

李向群世纪

王军章 主编

鸟之魂

顾承一

著

黑龙江人民出版社

鳥之魂

顧承一 著

黑龍江人民出版社

奔向新世纪
土军章 主编

鸟 之 魂

Niao Zhi Hun

顾 承 一 著

黑龙江人民出版社出版

(哈尔滨市南岗宣庆小区一号楼)

黑龙江省商业厅印刷厂印刷 新华书店发行

开本 787×1092 毫米 1/32·印张 4 125

字数:100,000

1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—1,000

ISBN7-207-03383-4/G·603 定价:9.50 元

目 录

第一集 青色的浪漫

青色的浪漫	7	长夜梦总是圆的	18
大森林之忆	7	只想把手伸向炉火	19
加入春天的一枚落叶 ...	8	海螺声不曾消失	20
有风浪的早晨	8	嘴啃鸡爪放大样	20
听了你的故事	9	“抡道”里的反弹	21
你定看见我在春风中过桥	10	那一把黄锈的镰刀	21
季节驾驶的蛙声	10	在碗里荡动的小鱼	22
把你当成传说	11	那一只敞开情绪的手 ...	23
你独胆走钢丝	12	虚席 也有座位	23
抽香烟的日子	12	语言对语言的伤害	24
被休闲的小船	13	按不住楼舍的喘息	24
听北雁南飞的鸣声	14	晃动的楼体	25
我看电视“焦点”	15	致摇堤呐喊的油桐	26
破碎灯光摇曳的黄昏	15	一辆车子驶过	27
斗羊舞深入浅出	16	小有小的难处	27
在一片共同的水域里	17	丙子年初的风向	28
爱在不图“回报”	18	打听一个早晨的消息 ...	29

夜幕下 飘零的身影 … 29	这是最后一幕彩排 …… 33
被踩住的声音 …………… 30	难道“机遇”会有跑道吗? …… 33
今天没有电话 …………… 30	挤在画廊的彩照 …… 34
种在心园的辣椒 …… 31	你别无选择 …………… 35
止不住的瞌睡 …………… 31	卸下鞍 你便恢复了本名 …… 35
飞 不一定有翅膀 …… 32	不爱你 拿不出证据 … 36

第二集 一支情歌

一支情歌 …………… 39	心房 …………… 49
你静夜放歌 …………… 39	楼舍之声 …………… 50
风 …………… 40	闪亮的广告 …………… 50
在风过处 …………… 41	广场夜景 …………… 51
麻袋记忆 …………… 41	看报之后 …………… 52
摩登大酒店 …………… 42	读今古“新编” …… 52
晶莹的酒杯 …………… 43	画展 …………… 53
舞池的画面 …………… 43	单本剧 …………… 54
坐桩 …………… 44	新闻 …………… 54
“鳖”号 …………… 45	新诗的构图 …………… 55
你又跳舞去了 …… 45	不容虚构的细节 …… 56
“挂靠”的你 …… 46	如是说 …………… 56
炒卖的脸面 …………… 47	跳格子 …………… 57
菠萝的肤体 …………… 47	梦幻少女 …………… 57
被季节肥大的影子 …… 48	看吹打乐 …………… 58
堂楼触感 …………… 48	打桥牌 …………… 58

看演出	59	黄金地段	63
剑之恋	60	一季牵动的眷恋 ...	64
电话拜年	60	你的脚趾发芽了 ...	64
牙在疼痛	61	留给都市的一些形式(三首)	
碑论	62	听命	65
台阶以外	62	命运相依	65
电猫(三首)		守寡只有饥饿	66

第三集 翻过山那边

翻过山那边	69	浮萍	80
石狮	69	莲荷	80
窗	70	野麻	81
双向换气扇	71	野鸽	82
落地式的音箱	72	蚕	83
灯	72	鸟语	83
台历	73	小鸟哭了	84
算盘	74	蝉的哑剧	85
墨砚	75	扬场机	86
折椅	75	挖沙船	86
坐垫	76	卵石	87
梳子	77	停泊	88
布伞	77	病房	89
钥匙	78	露天游泳池	89
望远镜	79	街心草坪	90

第四第 鳥之魂

鳥之魂	93	简单的田坂	108
我等春天	93	先富	108
春雪飘飘	94	村庄的童话	109
山水之春	94	冬天的童话	110
春泊信江	95	雪崩	110
仲夏之声	95	清明节这天	111
夏夜	96	桃花弄中	112
秋天的树	97	朦胧晨光	112
枝柯记忆	98	喝采的桥头	113
灵山冬意	98	公鸡不打鸣了	114
响冬	99	夜返故里	114
乡村之夜	99	田间地头的歌谣	115
神女峰下	100	槐荫的浓处	115
神女峰下的春光	101	一则拔萝卜的窥探	116
陆羽泉与茶山寺	101	被压弯的脚杆	117
捧着贺年片之后	102	炕上不再暖和	117
寄信	103	梦游那座桥	118
年饭之后	104	在静止的沙滩上	118
从一只碗开始	104	嫁接	119
饭碗	105	一封家信(二首)	
沙滩	106	“伯伯”	120
大坂流沙	106	“老大哥”	121
槐树端	107		

第一集

青色的浪漫

六



青色的浪漫

流金的四月
蓝色的血液 沸沸腾腾
那一张张说话仰天的脸
以青春富有而葱茏

枝头上 袅袅娜娜
像一大群绿色少女
在轻微的风中 翩翩起舞
如是靠跳舞 去长大
面目一天一新
蕴含在柔软的呼吸之中

青色的浪漫是饥饿的
让人想起生命的感动

大森林之忆

这绿色的长城
总有热流穿过
透浸四季如春的肌肤
梭动弹性的晶莹
绽出千姿百态
流泻不可遏止的神韵

华茂且茁壮
雄伟而庄重
青色的气味是纯而真实
氛围热切而又和谐
坦坦荡荡中
我真期望一叶扁舟从林海上漂出来

加入春天的一枚落叶

声音来 声音去
一种生命的款式
牵肠挂肚
演奏着命运的呼吸
我是加入春天的一枚落叶
历经白霜的点染
步入雨季
为去布置一个绿色的谜语
也许 我们
再也没有相逢和别离
只有伤痕的疼痛
只有真情的寻觅

有风浪的早晨

一群黄牛与水牛
骚骚动动
向在一个山坡 集市

形成风 形成浪

风是言

浪是行

这黎明即起的习惯

像烽火 点亮一片草场

映出了被遮蔽的真理

有如乐音和明光

我本清闲

意识在毛孔中不翼而飞

思绪又在早晨落了下来

随我一起越野 一起乘风破浪

听了你的故事……

大风之后

接着一场大水

在风与水的轮作间

你身临风景一线

来不及躲避与退让

来不及脱俗与超尘

唤醒了自己肉体里信仰的部份

使精神泛滥起来

云一般的移动

梦一样的飘渺

让风险的歧途引向哲学

让欲逼绝境的声音如夜一样深沉

听了你的故事

我多么想成为你仕途无悔的证明

你定看见我在春风中过桥

背面是山

彼岸是坂

这两组不同的形态

被两个人的目光同时靠近

我侧身守候在陡峭的石阶上

遥看站在水中的独木桥

波光荡动的蛇影

感觉像那炊烟缭绕

一似徒劳

一似悲伤

在漂浮思念和心跳的天空下

我们谁也不用惊慌

既然都被这个季节接纳了

你定看见我在春风中过桥

季节驾驶的蛙声

骚动抑或浮动

灌注着季节里的隐性
当声音覆盖着山野田间
一种意识流
便自纳入了预设的进程
尽管看不见 摸不着
也无法知道蛙在唱些什么
这已无关要紧
只要跟着季节的领唱
你肯走进那古典与现代的音乐中去
那四季的悲喜
总是免费供你立体聆听
成为畅销世界的对话
成为唯上唯下缄默的至尊

把你当成传说

你那双
翻牌的手
洞察着
全日里的天候
无风时 似虎
有风时 如猫
从不轻易错翻
一张机遇的牌

年景很肥
都在你的手中
翻白了

而你
膨胀成一个牌王
皮包里
装着一大把岁月
去
押赌

你独胆走钢丝

以空对空
你的身体在空中
独胆走在钢丝上
拓宽了开发公司的天空
泛以“带资”、“垫资”的款式
诱发土建工程项目的狂跳乱奔
年复一年
你在钢丝上不断延伸大亨的梦
大款连着大腕
权与钱联网
万丈高楼
一座一座用银行的帐本奠基
“三角债”
渐渐构成新嶙峋的城貌
让别墅里的名字新鲜而生动

抽香烟的日子

一切的情 一切的爱

如焚烧的烟
默默在此凭吊着白天与黑夜
让记忆飘向远方

我从彼岸归来
所有的服役空空荡荡
剩余的日子
等着自我的意志去消磨
由繁杂转为休闲
拒绝了一切参与的意识
每当触及伤怀的情节
能止痛的 便是抽烟

这被香烟烫热的手
撕着皮肤
毛孔干涸了
只留下一片清冷的意念

被休闲的小船

在一股“电气化”的风动里
没有洋玩儿的我
终于被人工废除
毁誉声中
远不及那些伪劣产品的受宠

我已搁浅沙滩
被讽言讽语剥蚀着

撕裂了历史的脸面
这被贬值的生命
甚比触礁或沉船事故惨重

个人贴身生活的滋味
透明出一生的恩怨
而我生命的线条
仍掩饰不住住情中的身世
只等雨季

听北雁南飞的鸣声

那声音
深刻着离乡背井的心情
为躲过一季空降的灾难
无奈 只有南征

昨夜
最终的集体下岗了
若揭捣窝的一场内幕
从此消失了名词里的“隐性”

秋水凉了
抹净夏末的痕迹
寄望在一颗颗晨露的星亮中
回眸我那永不混浊的瞳孔

南方的日子也有冰雪