

BRITISH AND FOREIGN AFFAIRS, 1815-1885

# 英国与英国外交

(1815—1885)

[英] 约翰·劳尔 著

译文世界史丛书



上海译文出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

英国与英国外交：1815—1885/(英)约翰·劳尔  
(John Lowe)著；刘玉霞，龚文启译。—上海：上海译文出版社，2003.7  
(译文世界史丛书)

书名原文：Britain and Foreign Affairs, 1815—1885  
ISBN 7-5327-3395-5

I. 英… II. ①约… ②刘… ③龚… III. 外交史—  
英国—1815—1885 IV. D856.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 011423 号

本书全部内容版权为本社独家所有，  
非经事先同意不得作任何形式的转载、连载或复制

译文世界史丛书（第二辑）

**英国与英国资政 (1815—1885)**

〔英〕约翰·劳尔 著

刘玉霞 龚文启 译

上海世纪出版集团

译文出版社出版、发行

上海福建中路 193 号

易文网：[www.ewen.cc](http://www.ewen.cc)

全国新华书店经销

上海市商务联西印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 5.5 插页 2 字数 86,000

2003 年 7 月第 1 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印数：0,001—5,100 册

ISBN7-5327-3395-5/K · 115

定价：10.00 元

---

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题，请向承印厂联系调换

# 历史：与人类记忆相衔接

## ——“译文世界史丛书”总序

顾晓鸣

我 在 1989 年左右主持翻译过一套“社会科学概念丛书”，十几万字一本，近 20 种。聚焦于人类社会和当今世事最关键却又最众说纷纭的概念，如《民主》、《自由》、《财产》、《种族和族类》、《科僚制》等，对世界上的研究成果作要言不繁的综述，貌似通俗，但理论含量达到专著水平，前沿信息超过正规大学的教科书。普通上班族和大学生读来，分析能力骤然提高。究其原因，知这套丛书系英国开放大学专为开放教育和终身教育编辑。如今见到这套“译文世界史丛书”，顿有老友重逢之感，同样出自英国大学之手的这套书，不足十万字一本，聚焦于人类历史上一个个“最关键的人物、事件、制度”，娓娓道来，讲故事似地一以贯之。细心揣摩，发觉小书一本，五脏俱

全；术语有原文匹配，定义阐释得当，史料专门排出，表图一目了然，加上参考书目，添列其后。这架式无疑又是一种“开放大学”读本，融修身怡情和研读学习于一体，是英国人及其学者人文精神和科学态度之绝妙显示。读这类书，方知“现代化”社会不媚俗不媚雅的“大众读物”该是何种模样。

英国作为资本主义革命的先驱和工业革命的发源地，有着广泛而坚实的工人阶级基础。因此，普通上班族的业余学习和全民的开放性大学教育尤其发达（正在实施全国统一联网，向全民开放远程教育）。就如原为士绅专利的“爵士”称号已授予平民一样，精英的知识正切实地采取独创而有效的方式，“授”予普通劳动者。

一本小书，其中包含的“阅读的革命”，我们不要小觑了！

“译文世界史丛书”的选题结构和文体都是非常独到的，她对于历史阅读和写作的意义更是值得关注。

20世纪末已露历史热的迹象：包括《角斗士》、《伊丽莎白》、《雍正皇帝》、《太平天国》在内的红极一时的历史人物和事件的影视和文学作品，以及诸如《还珠格格》那种借历史人物场景演现代戏、而收视率创新高的通俗作品，更不必说充斥书市的大量怀旧的读物了……历史，事实上正成为著作界和读书

界的最爱。

被中学教学和教条式的历史著作坏了心情和阅读欲的广大读者，在另一种历史书籍中发现了历史的价值和魅力。

但是，那些滥情甚至滥写的“历史文艺”和某些同样滥情甚至滥写的“历史自述”，有可能使“历史热”面目全非，因为我们跑遍全市书店竟找不到一本正经八百叙述“长征”之类本国历史重大事件的著作。真正雅俗共赏的严肃历史读物在此间已寥若晨星。

如今，在你的面前，“译文世界史丛书”推出了一种如罗兰·巴特所说的既可读又可写的历史读物。可读，有一定文化程度的读者都可以无障碍地读下来，津津有味。可写，有历史研究兴趣的读者在其中品味晚近研究成果，可以在其基础上作延伸的思考和探索。

这是“译文世界史丛书”传递给我们的新世纪的信息：作为阅读主体和世界主人的普通读者，正经历教育、学习和阅读的革命，步入大学和研究院的殿堂。后现代社会也罢，知识经济时代也罢，网络时代也罢，其重要的标志是作者和读者，知识的创作者和知识的接受者之界限的打破，作者和读者平起平坐，相得益彰。因此，这类面向普通的非专门从事研究的人们的“准学术”读物，深入浅出将会大量出现，它

们合乎全民大学习，个人终身教育的大趋势，也合乎专门博览各科的通才培养和素质教育的大环境。我之所以把“社会科学概念丛书”与“译文世界史丛书”相提并论，一方面在于它俩都出自英国学者之手，另一方面更重要的是，祈盼国内有更多的出版社从方方面面的问题，形形色色的学科入手，来做这样的提高普通劳动者文化水准的学术工作，而不要让“热门”和“炒作”乱了自己方寸，倒了百姓胃口；不要使“书市”“书城”太有书摊味和小报相。当然，曲“高”和寡的学术著作也要通过这类著作的编撰，与广大人民群众见面。这是一种更为深刻的现代学术民主和大家风范。

这套书毕竟是历史读物，然而它还不仅仅是与诸多学科并列的一科。恩格斯说过，他只知道一门科学，这就是历史科学。历史是人的存在的见证，是人的经验结晶，是一切科学由此发生发展的最大的“孵化器”。别的不说，如今订规划，做管理，都讲究 Vision。这个词台湾学者译为“愿景”，已在大陆通用，其实在史学中也译为“异象”，即与众不同的眼界。这种 Vision 来自什么地方？当然，有自然科学和社会科学概念和理论修养的人，可以借助理性的推导，产生对未来社会和市场的预见，但后现代科学的思路却告诉我们，真正另辟蹊径，出人不意的 Vision，只能产生于历史的库藏，就如今日新药的开

发和新的药理的发现，需要在以往的、古代的甚至原始的“单方”里找线索一样。

史学名家柯林沃德(1889—1943)有一段名言说：要认识自己，就要认识到自己能做什么；但人无法知道自己能做什么，除非曾经做过；因此，知道自己能做什么的唯一线索，就是别人已经做过的事。

历史是什么？是故事，过去的事，用文本告诉你的“别人曾经做过的事”。英文中的历史(history)和故事(story)也是同词根的，这种与可以无穷复制的信息相对应的，独一无二的历史故事，这种与统计和公式相对应的符合人文思路的叙述描写，这种与逻辑和推理相对应的独特事件，是血与汗的经验，是知识的本真。

这种取之于别人独特经验的知识，有助于我们洞烛人性的幽深和世事的奇谲，因为历史的本质正是它的永远的临界性：历史的人事总是超越人们的推理和计划，冲击知识最深刻的功能是赋予一切无名的人们以历史感，而正是这种参悟天机的历史感觉，使“无名”成为“英雄”。历史使无名的卑贱者成为人类进步的主人，多少故事其实都是在叙说着无名者创造历史的伟大业绩。历史给每一个普通人以英雄的自信，完整的历史叙说一定能使人类每一分子都平起平坐，安身立命，得其所哉。

在这种态势中，这套“译文世界史丛书”切切实

实地为我们提供了世界史、主要偏重于欧洲史的详尽知识材料：历史人物如亚历山大大帝、路易十四、彼得大帝等，无不与其相关的思潮、政制、事件、时代，联系交融相互发明；而历史事件，则取不同层面不同角度的视野，具体而界限分明，如宪章运动等等；取宏论精如“雅典民主制”等；追根寻源如“一次大战起源”等；还有跨度更大的题目，如复辟期的英国、“冷战”，甚至某一朝代的穷人问题之类。通过这种立体的交汇，犹如多重的神奇灯光使史学之神克利奥现出真相。具体一本书的不足或偏颇，通过这种相互匹配，得到弥补。

在内部结构方面，这套书根据不同题目，多样而统一，并吸收了近半个世纪以来史学史和历史书写的成果，以叙述体为主，辅之以各种有利于展示历史面貌的不同文体和表达手段。以《雅典的民主》为例，这本书对作为西方民主制的渊源之一的古希腊民主，按时间顺序作详尽的历史论述，由此抽象变为具体。读者对人云亦云失之泛泛而谈的“民主制”的印象和理解，变得具体而强烈，知道了梭伦等一系列重要历史人物及其事迹，了解了阿瑞奥帕戈斯会议等一系列重要组织，弄清了“公民权”等一系列重要概念，懂得了“陶片流放制度”等一系列重要制度，掌握了“将军”、“行政官员”、“屯垦区和殖民地”等一系列具有特定涵义的历史名词。书中的各种地图，雅

典四大财产等级的简略适当的列表，某一时期地方编制的详尽个案，以及雅典大事年表和包括古代文献在内的丰富的参考书目，使这样一本篇幅不大的著作蕴含丰富而扎实的史学内容。专业的和非专业的普通读者在阅读和使用时，一定兴味浓浓，益处多多。中国史以前也出过“历史小丛书”之类，但失之于将“普及”理解为“简单”，如能受此启发，推陈出新，编出有中国特色的、包含更多非西方国家内容的新的“历史小丛书”，定能别开一番生面。

正是这样的历史故事，抵御了世界的一级化、社会的单一化、人生的平面化、文化的霸道化。过度的理性和智商、定律和规则，是世界单调之渊薮。后现代对现代的抗拒，其中一条，就是冲破“逻各斯”的霸权，在人类无限丰富的历史中，在各民族的文化中寻找知识和道德的源泉。所谓“后卫风格”（“前卫”、“先锋派”的对应词），就是与“现代”和“传统”保持等距离。我们可以简单概括为：人的全面知识＝科学知识＋历史知识。历史是栩栩如生的，本丛书所选的各书都证明了这一点，这种直观的直觉的经验性又是图像化时代的最瑰丽的图像，在新的世纪，将有无数的人物和故事进入影视、绘画、音乐、文学和旅游胜地，主题公园、家庭装潢和收藏，成为今日每一个人的生活和存在的一部分。历史故事亲证和亲历的案例性，又将使之进入法律、经济、金融、管理等实

践领域，成为印证理论，寻找契机的创意库；最激进的未来学家已经预言人类社会正从第四种形态即“信息社会”进入第五种形态——梦想和故事的社会，21世纪人类的家园，包括饭店、百货公司、街区都将“故事化”，而历史凝聚着我们父辈和邻人劳作和奋斗的一切，是我们眼下生活着的世界的“故事”源泉。

用历史和故事来阐述哲理，解析法律，驾驭经济、管理，推进改革……一句话，来影响和促进全社会和每个个人的生活和福祉，将成为新世纪的著述盛况。

历史和故事溢出书本，流布世间，凝为建筑和公园、街市和家居，将成为今日文化的最大景观。

所以，一个雄辩得无需强词夺理的结论：一切渴望生命和生活的多样化和丰富性的人们，一切企盼事业和人生的创造性和成功的人们，都应该热爱历史。

用什么方式把历史的片断链接起来，重现人类的记忆，使之衔接成为具有人类智慧的个体智者？

这是一种纵向的互联网，这也是历史在互联网时代的历史命运。

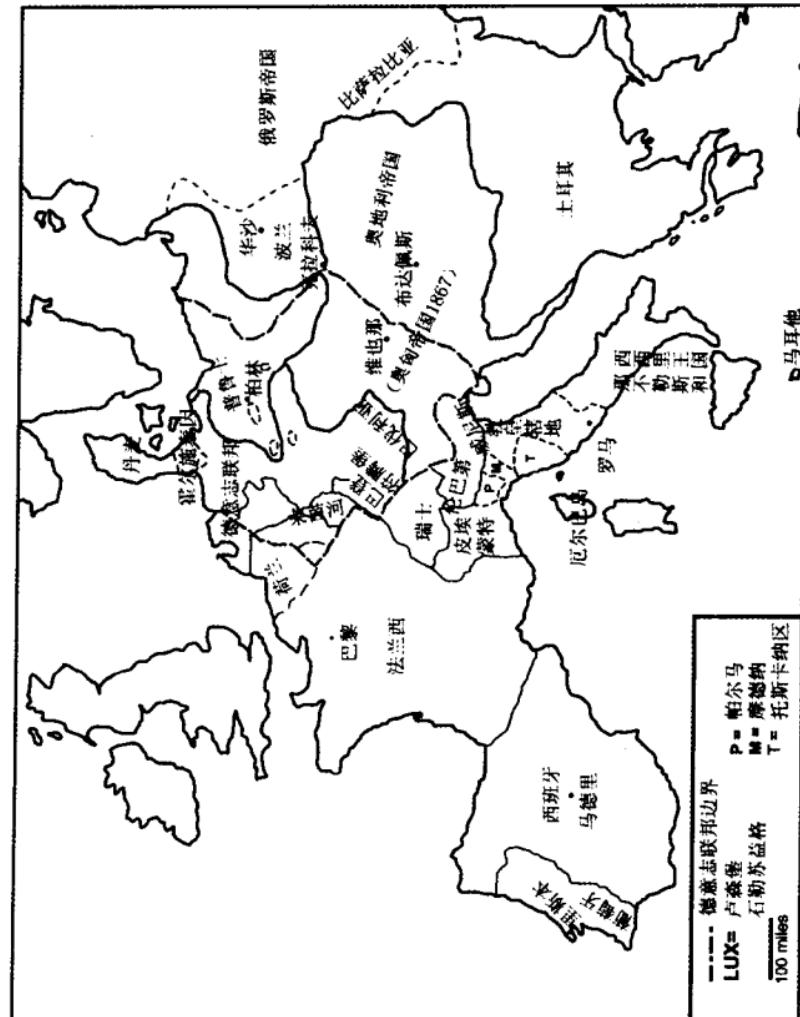
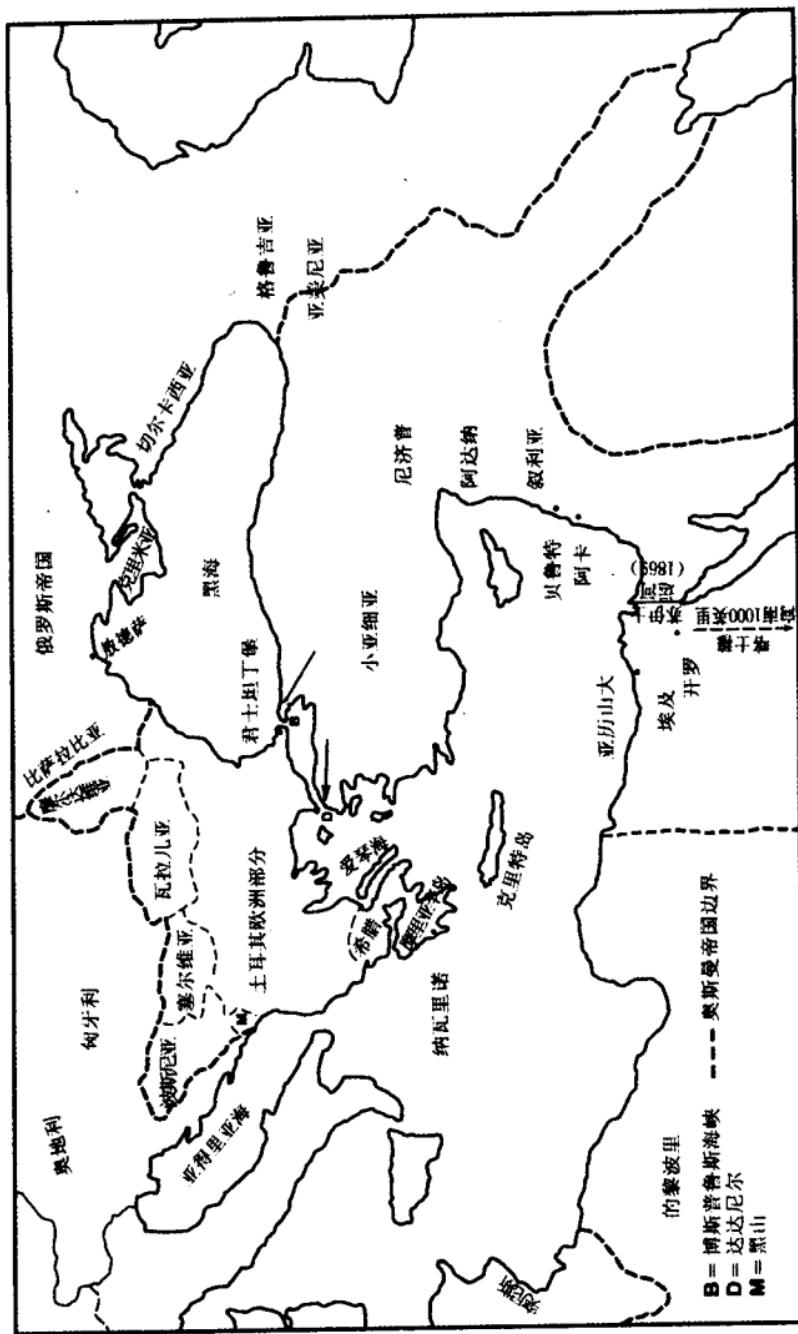


图 1 1815年的中欧与西欧

图 2 1815年的奥斯曼帝国



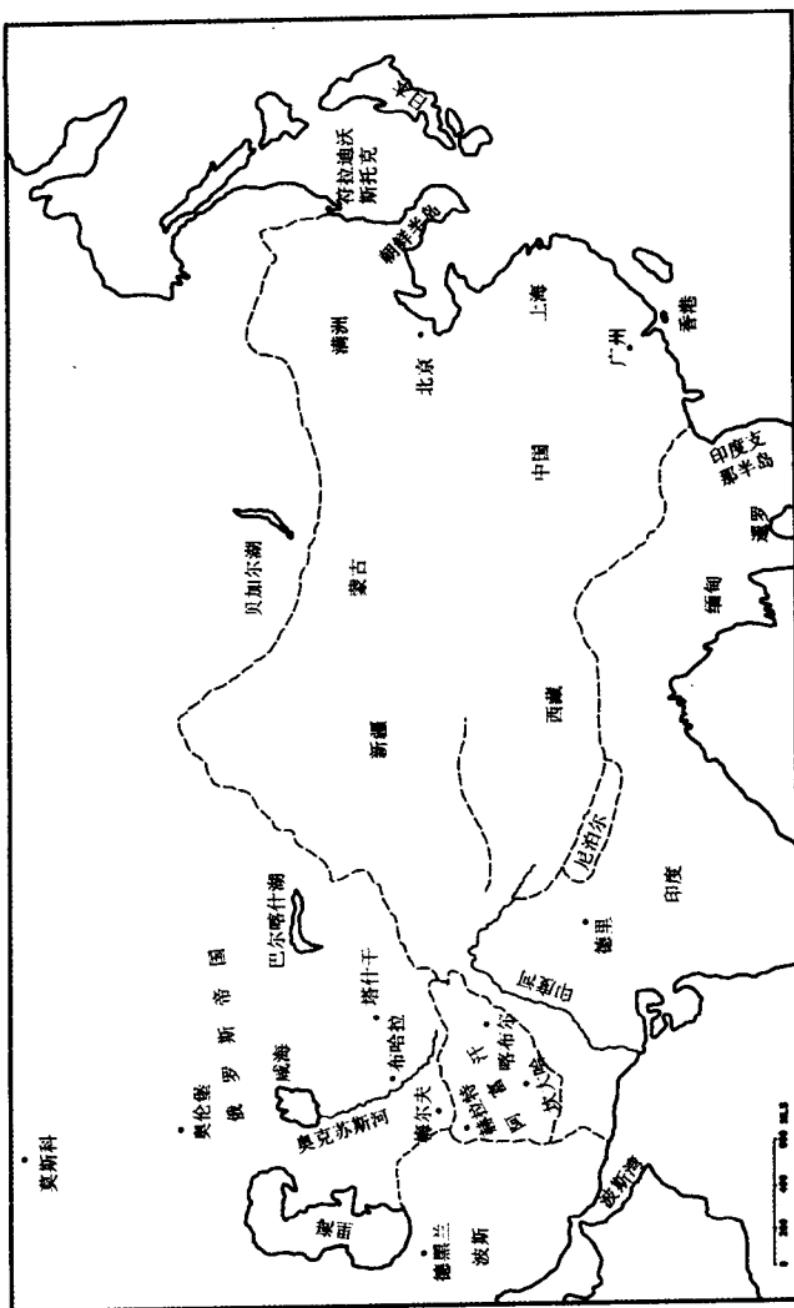
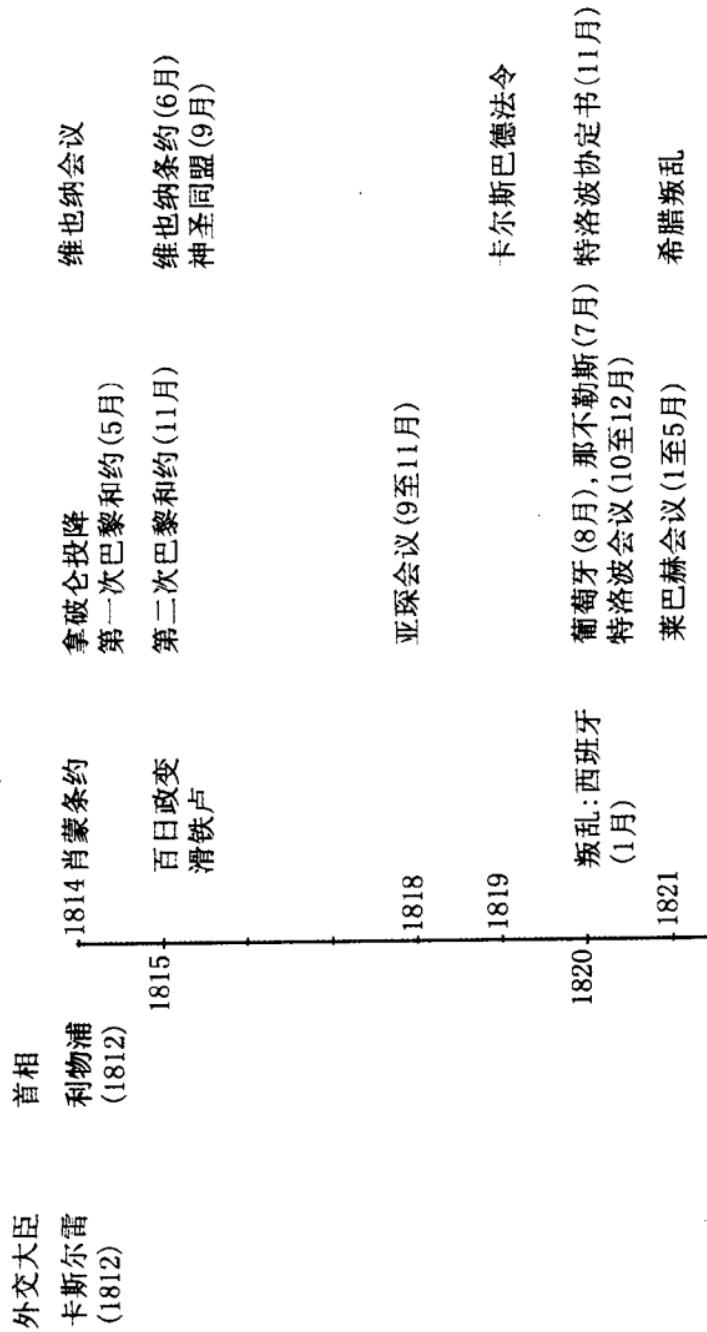


图 3 中亚和远东

时间表 1      卡斯尔雷与坎宁(1815—1827/30)



坎宁	1822	维罗纳会议(10至12月)	开俄斯大屠杀
	1823	法国入侵西班牙 (4月)	门罗主义(12月)
	1825	亚历山大沙皇去世	埃及驻军摩里亚半岛
	1826	英国驻军里斯本	圣彼得堡草案(4月)
	1827	伦敦条约(7月)	纳瓦里诺海战(10月)
	1828	威灵顿(1月)	(俄—土之战)土俄战争
	1829	阿伯丁(6月)	阿德里安堡条约(9月)
帕默斯顿	1830	格雷(11月)	巴黎七月革命

时间表 2 帕默斯顿时代(1830—1865)

外交大臣	首相	事件
帕默斯顿	格雷	1830 比利时独立 荷兰占领安特卫普 华沙起义 穆罕默德·阿里对苏丹构成威胁
	墨尔本	1835 荷兰国王接受合约 四国同盟 米格尔战败 伊斯凯勒西村条约 明兴格列茨会议
	阿伯丁	1840 卡洛斯战败 比利时中立 埃及威胁苏丹 集体照会 伦敦条约, 炮击贝鲁特 海峡和约 鸦片战争 阿什伯顿—韦伯斯特条约
	皮尔	

