



解放军文艺出版社

于波著

张云逸大将

中国人民解放军大将传记丛书

ZHANGYUNYIDAJIANG

中国人民解放军大将传记丛书

张云逸大将



解放军文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

张云逸大将/于波著.—北京:解放军文艺出版社,2005.5

(中国人民解放军大将传记丛书)

ISBN 7-5033-1826-0

I.张... II.于... III.传记文学—中国—当代 IV.I25

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第026156号

书 名:张云逸大将

作 者:于 波

责任编辑:余天宝

装帧设计:闫可钦

责任校对:刘晓京

出版发行:解放军文艺出版社

社 址:北京地安门西大街40号 邮编:100035

电 话:66531659

E-mail:jfwycbs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:北京博诚印刷厂

开 本:A5

字 数:320千字

印 张:13.25

插 页:5

印 数:1-5000

版 次:2005年5月第1版

印 次:2005年5月北京第1次印刷

ISBN 7-5033-1826-0/1·1423

定 价:23.00元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)



1937年,张云逸在延安。



红7军部分干部长征到达陕北后在延安合影。后排左四为张云逸。



1937年5月,张云逸(左)同周恩来(中)、孔石泉等25人从延安乘车去西安,途经劳山时遭土匪袭击,死伤20人。这是脱险后在西安留影。



1938年1月,张云逸同叶挺等在武汉。左起:周子昆、张云逸、叶挺、项英、曾山。



1938年1月,时任新四军参谋长兼第3支队司令员的张云逸。



1938年,张云逸(二排左四)同新四军部分干部在安徽泾县云岭合影。



1942年,张云逸(左五)、陈毅(左六)同新四军部分干部在淮南合影。



张云逸(前右一)
同陈毅(坦克上左二)
等在鲁南战役中缴获
的坦克前留影。



1951年11月,张云逸(右)在上海疗养时同前来看望他的刘少奇合影。

目 录

引 子 [1]

第一章 一腔热血从戎去

- 夜茫茫,少年始知愁滋味 [4]
- 路漫漫,赤子寻觅报国门 [7]
- 淬火,辛亥革命的一把钢刀 [14]
- 一个炸弹队长的侠骨柔肠 [21]
- 是谁,鞭笞了龙司令的小舅子 [26]

第二章 戎马倥偬志未酬

- 北方吹来十月的风 [35]
- 小舟沉浮,一蓑风雨任平生 [40]
- 胜之旅,诞生在反叛的激战中 [45]
- 一个师也换不去的旅参谋长 [56]
- 北伐先锋,饮马汨水,鞭指贺胜 [65]
- 沙场上,一匹黑旋风似的战马 [76]
- 云逸千里,不会终止在武昌城头 [92]

第三章 百色起义惊天地

- 在大革命失败的日子里 [100]
- 风雨兼程赴邕江 [110]

寻求揭竿而起的最佳时机 [116]

倒蒋风潮中见大智大勇 [123]

力挽狂澜的大将之风 [132]

为了那辉煌的一天 [137]

1929年12月11日 [148]

第四章 铁骑突出刀枪鸣

一场令人啼笑皆非的阻击战 [153]

强将手下无弱兵 [160]

第二种刚强：敢于失败 [165]

一个特别沉重的打击 [169]

卧薪尝胆，矢志不移 [170]

深入苗山，扬鞭下榕江 [175]

百色山花二度开 [182]

第五章 千里兼程马蹄疾

走入一个残酷的历史误区 [188]

有情义重原则的长兄风范 [199]

打得赢就打，打不赢就走 [207]

跟上胜之，军旗不会倒 [212]

再不能盲从下去了 [220]

第六章 突破重围赴苏区

记住，咱们是红军 [226]

哭之笑之，跟随着胜之 [235]

听哟，军长在马上唱起来 [242]

面对意外的萧墙之祸 [251]

第七章 长征二万五千里

悲歌一曲赴乌江 [256]

怀着必胜的信念,越过泸定桥 [265]

忘不了那擎起苍穹的手臂 [272]

大草地,那艰难跋涉的脚步 [277]

第八章 征鞍未下抗倭寇

铁肩不息担道义 [284]

与叶挺合力兴建新四军 [298]

开拓皖东根据地 [304]

忍辱负重反“摩擦” [310]

半塔集,军号呜咽泣鬼神 [316]

在“皖南事变”的日子里 [323]

发动闪电般的破袭战 [327]

打出一连串自力更生的子弹 [333]

挥手間,淮南捷报频传 [344]

第九章 转战华东再加鞭

出师苏北,一举攻克淮阴城 [351]

跃马鲁南,征战不休 [357]

声东击西的“空城计” [360]

率领浩浩荡荡的支前大军 [363]

斗志不减追穷寇 [366]

第十章 梦里飞骑引雕弓

踏着义勇军进行曲的旋律 [373]

壮心不已,雄风犹在 [380]

劲松不言风自高 [385]

· 4 · 张云逸大将

一身正气,救助于危难之际 [395]

一个共产党人的坦荡胸襟 [399]

铁骨铮铮,赢得身前身后名 [403]

归来兮!大将军万劫不灭的英魂 [410]

后 记 [414]

本书参考资料 [416]

引 子

他,犹如一张良弓,一张创建过赫赫成功的良弓。

半个多世纪的戎马生涯,为他留下那么多可歌可泣的故事,也留下了累累伤痛和疾病。如今,这张弓老了。岁月无情,将他闲置在病榻之上。

遥想当年,那刀枪如林、强虏如云的沙场之上,他是何等的威风!

马作的卢飞快,
弓如霹雳弦惊……

——那就是他,他!武昌城下振臂一呼的他,百色城头揭竿而起的他,驰名于长江、黄河之滨的他。

而此时,那些峥嵘的岁月早已过去了。病榻之上的他,已然在淡泊之中淡泊了一切。或许,他会以一个普通人的心态来到人生的最后一个驿站。弥留之际,他还会想什么呢?

他昏迷着。然而,人们是不会忘记他的,决不会。

——张云逸,中华人民共和国的开国大将。你醒来,醒来吧!

“老军长!老军长……”

谁在呼唤?在哪里呼唤?为什么这声音如此熟稔?

是松涛呼啸的十万大山啊;是如泣如诉的左、右江啊;是迎风

飘舞的中国工农红军第七军的大旗啊……

“老军长，我代表红七军的全体将士来了！”是莫文骅中将的声音。

……

哦，红七军的全体将士来了。

百色城头，那绣着金黄色的镰刀锤子的军旗，正迎着弹雨和硝烟呼呼啦啦地飞舞着，飞舞着。

旗是火焰似的大旗。

月是破晓的残月，吴钩一般。

破晓的哀兵死守住百色城，把一场保卫胜利的激战打得让人喘不过气。在血肉横飞的前沿阵地上，威风凛凛地挺立着一个沉稳而又干练的指挥官。

那就是当年的他。

他一只手叉在腰际，一只脚蹬在指挥所的掩体上，在弥漫的硝烟中探出半个身子，那疾如电光石火的目光横扫整个战场——

许卓率领的教导队在巷战中击溃了敌人，现在正向指挥所靠拢；二营长冯达飞手下的机枪连，也用猛烈的火力将敌人压下去了；司令部参谋莫文骅和黄奇彦带着十几个人，已经奋不顾身地逼近城门口。

城门口是咽喉要地。扼守住此地，就掐断了城内外敌人的联系。因此，这里的争夺异常激烈。

他，缓缓地将手中那支驳壳枪举起来，举起来。仿佛那不是一支枪，而是一块千钧巨石。这是一个习惯动作。他知道，只要自己接着大吼一声，一批战士就会冲上去，倒下来，又一批冲上去……

多少人的生命系于一身。因此，他每次指挥战斗都要冷静地审时度势，以便抓住最佳攻击时机。

此刻，这个时机来到了。

一个老兵突然往掩体里一蹲，双手捂住脸哭了。

“怎么回事？”他厉声问道。

老兵哽咽着，说：“军长，我不是怕死。我只是想求你，我死后能得到一头牛的钱。你知道，我老爹已经耕不动地了。”

他听到这儿，眼睛也红了。他异常郑重地对老兵点点头。是的，他真恨不能做这样一头牛哇。他环视一下周围的人，要他们记住：老爹耕不动地了，必须有牛。随后，他轻声对这个老兵说：“紧跟在我身后。”

那支举起来的驳壳枪指向前方，猛听得雄狮般一声怒吼：“冲啊——！”

紧接着，他一下子跳出了掩体。

老兵也跳起来，一伸手抓住他的衣襟。老兵的声音颤抖了：“你，你是军长啊，你不能……”说着，一跃身冲到他的前头去了。

战场上的红军将士大声呐喊：“军长上去了！”

是的，军长上去了，全军的将士焉能上不去？！

人都说慈不掌兵。可是他，却以慈悲为怀以身先士卒为令，率领自己的部队在一场场硬仗中所向披靡。

……

第一章 一腔热血从戎去

夜茫茫，少年始知愁滋味

1909年秋，辛亥革命前夜。

五羊城一片萧条而又凄凉的景象。城东南，一个阴沉沉的院落，两扇锈迹斑斑的大铁门，门上横挂一把大号铁锁。这便是清王朝开办的广东陆军学校，又名黄埔陆军小学。

晚上，校园一片死寂。

寒窗半掩。孤灯一豆。灯下，伏案苦读的是一个17岁的少年。

他，来自广东(今海南)文昌县。3年前，他还是个读罢高小就辍学务农的孩子。文昌县有一赵姓望族。赵家有一子，名士槐，曾留学东洋，而后回国，在广州一支清军中执教。此人回文昌县探亲，再离别时便带上了个本乡本土的小仆人。

这个小仆人就是他——张云逸。

就是这样一个偶然的契机，使他离开琼崖岛开始了非凡的革命生涯。

那个赵士槐，似乎早就看出这孩子将来会有作为。在那些忙忙碌碌的日子里，这个打勤杂的小云逸硬是忘不了读书。

他什么书都看。在他的眼里，这书屋就是藏着许多奇珍异宝的地方，恰如《天方夜谭》一书中所讲述的那个山洞。他读《史记》，读