们甚至不会注意到  
河流的存在  
更不会想到任何一条河流  
无论清澈或浑浊  
都是从一个女人的眼睛里  
流出来的  
因而在他们走过的地方  
太阳 树叶 以及  
鸟儿飞过的天空  
时光渡过  
鸟儿的鸣叫  
异常响亮

## 上篇 消逝

狼烟

灾难是怎么降临的

十月  
鱼群在水中风情万种  
丰收与村庄只隔着一个肩膀  
成熟的高粱使秋天和我们弯曲  
大雁的婉转如女人一般饱满  
太阳洒满了所有的场院  
遍地金光中  
孩子们的小脚摇摇晃晃  
这些太阳 以及遍地金光  
不久就将爬上院墙和屋顶





在第一场雪下来之前  
爱情一般把我们亲爱的村庄覆盖  
女人们在十月里红着脸  
经过白昼和黑夜  
她们十指粗糙 腰身柔韧  
在炊烟或者星光里迅速生长  
这些景象令人陶醉  
还有什么你可以想象  
在接下来整整一冬  
豆香和孩子一齐围上火炕  
可是 灾难是怎么降临的？

这是魔鬼的梦魇  
狼的血口  
历史的黑洞  
比黑暗更黑 比地狱更深  
没有村庄和屋顶了  
没有植物和声音  
没有家园和姑娘  
弹片一层层地从土地上犁过  
粗重的皮靴 橐橐地  
从我同胞的胸膛上踏过  
田野上惟一的老槐树  
半截乌黑的断枝  
刺向没有天的天空  
那是不散的冤魂切齿的仇恨——  
鬼子！  
日本鬼子！！





她们手中的枪响了  
这一天的苦难……

对女人们的感觉是手掌下的感觉啊  
在此之前  
关于她们我们了解的 并不比  
清晨麦香的温存和薄雾之后的起伏  
更多  
对她们的称呼  
无法不悠扬  
比如母亲 妻子 女儿或者姐妹  
或者黑发飘散与幽香飘散之间的  
亲亲的乳名  
她们的眼睛比星夜更美  
比光明更亮  
嘴唇如酒 散发芬芳  
她们的声音是流经我们心脏的血  
胸口生长鲜花与春天  
在繁荣的菜园或铺满阳光的屋檐下  
她们行走在风中的衣衫  
是我们眼中飘扬的旗

亲亲的家园里  
我们亲亲的女人啊  
谁让你们用迷人的手指  
倾心的手指 还有  
花瓣与羽毛的手指

*Yi duo yun xiang liang di piao dong · zhang zi ying zhu*





丁冬弄水  
握起复仇的武器

战争 你这个东西  
多么可耻的东西  
当我白发苍苍的父亲被迫在  
你的刀尖上舞蹈  
当我的姐姐 像凄美的瓷器  
破碎在你的铁蹄之下  
你那灾难深重的罪孽  
就已在我的心里 我同胞的心里  
翻卷咆哮 激起万丈狂澜  
这是整个民族的抗争啊  
这一刻女人和祖国  
已重返同一个词汇  
来吧 来吧 来吧  
这一刻死亡可以高过头颅  
但你高不过我的仇恨

弹尽粮绝  
她们退到乌斯浑河边

世界突然静了  
枪声 炮声 以及  
折断骨头的声音  
都停了  
雨点般漫过来的  
只有密集的蹄声





乌斯浑河水汹涌而至  
八个青春的女子  
临风而立  
这时候 她们面庞的光辉  
在刹那间照亮铅色的  
天空 低垂的云朵  
还有在风中和雨中  
飞扬的芦花

我宁愿相信这是最后的骊歌  
最初的童谣 或者是母亲的手  
最温存的牵引和抚摸  
乌斯浑江水漫上来了  
把家园和我们的女子  
搂抱进她的胸膛  
质朴的河水 崇敬的河水  
如泣如诉 如歌如叹的河水  
你看见她们腴肩之上心痛的血痕  
十六只脚印踩出猩红的花朵  
原始的河水 生命的河水  
远在天边的河水  
八个握在你手里的女子  
是你用母性之水淘洗的  
八颗水晶

神啊 从陆地到水底  
这简单到一瞬的过程  
永不痊愈 又永不腐烂

*Yi duo yun xiang liang di piao dong · zhang zi ying zhu*