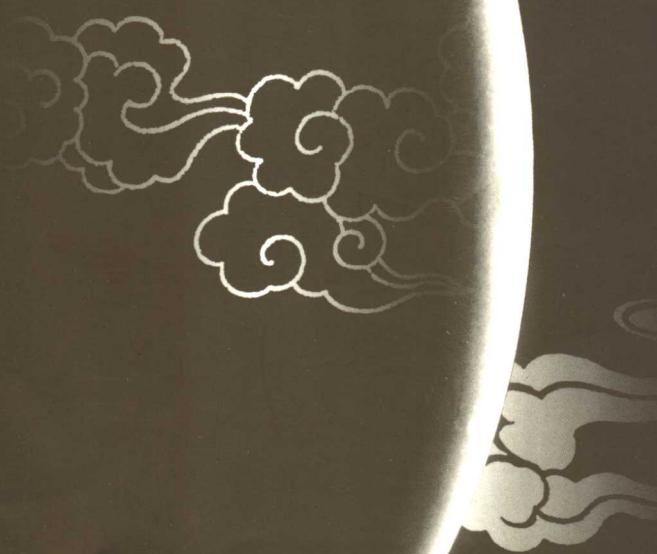


# 二十世紀詩經研究文獻目錄

寇淑慧  
編



# 二十世纪诗经研究文献目录

寇淑慧 编

学苑出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

二十世纪诗经研究文献目录/寇淑慧编. - 北京:学苑出版社,  
2001.7

(学苑文丛)

ISBN7-80060-029-7

I. 二… II. 寇… III. 诗经 - 研究 - 图书目录 IV. Z88.I207.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 048576 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

邮购电话:010-68281490

高碑店市印刷厂印刷

850×1168 32 开本 15.25 印张 420 千字

2001 年 7 月北京第 1 版 2001 年 7 月北京第 1 次印刷

印数:1000 册

定价:40.00 元

# 二十世纪诗经研究文献目录

## 编辑说明

一、本目录著录二十世纪(1901—2000年)中国大陆境内和香港地区正式出版及发表的有关《诗经》研究之专著和论文，旨在为读者提供一份比较完备的二十世纪《诗经》学文献索引。

二、本目录依据文献所涉及的内容性质分类编辑，同类文献分列单行本和论文，其下各自以刊行时间先后为序排列。单行本指有关《诗经》的全辑本、选编本、注释本和研究评论专著，综合性论著中涉及《诗经》的有关章节或单篇文章则一一析出，与报刊上单独发表的相关文章一并作为论文排列。

三、本目录的基本著录格式如下：

### [单行本]

(1)顺序号 (2)文献题名 (3)责任者 (4)出版者 (5)出版年月 (6)总页数 (7)所属丛书名称或总册数

### [论文]

(1)顺序号 (2)文献题名 (3)责任者 (4)报刊名 (5)卷期 (6)起讫页码  
或(1)顺序号 (2)文献题名 (3)责任者 (4)书名 (5)出版社 (6)出版年月  
(7)起讫页码

各项目之间以空格分隔，不设特殊标识符号；个别项目情况不明者，标以“〈待考〉”字样，暂付阙如。单行本条内尽量罗列其章节目录，译释、札记类论文条目内尽量标注其所涉及诗篇名称。

同一种单行本的不同版本不另立目，依刊行年代顺序在出版项中排列；相关书评文章集中于该单行本项后，退格排列为记。

同一篇论文重复发表者、为综合性论著或者中国人民大学书报资料中心

《复印报刊资料》重复收录者，亦不另行立目，而以“→”符号标引此种情形。

不同等级的责任者之间，以“；”相隔标识，同一等级责任者以“，”标识；不同时期、不同机构的刊物使用同一名称者，在刊名后加注其出版机构或地区，以示区别；刊物卷期项中不能明确表示其出刊年代者，加注本期出刊年月。

例示：

〔单行本〕

- 0023 诗经 金开诚 北京：中华书局 1963年2月 144页 （知识丛书）；1980年8月2版 115页 （中国文学史知识丛书）  
(1、诗经在我国文学史上的地位 2、关于诗经成书的一些问题 3、诗经的思想内容 4、诗经的艺术成就 5、从诗到“经”和诗经的传授)

〔论文〕

- 0806 论赋、比、兴 胡念贻 文学评论丛刊 1辑（1978年10月） 页55-75  
→复印报刊资料·中国古代、近代文学研究 1979年3期 页63-78  
→《关于文学遗产的批判继承问题》 长沙：岳麓书社 1984年6月 页178-200

四、为方便读者追索文献原文，特将本目录所标引的主要报刊的主办机构名称或者出版地区排列附录于后。未列入附录的刊物，为收录《诗经》相关论文数量较少者，尽量在刊名之后加注其出版地区或机构。

五、本目录编选过程中，承中国诗经学会会长夏传才先生提供大量原始资料、并多次多方面对编排细节进行指导，在此深致谢忱。因编者学识浅陋，加之本书编排体例所限，所录文献一定多有归属不当之处，还望读者不吝指教，以利今后改正。

寇淑慧

2001年5月

# 目 录

编辑说明 ..... (1)

## 上编 诗经通论

|             |       |      |
|-------------|-------|------|
| 一、概说        | ..... | (1)  |
| 〔单行本〕       | ..... | (1)  |
| 〔论文〕        | ..... | (16) |
| 二、今译、注释     | ..... | (24) |
| 〔单行本〕       | ..... | (24) |
| 〔论文〕        | ..... | (31) |
| 三、札记、随笔     | ..... | (38) |
| 〔单行本〕       | ..... | (38) |
| 〔论文〕        | ..... | (38) |
| 四、书目、索引     | ..... | (42) |
| 〔单行本〕       | ..... | (42) |
| 〔论文〕        | ..... | (43) |
| 五、基本问题      | ..... | (44) |
| (一)成书、篇名    | ..... | (44) |
| (二)采诗、删诗、逸诗 | ..... | (46) |
| 1. 删诗、整编    | ..... | (46) |
| 2. 采诗       | ..... | (51) |
| 3. 逸诗       | ..... | (52) |
| (三)诗序       | ..... | (52) |
| 〔单行本〕       | ..... | (52) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| [论文].....             | (53)  |
| (四)六艺.....            | (58)  |
| 1. 六艺综论 .....         | (58)  |
| 2. 风雅颂论(含“四始说”) ..... | (60)  |
| 3. 赋比兴论 .....         | (63)  |
| [单行本].....            | (63)  |
| [论文].....             | (63)  |
| (五)诗教.....            | (78)  |
| 1. 诗教综论 .....         | (78)  |
| [单行本].....            | (78)  |
| [论文].....             | (79)  |
| 2. 诗言志论 .....         | (81)  |
| 3. 思无邪论 .....         | (84)  |
| 4. 兴观群怨论 .....        | (86)  |
| 5. 温柔敦厚论 .....        | (88)  |
| 6. 识名 .....           | (89)  |
| 7. 正变论 .....          | (89)  |
| [单行本].....            | (89)  |
| [论文].....             | (89)  |
| (六)诗乐.....            | (90)  |
| [单行本].....            | (90)  |
| [论文].....             | (90)  |
| 六、语言研究 .....          | (95)  |
| (一)语言文学研究.....        | (95)  |
| [单行本].....            | (95)  |
| [论文].....             | (96)  |
| 1. 字词、语法 .....        | (96)  |
| 2. 叠字 .....           | (111) |
| 3. 文学学 .....          | (114) |
| 4. 句法 .....           | (115) |
| 5. 声韵 .....           | (117) |

|                   |       |
|-------------------|-------|
| 〔单行本〕 .....       | (117) |
| 〔论文〕 .....        | (118) |
| (二)语言艺术研究 .....   | (122) |
| 1. 综论 .....       | (122) |
| 〔单行本〕 .....       | (122) |
| 〔论文〕 .....        | (123) |
| 2. 修辞 .....       | (126) |
| 3. 重章叠句 .....     | (127) |
| 4. 体裁 .....       | (128) |
| 5. 创作方法 .....     | (130) |
| 6. 抒情、描写、叙事 ..... | (131) |
| 7. 美学 .....       | (132) |
| 8. 意境、意象 .....    | (134) |
| 9. 主题 .....       | (136) |
| 10. 民歌问题 .....    | (137) |
| 11. 比较研究 .....    | (138) |
| (1)文学传承.....      | (138) |
| 〈楚辞〉 .....        | (138) |
| 〈其它〉 .....        | (141) |
| (2)比较文学.....      | (145) |
| 〔单行本〕 .....       | (145) |
| 〔论文〕 .....        | (146) |
| (3)英译.....        | (149) |
| 〔单行本〕 .....       | (149) |
| 〔论文〕 .....        | (149) |
| 七、文化风貌.....       | (150) |
| (一)综论 .....       | (150) |
| 〔单行本〕 .....       | (151) |
| 〔论文〕 .....        | (151) |
| (二)思想 .....       | (152) |
| 1. 思想 .....       | (152) |

|                  |       |
|------------------|-------|
| 2. 原始宗教与神话 ..... | (158) |
| 〔单行本〕 .....      | (158) |
| 〔论文〕 .....       | (158) |
| (三)政治生活 .....    | (161) |
| 1. 刺赞·政治 .....   | (161) |
| 2. 战争 .....      | (163) |
| (四)经济生活 .....    | (165) |
| 1. 经济 .....      | (165) |
| 2. 农业 .....      | (165) |
| 〔单行本〕 .....      | (165) |
| 〔论文〕 .....       | (165) |
| (五)社会生活 .....    | (168) |
| 1. 社会 .....      | (168) |
| 〔单行本〕 .....      | (168) |
| 〔论文〕 .....       | (169) |
| 2. 礼仪 .....      | (171) |
| 3. 服饰 .....      | (172) |
| 4. 民俗文化 .....    | (172) |
| 〔单行本〕 .....      | (172) |
| 〔论文〕 .....       | (173) |
| 5. 体育活动 .....    | (175) |
| (六)女性、婚恋 .....   | (176) |
| 〔单行本〕 .....      | (176) |
| 〔论文〕 .....       | (176) |
| 2. 婚姻、情诗 .....   | (178) |
| 〔单行本〕 .....      | (178) |
| 〔论文〕 .....       | (178) |
| (七)史地 .....      | (191) |
| 1. 地理、交通 .....   | (191) |
| 〔单行本〕 .....      | (191) |
| 〔论文〕 .....       | (191) |

|                |       |
|----------------|-------|
| 2. 历史 .....    | (192) |
| 〔单行本〕 .....    | (192) |
| 〔论文〕 .....     | (192) |
| 3. 历史人物 .....  | (195) |
| 〔论穆夫人〕 .....   | (195) |
| 〔其他〕 .....     | (197) |
| 4. 考古 .....    | (198) |
| 〔单行本〕 .....    | (198) |
| 〔论文〕 .....     | (198) |
| 5. 敦煌 .....    | (200) |
| 〔单行本〕 .....    | (200) |
| 〔论文〕 .....     | (200) |
| (八)科学 .....    | (200) |
| 1. 综论 .....    | (200) |
| 2. 天文 .....    | (201) |
| 3. 动植物 .....   | (202) |
| 〔单行本〕 .....    | (202) |
| 〔论文〕 .....     | (202) |
| 八、诗经解释学史 ..... | (205) |
| (一)综论 .....    | (205) |
| 〔单行本〕 .....    | (205) |
| 〔论文〕 .....     | (207) |
| (二)历代诗经学 ..... | (211) |
| 1. 先秦 .....    | (211) |
| 〔单行本〕 .....    | (211) |
| 〔论文〕 .....     | (211) |
| 〔先秦典籍〕 .....   | (216) |
| 左传 .....       | (216) |
| 周易 .....       | (218) |
| 〈其它〉 .....     | (219) |
| 〔先秦诸子〕 .....   | (220) |

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 孔子    | ..... | (220) |
| 孟子    | ..... | (228) |
| 荀子    | ..... | (230) |
| 墨子    | ..... | (231) |
| 2. 两汉 | ..... | (231) |
| [单行本] | ..... | (231) |
| [论文]  | ..... | (233) |
| 董仲舒   | ..... | (236) |
| 司马迁   | ..... | (236) |
| 刘向    | ..... | (237) |
| 班固    | ..... | (238) |
| 许慎    | ..... | (238) |
| [四家诗] | ..... | (239) |
| 〈鲁诗〉  | ..... | (240) |
| 〈齐诗〉  | ..... | (240) |
| 〈韩诗〉  | ..... | (241) |
| 〈毛诗〉  | ..... | (242) |
| 郑玄    | ..... | (248) |
| 《郑笺》  | ..... | (248) |
| 《郑谱》  | ..... | (250) |
| 3. 六朝 | ..... | (250) |
| [单行本] | ..... | (250) |
| [论文]  | ..... | (251) |
| 王肃    | ..... | (251) |
| 陆玑    | ..... | (251) |
| 徐邈    | ..... | (252) |
| 陶渊明   | ..... | (252) |
| 刘勰    | ..... | (252) |
| 4. 唐代 | ..... | (253) |
| [单行本] | ..... | (253) |
| [论文]  | ..... | (253) |

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 孔颖达   | ..... | (254) |
| 颜师古   | ..... | (255) |
| 白居易   | ..... | (256) |
| 成伯玙   | ..... | (256) |
| 5. 宋代 | ..... | (256) |
| [单行本] | ..... | (257) |
| [论文]  | ..... | (257) |
| 欧阳修   | ..... | (258) |
| 王安石   | ..... | (259) |
| 苏辙    | ..... | (259) |
| 郑樵    | ..... | (259) |
| 周浮    | ..... | (260) |
| 王质    | ..... | (260) |
| 朱熹    | ..... | (260) |
| 王柏    | ..... | (263) |
| 王应麟   | ..... | (264) |
| 马端临   | ..... | (264) |
| 〈其它〉  | ..... | (264) |
| 6. 元明 | ..... | (264) |
| [单行本] | ..... | (264) |
| [论文]  | ..... | (265) |
| 季本    | ..... | (266) |
| 杨慎    | ..... | (267) |
| 陈第    | ..... | (267) |
| 孙矿    | ..... | (267) |
| 郝敬    | ..... | (267) |
| 徐光启   | ..... | (268) |
| 钟惺    | ..... | (268) |
| 陈子龙   | ..... | (268) |
| 冯复京   | ..... | (268) |
| 戴君思   | ..... | (269) |

|         |       |
|---------|-------|
| 何楷      | (269) |
| 7. 清代   | (269) |
| 〔单行本〕   | (269) |
| 〔论文〕    | (273) |
| 钱谦益     | (273) |
| 贺贻孙     | (274) |
| 顾炎武     | (274) |
| 王夫之     | (274) |
| 仇兆鳌     | (275) |
| 王鸿绪     | (275) |
| 姚际恒     | (276) |
| 江永      | (276) |
| 吴敬梓     | (277) |
| 牛运震     | (227) |
| 范家相     | (277) |
| 卢文弨     | (277) |
| 戴震      | (278) |
| 纪昀      | (278) |
| 段玉裁     | (278) |
| 章学诚     | (279) |
| 崔述      | (279) |
| 牟应震     | (279) |
| 马瑞辰     | (279) |
| 王念孙、王引之 | (280) |
| 焦循      | (280) |
| 胡承珙     | (280) |
| 陈奂      | (280) |
| 龚自珍     | (281) |
| 江有诰     | (281) |
| 多隆阿     | (281) |
| 魏源      | (281) |

|        |       |       |
|--------|-------|-------|
| 方玉润    | ..... | (281) |
| 洪秀全    | ..... | (283) |
| 俞樾     | ..... | (283) |
| 吴树声    | ..... | (283) |
| 王先谦    | ..... | (283) |
| 刘光第    | ..... | (284) |
| 8. 近现代 | ..... | (284) |
| 高吹万    | ..... | (289) |
| 鲁迅     | ..... | (289) |
| 谢无量    | ..... | (290) |
| 杨树达    | ..... | (290) |
| 黄侃     | ..... | (290) |
| 胡适     | ..... | (290) |
| 郭沫若    | ..... | (290) |
| 顾颉刚    | ..... | (291) |
| 傅斯年    | ..... | (291) |
| 朱自清    | ..... | (291) |
| 闻一多    | ..... | (291) |
| 罗次隆    | ..... | (293) |
| 陈兰甫    | ..... | (293) |
| 陈柱     | ..... | (293) |
| 陈抡     | ..... | (293) |
| 华钟彦    | ..... | (293) |
| 钱钟书    | ..... | (293) |
| 林庚     | ..... | (294) |
| 刘大杰    | ..... | (295) |
| 程俊英    | ..... | (295) |
| 孙作云    | ..... | (295) |
| 陈子展    | ..... | (295) |
| 夏传才    | ..... | (295) |
| 余冠英    | ..... | (296) |

|       |       |       |
|-------|-------|-------|
| 林庆彰   | ..... | (296) |
| 〈其它〉  | ..... | (296) |
| 9. 海外 | ..... | (297) |
| 〔单行本〕 | ..... | (297) |
| 〔论文〕  | ..... | (297) |

## 下编 分类分篇研究

|         |       |       |
|---------|-------|-------|
| 一、国风    | ..... | (300) |
| (一)国风综论 | ..... | (300) |
| 〔单行本〕   | ..... | (300) |
| 〔论文〕    | ..... | (301) |
| (二)二南综论 | ..... | (308) |
| 〔单行本〕   | ..... | (308) |
| 〔论文〕    | ..... | (308) |
| (三)十五国风 | ..... | (311) |
| 1. 周南   | ..... | (311) |
| 〈关雎〉    | ..... | (312) |
| 〈葛覃〉    | ..... | (319) |
| 〈卷耳〉    | ..... | (320) |
| 〈樛木〉    | ..... | (323) |
| 〈螽斯〉    | ..... | (323) |
| 〈桃夭〉    | ..... | (323) |
| 〈兔罝〉    | ..... | (325) |
| 〈芣苢〉    | ..... | (325) |
| 〈汉广〉    | ..... | (326) |
| 〈汝坟〉    | ..... | (327) |
| 〈麟之趾〉   | ..... | (327) |
| 2. 召南   | ..... | (327) |
| 〈鹊巢〉    | ..... | (328) |

|        |       |
|--------|-------|
| 〈采蘋〉   | (328) |
| 〈草虫〉   | (328) |
| 〈采蘋〉   | (329) |
| 〈甘棠〉   | (329) |
| 〈行露〉   | (329) |
| 〈羔羊〉   | (330) |
| 〈殷其雷〉  | (331) |
| 〈摽有梅〉  | (331) |
| 〈小星〉   | (332) |
| 〈江有汜〉  | (332) |
| 〈野有死麕〉 | (332) |
| 〈何彼穠矣〉 | (334) |
| 〈駉虞〉   | (334) |
| 3. 郢风  | (335) |
| 〈柏舟〉   | (335) |
| 〈绿衣〉   | (337) |
| 〈燕燕〉   | (337) |
| 〈日月〉   | (338) |
| 〈终风〉   | (338) |
| 〈击鼓〉   | (338) |
| 〈凯风〉   | (339) |
| 〈雄雉〉   | (339) |
| 〈匏有苦叶〉 | (339) |
| 〈谷风〉   | (340) |
| 〈式微〉   | (341) |
| 〈旄丘〉   | (341) |
| 〈简兮〉   | (342) |
| 〈泉水〉   | (342) |
| 〈北门〉   | (342) |
| 〈北风〉   | (342) |
| 〈静女〉   | (343) |

|              |       |
|--------------|-------|
| 〈新台〉 .....   | (346) |
| 〈二子乘舟〉 ..... | (347) |
| 4. 郢风 .....  | (348) |
| 〈枌舟〉 .....   | (348) |
| 〈墙有茨〉 .....  | (348) |
| 〈君子偕老〉 ..... | (348) |
| 〈桑中〉 .....   | (349) |
| 〈鶡之奔奔〉 ..... | (349) |
| 〈定之方中〉 ..... | (349) |
| 〈蝦蟆〉 .....   | (349) |
| 〈相鼠〉 .....   | (350) |
| 〈干旄〉 .....   | (350) |
| 〈载驰〉 .....   | (350) |
| 5. 卫风 .....  | (352) |
| 〈淇奥〉 .....   | (352) |
| 〈考槃〉 .....   | (353) |
| 〈硕人〉 .....   | (353) |
| 〈氓〉 .....    | (354) |
| 〈竹竿〉 .....   | (359) |
| 〈芄兰〉 .....   | (359) |
| 〈河广〉 .....   | (359) |
| 〈伯兮〉 .....   | (359) |
| 〈有狐〉 .....   | (360) |
| 〈木瓜〉 .....   | (360) |
| 6. 王风 .....  | (361) |
| 〈黍离〉 .....   | (361) |
| 〈郿子于役〉 ..... | (362) |
| 〈君子阳阳〉 ..... | (363) |
| 〈扬之水〉 .....  | (363) |
| 〈中谷有蓷〉 ..... | (363) |
| 〈兔爰〉 .....   | (363) |