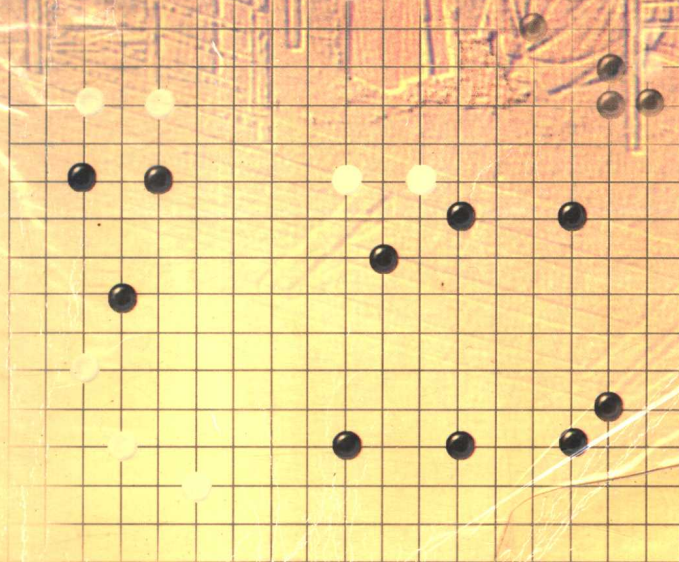


天鑫围棋培训中心 编

围棋中盘搏杀

——时机与方向



围棋中盘搏杀

—— 时机与方向

天鑫围棋培训中心 编

辽宁科学技术出版社
· 沈阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

围棋中盘搏杀：时机与方向/天鑫围棋培训中心编. -
沈阳：辽宁科学技术出版社，1999. 10
ISBN 7-5381-2962-6

I. 围… II. 天… III. 围棋 IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 60116 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

丹东印刷有限责任公司印刷 辽宁省新华书店发行

开本：787×1092 毫米	1/32	字数：128 千字	印张：6
1999 年 10 月第 1 版		1999 年 10 月第 1 次印刷	

责任编辑：姚福龙

版式设计：于 浪

封面设计：邹君文

责任校对：郭 杨

印数：1—5000

定价：9.20 元

作者通讯地址：北京市海淀区金沟河路 1 号

邮政编码：100039

前 言

一局棋大致可分为布局、中盘、收官三个阶段，而中盘战无疑是其中最关键、最复杂、也是最精彩最激动人心的时刻。常言道：“千古无同局”，其实，单就布局来讲很多时候是有雷同的，可是一旦进入中盘就很难再“照猫画虎”了。从许多业余棋手的对局中可以看出，往往前十几乃至几十手布局基本与专业高手相仿，但在双方接触肉搏时就难免露出了“业余相”，从此也可以看出中盘战斗是围棋中最难以掌握的技术之一。本书从笔者多年的实战经验出发，根据业余棋手的特点，分不同角度阐述中盘作战中的方法与技巧，旨在引导读者快速掌握中盘作战的基本原理、基本技巧与基本思考方法，从而帮助读者提高把握中盘作战脉搏、驾驭棋局的能力。

作 者

目 录

第一章 中盘作战的大局观	1
第一节 全局的要点	2
第二节 势与地的平衡	11
第三节 打入	20
第四节 侵消	39
第二章 中盘的攻击	48
第一节 攻击的目的	49
一、攻击得空	50
二、攻击得势	59
三、攻击杀棋	63
四、攻击破空	66
第二节 攻击的方向	69
第三节 攻击点的选择	84
第三章 厚势的利用	98
第一节 厚味的形成	98
一、封锁形成厚势	99
二、压迫形成厚势	100
三、攻击形成厚势	103
四、弃子形成厚势	104
五、利用对方弱点形成厚势	106
第二节 厚势的利用	107

一、利用厚势攻击	107
二、利用厚势打入	110
三、利用厚势围空	116
四、利用厚势杀棋	121
第四章 孤棋的处理	123
第一节 棋形的轻重	123
一、怎样使自己的棋子走轻	123
二、怎样使对方棋子走重	127
第二节 如何走畅孤棋	131
第三节 就地做活	145
第四节 腾挪与转换	153
第五章 中盘的弃子战术	165
第一节 弃子取势与争先	165
第二节 弃子谋活与吃棋	175

第一章 中盘作战的大局观

布局结束后，就进入了序盘阶段，可以把序盘阶段看成是中盘战的序幕，就是一种早期中盘战。由此对局双方即将展开惊险激烈的搏杀。之所以说中盘战惊险刺激，是因为在这一阶段双方棋子接触，头绪众多，既要注重在局部战斗中的得失，更要通过作战获取全局的主动。那么，如何才能在这纷繁的中盘战中理清思路，把握战机而立于不败呢？让我们用理性的分析得出结论：

围棋最终是以围地的多寡论胜负的，因此不论在哪一阶段哪种场合，始终要把“占地”作为最终目标，当然这里说的“占地”并非狭义上的“占领实地”，而是广义上的“有利于最终得到实地的一切行为”。因此我们可以得出作战并非取胜必要条件的结论，也即兵书上讲的“不战而屈人之兵，善之善者也”。

那么在现实中，双方为何又要频繁地发生战斗呢？原因很简单：利益所使，利益不均。未落子定型前，棋盘上的“地”都是“公地”，也就是说下棋其实就是双方把棋盘上的“公地”化公为私的过程。这期间，如果双方都满意的话，就不会出现任何战斗，围棋也就失去了它的魅力与意义。因此这种现象是不可能出现的，双方必然会为了利益上的得失而争斗，最终强者胜而占之，弱者败而失之。如此，我们就又得出了战斗是“占地”最有效手段的结论。综合前

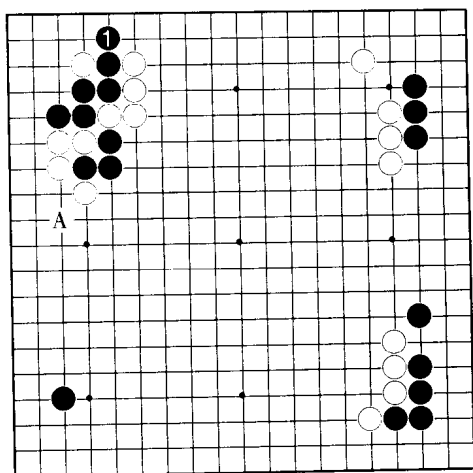
面得出的结论，我们便看清了中盘作战的目的与作用，也就很容易地找到了解决中盘作战问题的答案：既要战斗又不唯战斗，通俗地讲就是在中盘作战中要时刻做到全局在胸，局部利益服从全局利益，为了“占地”而作战，避免为了作战而作战，树立起良好的中盘大局观。

第一节 全局的要点

对于初学者和业余棋手来说，局部的要点似乎还好理解，可一提起全局的要点就有些迷惑了。这主要是因为一些局部的要点往往能够依靠计算获得，而全局性的要点则要经过复杂的计算和比较判断才能认知。其实，我们可以这样来理解全局的要点：一局棋是由多个局部组合而成的，由于在每个局部棋子的位置形态不同，所以在每个局部产生了不同的要点。而从宏观上讲，全局的要点正是产生于这数个局部要点的组合中的着手，它可能并不是某个局部的最佳应手，也可能不是某个棋形的急所，但它却能唤起全局的活力，能够控制全局的导向，能够将数个局部最佳地结合起来。因此，占领这种要点的意义往往不局限于战术上而是着眼于战略上的，这样的要点并非是时刻都存在的，也并非同时存在多个，所以要掌握全局的主动权就必须竭尽全力地去拚抢这样的战略要津，占领这样的着点一定要本着“抢”的思想，而不能是“占”或者其它。

基本型 1：黑 1 立，按定式走法应该在 A 位虎，但从全局考虑这是一步缓手。

图 1：白 2 虎，黑 3 曲是厚实的一手，白 4 跳，黑 5 尖冲是绝好点，白 6 长，黑 7 跳，白 8 飞，因有了白 2 一子，



基本型 1

黑中腹 3 子已经很轻，故黑 9 拆一，白的模样化为乌有。

本型的要求是白既不让上边的形势落空，又要兼顾左边的断点，请看白棋走出的兼顾全局的好点和一连串精彩着法。

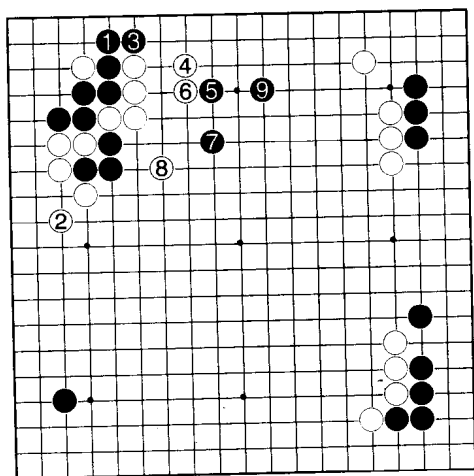


图 1

图2：白2飞是照顾全局的要点，令黑3不得不逃出，白4借势补棋，黑5曲，白6跳均必然之着，白8扳强手，坚决阻止黑棋向中央发展。白12加强上边是使之成为实空极为重要的一手。13逼，白14、16先手加强自己后于18位飞一举确立了优势，因为白上边深谷一般的大模样已接近实空了。

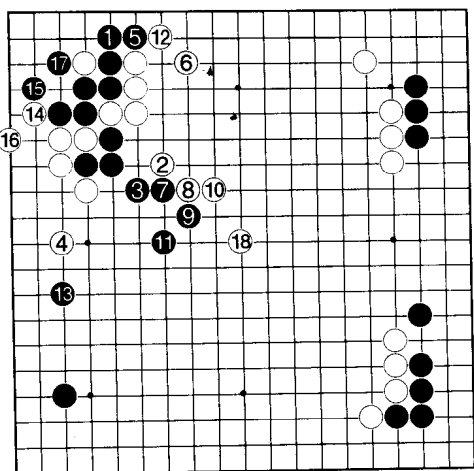
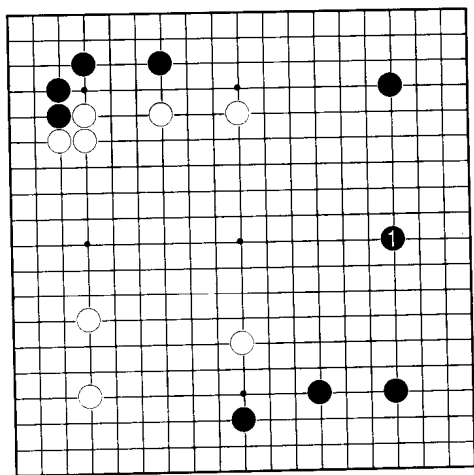
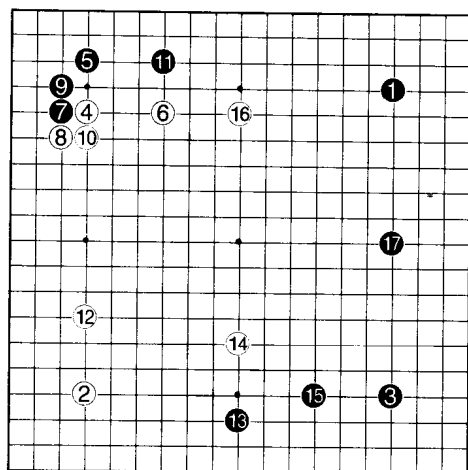


图2

基本型2：黑1三连星是必然之着，白左边和中腹都很空旷，哪里是全局的要点呢？

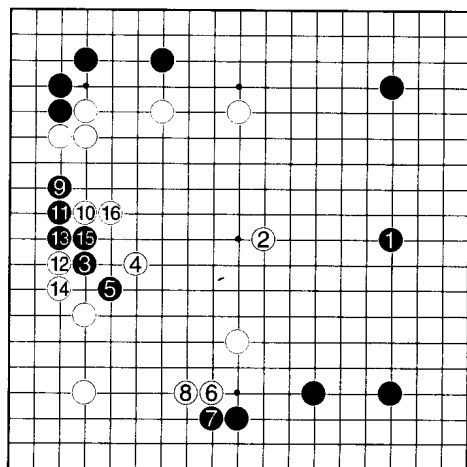


基本型2

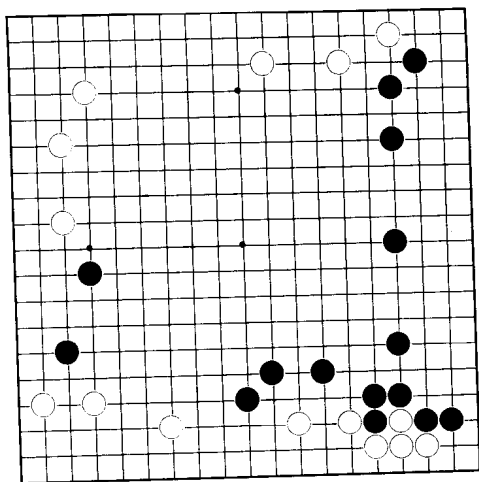


经过图

解说图：白2最大限度的做大模样，诱敌深入，黑3只有打入，白4镇，6尖冲是大模样作战的调子。白10点、12托，破黑眼位十分严厉，至白16长，黑棋已陷入白的包围圈中，想安定或做活都不是件很容易的事。

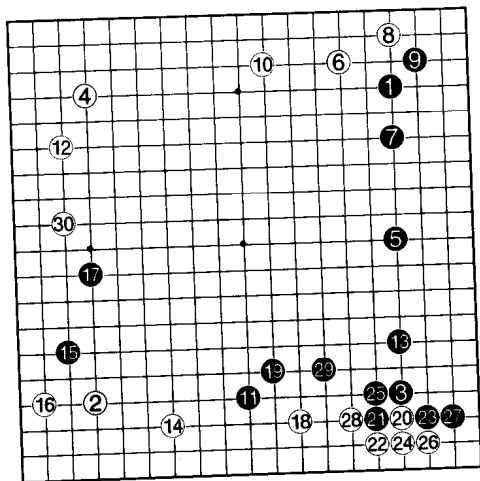


解说图



基本型 3

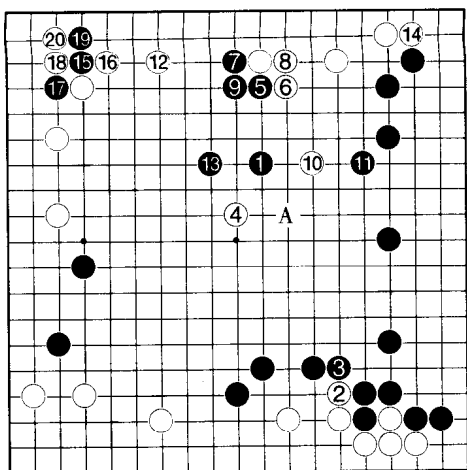
基本型 3：白在左下、右下、左上及上边取得不少实地。全局的要点在哪里？此时打入上边是不明智的，黑应在右下边厚势的配合下扩展模样，以决胜负。当然白棋也一定会力图打破黑棋的计划，所以黑还需做好能与白棋实地相对抗的应变手段。



经过图

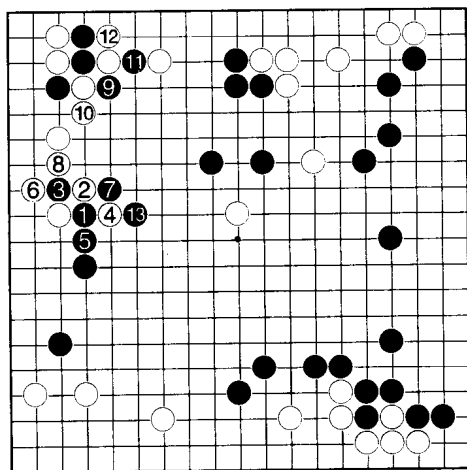
请先看一下经过图：黑下三连星至 11 是典型的武宫流布局，12 属取地的意向，15 挂后 17 大飞呼应右边阵势。从 18 开始双方在下边展开战斗，19 加强中央的策略，白 30 属酷爱实地的下法。

解说图 1：黑 1 是扩大模样较适当的方位，如果再让黑占到天元的话，右边黑模样就基本变成实地了。因此白棋必须侵消才行，白 4 浅削，此时黑如在 A 位围的话，黑地也就不能再有什么发展了。

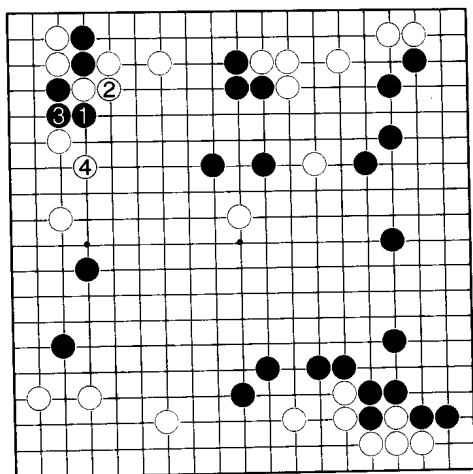


解说图 1

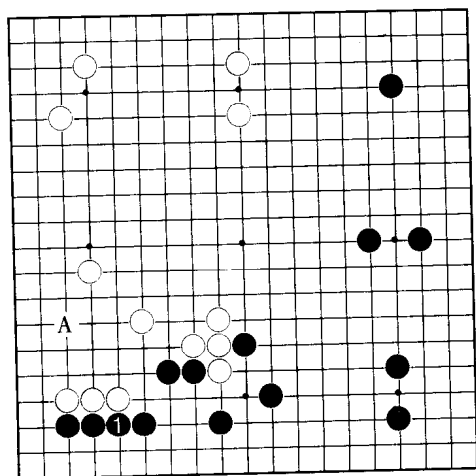
黑 5、7 在上边靠扳是“声东击西”，黑 9 粘后白上边阵势已被破掉许多，黑还伺机对中央白棋进行攻击。白 12 小飞好一点，13 补强，15、17 试探应手，16、18 采取了强硬下法，黑如果按参考图 1、3 打出，则白 4 尖，黑前景不妙。这里又是全局作战的一



解说图 2



参考图



基本型 4

个难关，怎样下请先思考一下。

解说图 2：

黑 1 至 13 是又一轮的“声东击西”战术。黑 1 靠，3 断是手筋，7、9、11 好次序，13 再打吃，中央白一子已陷入黑的包围当中，已无法与上边、右边联络，黑优势已十分明显。

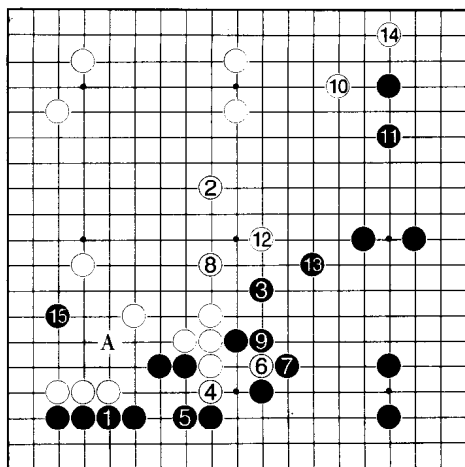
基本型 4：

黑 1 接后，从全局的角度看白如何经营上边及左边的大模样，左边的 A 位有严厉的打入。

解说图 1：

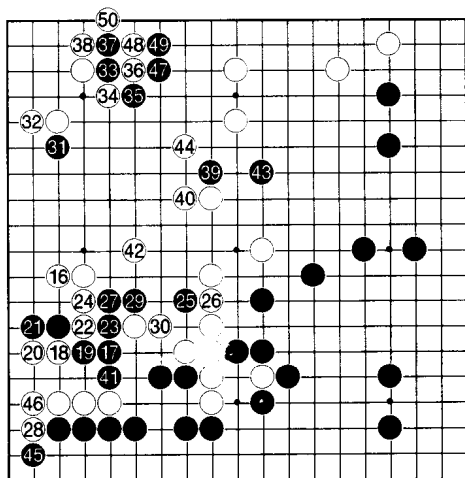
白 2 围是重视全局的好点，它使黑棋已很难再打入上边，此着属

棋诀中的“舍小救大”，即黑 15 方面的小，白 2 方面的大。黑 3 是双方必争的好点，白 4、6、8 巩固了大模样，10、12、14 争抢要点和实空，黑 15 打入十分严厉，直接瞄着 A 位的飞断，白棋又遇到挑战。

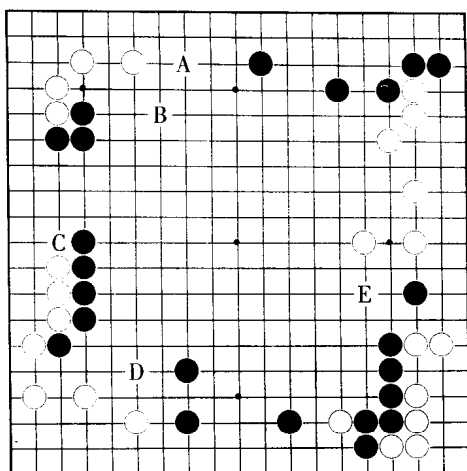


解说图 1

解说图 2：白 16 是“舍小救大”的继续，先围好左上边，再看情况伺机而动，黑 17 是当然之着，18、20 手筋，至 24 黑所获甚少，白优势，以下黑虽多处出击，均无功而返。

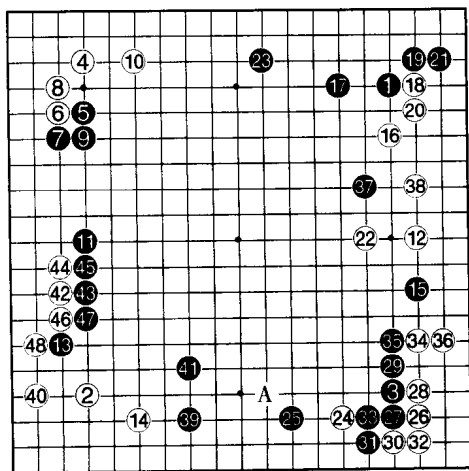


解说图 2



基本型 5

基本型 5：盘面上似乎有许多好点，A 是占地，B 是取势，C 是味道极好的得地之手，D 可以封锁，E 可以救援右边的黑一子。但这些好点都拘泥于局部，没有从大局着眼，现在局面的焦点是扩展下边黑棋的模样，必须想出从下边向中央扩展大模样的手段，请思考一下此刻的焦点在哪里？



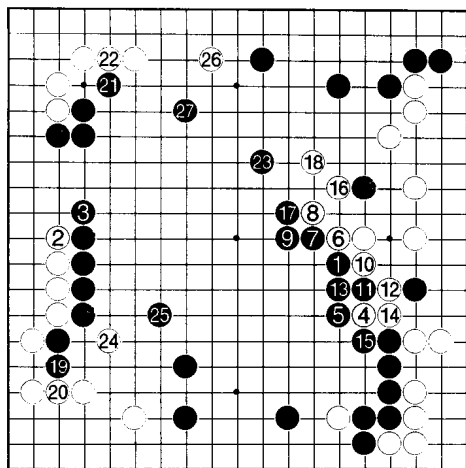
经过图

经过图：至白 14 均是布局的常见之着，黑 15 从这边逼比在 38 位要好，白 16 是趣向，至黑 23 双方各有所得。24 具有攻击意味，26 以打入 34 位为好，39、41 是好

手，黑下边模样前途无量，白40下A位较好，对白42打入，黑从外面盖住加厚已很满足，下边黑模样已完全变成实地。

解说图：黑1是从大局着眼的绝好点，它制止了右边白棋向中央的挺进。白4，黑5紧靠是一步好棋，以

下数着黑彻底封住了白棋，黑17曲继续扩大模样，黑23、25、27围，黑优势不可动摇。



解说图

第二节 势与地的平衡

所谓势，也常叫做“厚势”，是指在行棋过程中有意构筑的一块强棋。它往往以牺牲一些实地为代价，在某个局部建立起自己的“桥头堡”，以期在今后的行棋中发挥它的辐射作用而获得种种便宜。常有人将势与地的关系形象地比喻成存款与现金，意思是说，实地是握在手中现实的东西，而外势则是一种投资，它可能收获比先前投入更大的利益，也可能“血本无归”，因此具有一定的风险性，其实勿宁将其比喻成存款还不如比喻成股票或风险投资更恰当。实战中，并不是说占领实地的一方就不冒风险，因为在你获取实地的