

你说我说 从书
论人性

生死爱恨一念间

【台湾】刘墉 著



- 爱情是青春的舞台 有人歌唱有人哭 ■
- 生离死别像五味子 你说甘苦他说甜 ■



西藏人民出版社



90153217

你说我说 从书
论人性

生死爱恨一念间

【台湾】刘墉 著



I267
1303

I267
1303

③ Y
W2



西藏人民出版社

封面设计 风 顺

责任编辑 杨芳萍

你说我说——论人性

生死爱恨一念间

刘 墉

西藏人民出版社出版发行

全国新华书店总经销

遵化市彩印厂印刷

1997年9月第一版 开本：850×1168 1/32

1997年9月第一次印刷 字数：220千字

印数1—15000 印张：10

ISBN 7-223-00972-1/Z·60

定价：19.80元

愚者把希望寄托在来生，
智者把希望实现在今生。
来生缘，虚虚渺渺，
今生缘，实实在在。
看脚下，
生死爱恨一念间。

目

录

【前言】

裸体的灵魂与来生缘	9
-----------------	---

【第一章】

爱情是青春的舞台，
有人歌唱，有人哭。

恋爱的扉页	22
年轻的坚持与美	29
爱与拥有之间	36
当一切化作烟尘	42

【第二章】

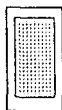
似乎萌生了爱苗，又似乎没有；
似乎要进一步交往，又在遗憾中分离……

美得想死的浪漫	49
等白骆驼王子出现	56
当毕加索成名的时候	61

【第三章】

许多女孩子说自己当年看错了人，
许多男孩子说自己当年在作梦。

当王子不再爱灰姑娘	66
-----------------	----



目

录

上床之后怎么办? 71

【第四章】

突然间，
从怀孕的第一天，一切都……

走进婚姻的坟墓? 77

强者，你的名字是母亲! 81

【第五章】

中年好像秋天，积蓄多了，果实熟了，
中年也好比秋天，是一天天走向冬季。

中年危机的因素 87

△ 包袱总算卸下了

△ 我的牺牲值不值得

△ 本来就有出轨的欲望

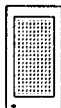
△ 老夫少妻与少夫老妻

【第六章】

婚姻也像跳舞，当对方前进时，
自己后退……

就此分手或重新来过? 105

永远不该死 112





录

请开出你的价码	120
天才与白痴	128
写一本我们的秘笈	135

【第七章】

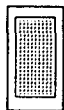
世上没有永久的朋友，
也没有永久的敌人。

外面的世界	143
打一把人生的钥匙	155
假好人与真乡愿	165
看吧！我终于办到了！	175
奉献的大地	182

【第八章】

我们的一生，就是爱的一生。
我们用整个生命追寻爱。

生命的一天	189
爱是真真实实的行动	195
爱是完完全全的宽恕	199
不再孤独的孤独	203
别把自己锁在门内	210



目

录

【第九章】

有原则的发怒，
有理性的发怒。

你准备好发怒了吗？	218
每人头上一片天	225
掌握时间的骨牌	232
联考大餐馆	242

【第十章】

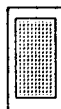
……你没办法不准我想，
……我在心里想我的音乐。

多好啊！活得很美！	249
你的头在哪里？	256
别把自己俭掉了！	263
推翻古老的神话	270
人生的风水与格局	276

【第十一章】

缘总在我们的四周，
我们总在缘的里面。

总在缘里面	284
-------------	-----





被他疼爱一生 290

【第十二章】

她有外遇的消息，
是她兄弟传达的……

轻轻摘下那顶绿帽子 294

【第十三章】

如果没了那个人，
就不再美丽、不再好看……

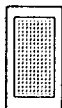
如果少了那个爱 301

当我们亲身投入 306

生生世世的家 312

【后记】

可爱的生命 317



【前言】

裸体的灵魂与来生缘

银灰色的波音 737 客机穿云破雾。

飞机像小船儿，在朵朵白云之上漂荡，人们像神仙在高于地面一万多米的空中翱翔，舒展一下身躯，喝着漂亮空姐送来的饮料，向外浏览蓝天白云，真惬意呀！人活着多美好啊！

九仙机场就要到了，从飞机上俯瞰的城市真美，隐约可见的楼房、树木、河流，还有奔跑的汽车……

蓦然，一团团乌云突然间涌来，下面的景色一团乌黑，什么也看不见了，飞机内亮起灯，机舱内左右的倾斜，人们心里明白：

“这是飞机在盘旋，寻找最佳时机和方位，然后就会像勇猛的苍鹰俯冲到地面。

可这次估计错了。飞机又盘旋了几分钟，广播里传来空姐甜甜的美音：

“各位旅客，由于九仙机场云雾太大，飞机无法降落，改在安花阳机场降落，请旅客原谅……”

传来人们一阵抱怨的轻嘘和议论。

“该死的大雾！”

过道旁，挨着我左侧的一位胖女士气冲冲地嘟哝了一句。

“该死，可别乱说。”声音是胖女士前面一位年轻的女旅客发出的，像是开玩笑又像是不满的警告。

那位女旅客坐在座位上说，仿佛自己和自己说话，又像是说给所有的旅客听的。

有人点头称是，有人一笑置之。

飞机上说该死是犯忌的，如同在轮船上不能说翻身，要说划过来。

胖女士耸耸肩膀。浑身的肥肉一阵颤动，满不在乎的取出一个苹果，凶狠地咬了一口，然后又将一个鸡大腿放到嘴里。

她一上飞机就大吃，仿佛她的人生目的，就是为消灭这些可口的食品和积攒肥厚的脂肪。

挨着我右边的一位中年男子低声对我说：“该死，我看这飞机上属她最该死！”

飞机又用 40 分钟的时间飞临安花阳机场。

云雾好像故意和这班飞机作对，刚才还好好的天空，此时却阴云密布，飞机又盘旋了一阵，得到通知无法降落。

那位胖女士，使劲地咽下一口鸡肉，几乎脱口叫道：“这该死的……”

话还没有说完，马上想到了不应该再一次说“该死”这两个字了。

她前面那位年轻的女旅客，已经回过头来不满地盯了她一眼。

在那女旅客回头的一瞬间，我惊疑地发现她是那么的年轻美丽，可惜的是她已经转回身去了，我只能看到她的侧面倩影，乌黑的头发，亮丽的面庞，细白的脖颈和羊脂瓶样的美人肩。细长优美的大腿与她靠在坐位上半露的腰肢，组成和谐流畅的图案。总之，她身上的任何部位，都是精选人间最上等的材料制成，可以说这是上帝的杰作。

仅看着她那精美绝伦的侧影，就完全能散发出高贵、典雅、纯真、圣洁的气息。

这与她身后的胖女士形成美与丑的鲜明对照。

在乘客们惊慌烦躁的情绪中，飞机又飞回九仙机场，肯定又是接到了地面指挥通知。

那里的雾已散去可以降落，可当飞机第二次光临此地时，阴险的乌云好像是从安花阳机场又跟到这里，又是无法降落！

所有人脸部的表情都绷紧了。

飞机吃力地在天空中盘旋着，汽油就要燃烧尽了，已没有任何力量飞往其它机场降落。

人们的心灵在紧缩着……

广播里，空姐的声音再也不是甜甜的了，而是勉强挤出几句干干巴巴，近似哭的声音：“各位旅客，请在发给的纸条上留言……”

“啊？”几乎所有的人都绝望恐惧地叫了起来。

死亡即将来临了！

没人相信自己会在这一瞬间死亡。

有人在胸前划着十字，也有人两掌合拢，默默祷告，从口型看出是求观音菩萨保佑。

可一张张小纸条已发到每位旅客的手里，小小的白纸条就是死亡通知书。

机舱内一阵阵乱哄哄的呻吟、哀叫、绝望叹惜！

突然的死亡也许并不可怕，可怕的是你还活着，却明白自己马上就要死去。

在这人生最后时刻，而且没有更多的时间让你考虑，你能在小小的纸条上写什么呢？

留给你父亲一句话？留给你母一句话？留给你妻子一句话？留给你孩子一句话？抑或留给你朋友一句话？……

不管留什么话，都是人生最真正的道白，是灵魂的全部裸体，是真正的灵魂，没有伪装，没有掩饰，没人商量，也没人和你商量，只顾自己写自己的。

一切在电光石火之间，每个人都承受着即将死亡的巨大压力，急速地纸条上飞快地写着。

我是作家，字写得快，只留一句：“书稿在刘寓，壮后 K 五。”

“壮后 K 五”是我的个人秘密，世界上只有一个人能看懂全部，此条用不着注明写给谁，它将迅速被放入黑匣子里，你死后自然有和你相关的人来看。

挨着我右边那位中年男士，用颤抖的手往纸条上写着一行行字。他是全飞机上旅客中写得最慢的一个，我斜眼看了一下：“于欠我18万，李欠12万，何欠7万，崔欠4万，赵欠1万……”

他只写别人欠他的钱，他欠别人的钱一个字也不写。

过道另一边，我左侧那位胖女士，可能由于狂吃恋食，肚皮撑得很大，安全带都开了。

我想帮助她系一下，可想起圣经上说：“做好事不要灰心，但要小心。”

在这生死一念间，胖女士对外界的感知已全部处于麻木状态，客观的任何举动，都很容易引起她最大的误会。

胖女士眼里流着泪水，笨拙歪斜地写着：“成，我，我们来生再相爱，吻你，吻你……”

爱情和金钱就是不一样，爱情可以等到来世，欠别人的钱，倘若写上，“我来生还你吧！”纯属鬼话。

不过，这样胖女人也配写上挚着的爱情，写爱情应当是前面那风姿绰约的小姐才对呀！

可她此时坐在那里动也不动，碰都不碰她身上的纸条，她那宝贵高雅的生命，对死亡表现出超常的冷静和坚毅地沉默。