

JIATINGCAI
FENGZIXUESHOUCE

福建科学技术出版社

家庭裁缝自学手册

14x10=10

家庭裁缝自学手册

林 海

福建科学技术出版社

一九八五年·福州

家庭裁缝自学手册

林 海

·

福建科学技术出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/16 1.8印张 398千字

1985年4月第1版

1985年4月第1次印刷

印数: 1—205,400

书号: 17211·38 定价: 1.98元

前 言

随着人民生活水平的不断提高，人们都希望自己的穿着更加实用、大方、美观。目前各种服装的新品种、新式样层出不穷，犹如百花竞放。但是，由于市场供应的服装难以适合每一个人的身材和爱好，一些新式服装也往往供不应求，加之我国人民历来就有勤俭持家的优良传统，因此，随着缝纫机的普及，很多裁缝爱好者都想自己动手裁制满意的服装，很需要一本适合自学的参考书。然而，目前常见的裁缝图书多以介绍各种服装式样为主，裁有余而缝不足，难以满足爱好者的需要。针对上述情况，本书选编了各类服装裁剪的方法和实例，着重讲解服装的设计及缝纫的基础知识，以及服装的翻新和修补、缝纫机和简易锁边机的使用及维修、家庭自行机绣等一系列具体技术，同时还附有服装各种新式样、袖型、领型、袋型变化及各种装饰图案。希望读者参照本书，能从浅到深，从易到难地掌握制作各种服装的要领。本书所介绍的服装实例均按净缝计算，裁剪时须加放缝头。

由于水平所限，疏误之处诚望批评、指正。

编 者

1984年4月

目 录

第一部分 裁缝基本知识	(1)
一、体尺的测量	(1)
二、用料的计算	(5)
三、裁剪一般知识	(8)
四、布料正反面的鉴别	(13)
五、针线和钮扣的选配	(14)
六、缝纫基础知识	(15)
七、钉扣和包扣、钮扣眼的制作	(18)
八、衣料的整理	(22)
九、服装熨烫技术	(23)
十、裁制丝绸服装的方法	(27)
十一、丝棉的绷絮	(27)
十二、裁剪毛皮的方法	(28)
第二部分 男女服装裁剪	(29)
一、男西式长裤	(29)
二、男西式短裤	(35)
三、男衬裤	(35)
四、男两用衫	(36)
五、男衬衫领两用衫	(41)
六、男蟹钳领两用衫	(42)
七、男两用领短袖衬衫	(43)
八、男西装领断育克两用衫	(44)
九、男反缉塔克拉链衫	(45)
十、男硬领长袖衬衫	(46)
十一、男中山装	(48)
十二、学生装	(50)
十三、西装马夹	(50)
十四、男西装(装垫肩)	(52)
十五、男暗门襟中式罩衫	(53)
十六、男呢双排钮短大衣(装垫肩)	(54)
十七、男风衣	(55)
十八、男装大衣	(57)
十九、女长袖衬衫	(58)

附：女衬衫中袖裁剪法	(62)
女衬衫短袖裁剪法	(64)
女衬衫打裱袖（泡泡袖）裁剪法	(65)
二十、女西装领短袖衬衫	(65)
附：女衬衫衣领造型	(67)
二十一、女小铜盆领镶育克短袖衬衫	(69)
二十二、女海军领短袖套衫	(70)
二十三、女后开门小腰身中袖衬衫	(71)
二十四、硬领长袖女衬衫	(72)
二十五、四块式喇叭裙	(73)
二十六、中裱西装裙	(74)
二十七、学生裙	(75)
二十八、马夹连衫裙	(76)
二十九、短（中）袖旗袍	(77)
三十、女V形领两用衫	(78)
三十一、燕子领拉链衫	(79)
三十二、西装尖驳领两用衫	(80)
附：育克款式变化	(81)
袖口造型款式	(82)
贴袋造型	(83)
口袋形状	(84)
三十三、圆领女背心	(85)
三十四、双排钮断育克西装	(87)
三十五、女西装（简做）	(88)
三十六、横胸式中西式春秋衣	(89)
三十七、中式对襟罩衫	(90)
三十八、中式挖襟罩衫	(91)
三十九、女式风衣	(92)
四十、圆头尖领脱止口中长大衣	(93)
四十一、蟹钳领脱止口中长大衣	(94)
四十二、平脚三角衬裤	(95)
四十三、女睡裤	(95)
四十四、女长裤	(96)
第三部分 儿童服装裁剪	(98)
一、儿童扳网络套裤袖衬衫	(98)
二、海军领男童短袖衬衫	(99)
三、儿童长袖衬衫	(100)
四、女婴育克衫	(100)
五、女幼直裙衫	(101)
六、女童镶色对冲裱直身裙衣	(102)

七、开门襟连衫裙·····	(102)
八、马夹袖荷叶边连衫裙·····	(103)
九、中童马夹式喇叭裙·····	(104)
十、女童低腰裙·····	(104)
十一、儿童两用衫·····	(105)
十二、儿童育克衫·····	(106)
十三、幼童育克反穿衫·····	(107)
十四、男童拉链茄克衫·····	(107)
十五、男童茄克衫·····	(108)
十六、女童圆角领双排钮西装·····	(109)
十七、男童三贴袋小西装·····	(110)
十八、女童大衣·····	(111)
十九、男童大衣·····	(112)
二十、婴儿毛衫、毛裤·····	(113)
二十一、幼童田鸡裤·····	(114)
二十二、开裆裤·····	(115)
二十三、男童短裤·····	(116)
二十四、女童裙裤·····	(116)
二十五、女童方便裤·····	(117)
二十六、男童连腰西裤·····	(117)
二十七、男童装腰西裤·····	(118)
第四部分 部分服装缝制方法 ·····	(119)
一、女长裤缝纫方法·····	(119)
二、女两用衫缝纫方法·····	(126)
三、女呢两用衫缝纫方法·····	(135)
四、女西装缝制方法·····	(144)
五、男裤缝制方法·····	(150)
六、男中山装缝制方法·····	(156)
七、男青年装上袋缝制方法·····	(166)
八、男衬衫部分缝制方法·····	(168)
九、女中式罩衫领头缝制方法·····	(171)
十、西装领带的裁制方法·····	(173)
附：领带的系法·····	(174)
十一、布钮的制作编结方法·····	(175)
附：各种盘花钮式样图·····	(177)
第五部分 服装设计的一般知识 ·····	(179)
一、服装的线条·····	(179)
二、视觉差在服装设计上的应用·····	(181)
三、条格的对齐·····	(185)
四、服装造型的统一·····	(187)

五、服装造型的旋律美	(188)
六、服装的色彩	(189)
七、领型与脸型的关系	(190)
八、服装与身材	(191)
第六部分 衣服的改革和翻新	(193)
一、连衣裙的适体处理	(193)
二、上衣的修改	(196)
三、老式女两用衫的翻改	(198)
四、旧裤翻新	(199)
五、男女旧西裤改制童装	(200)
六、童装简易放长法	(201)
第七部分 家用缝纫机的使用和维修	(203)
一、调好底面线的标准	(203)
二、缝纫的针迹避开裁剪划粉的原因	(204)
三、缝纫中时而正常、时而浮线的原因	(204)
四、缝薄料时线迹歪斜的原因	(205)
五、缝涤纶、锦纶、丝绸一类薄料防止线迹皱缩的方法	(205)
六、缝制厚料时送料呆滞,甚至上轮打滑、不转动的缘故	(205)
七、缝纫机吃硬性能的调节	(206)
八、轧线的原因和处理方法	(207)
九、在缝制过程中有时会出现跳针的原因	(207)
十、有些缝纫机在摆梭运动时噪音很响的原因	(209)
十一、针杆歪斜的判断	(210)
第八部分 简易锁边器的使用方法	(211)
一、主要性能及规格	(211)
二、锁边器的构造	(211)
三、安装与使用	(212)
四、注意事项	(216)
五、一般故障处理	(217)
第九部分 机绣的方法	(219)
一、机绣的工具及使用方法	(219)
二、机绣的方法	(221)
三、机绣针法	(222)
附:各种机绣、服装装饰图案	(225)
常见服装式样	(235)

第一部分 裁缝基本知识

一、体尺的测量

量体尺时，要求被量者的手应伸直，保持自然姿势，量胸围时不要深呼吸，量衣长或裤长时不要弯腰探视皮尺的尺寸，也不要强作挺胸。

围量横度时，皮尺前后应拉成水平，不能过紧或过松；量裤腰时，皮带（或裤带）宜放松，防止量小。在量跨季度服装时，要准确估计加减围度的放宽尺寸，必要时还要考虑对方的意见，以作为裁剪时的参考。尤其对正在发育长高的孩子或少年，长度可考虑适当多加些。

量体尺时还要观察对方的体型特征，对特殊型的人，应加量特殊部位差数尺寸。

（一）上装

男上装一般只测量衣长、胸围、肩阔、袖长、领围等五个部位；女上装除测量上述部位外，尚需加量臀围和袖口。

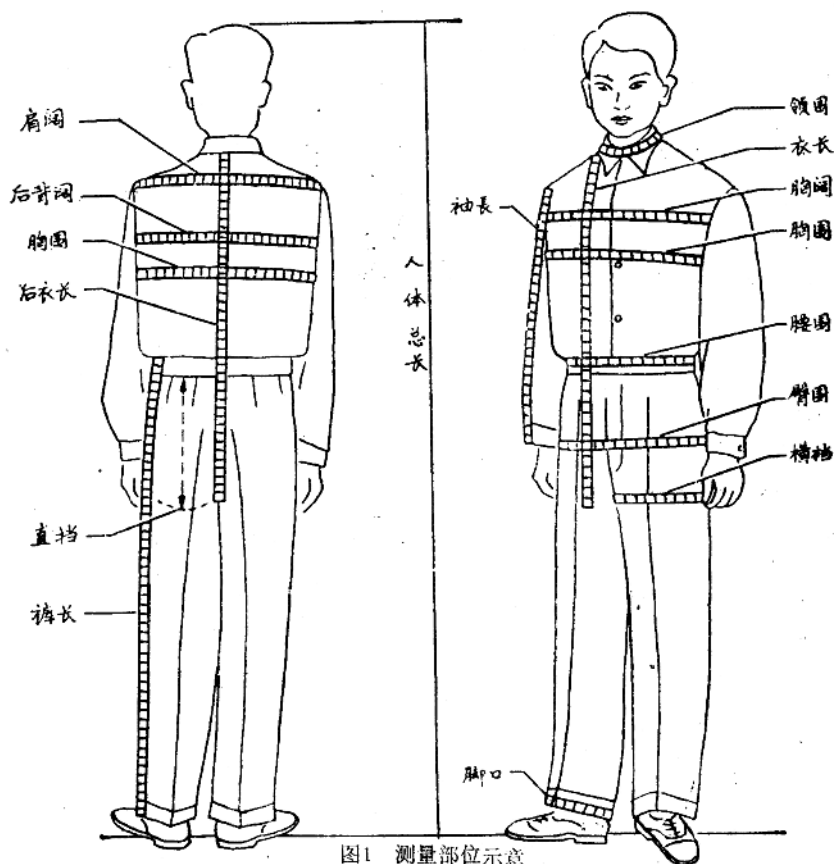


图1 测量部位示意

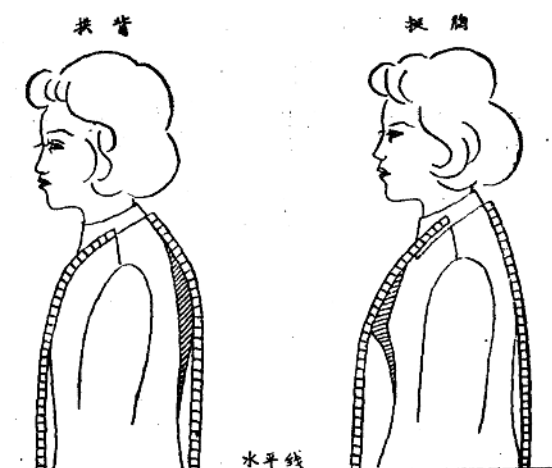


图2 特殊体型量法

- 1.衣长：从肩缝（贴紧颈部）向下量至需要长度。
- 2.袖长：由肩骨的外端向下量至需要的长度。
- 3.袖口：女长袖衬衫量手腕一周后加放0.6寸（2厘米）；女短袖衬衫围量手臂一周后，加放1.5寸（5厘米）左右。外套一般不量，按胸围裁配。
- 4.胸围：沿着胸部最饱满处经过腋下围量一周，另再加放尺寸；量两用衫和中山装等外套时，应在衬衫或绒线衫外面量放（见男、女上装横度加放表）。
- 5.臀围：女式服装在臀部最丰满处围量一周，另再加放尺寸（见女上装横度加放表）。
- 6.领围：量衬衫在头颈中间最细处围量一周，另再加放尺寸；量两用衫和中山装等外套时，应在所穿的衬衫或有领绒线衫外面量放（见男、女上装横度加放表）。
- 7.肩阔：从左肩骨的外端量至右肩骨的外端。肩两面要放尺寸，一般秋冬（春）季服装应比夏季服装放宽些，男服装比女服装放宽些。
- 8.腰节：连衫裙或有腰节式样的衣服还需加量腰节的尺寸。

表1 男上装衣长、袖长测量参照表 (单位：市寸)

部位 衣名	衣长标准	袖长标准
短袖衬衫	虎口上1寸	肘关节上1~2寸
长袖衬衫	虎口上0.5寸	齐手腕
西装	大拇指中关节	手腕下0.4寸
两用衫	齐虎口	手腕下0.6寸
中山装	大拇指中关节（青年装、学生装同）	手腕下1寸
茄克衫、拉链衫	大拇指中关节以上1寸左右	手腕下0.6寸
短大衣	齐中指尖	虎口下0.3寸
中大衣	膝盖上2寸	虎口下0.3寸
长大衣	脚底上11寸	虎口下0.3寸
棉风雪大衣	同上短、中、长大衣	拇指末节以下

表2

女上装衣长、袖长测量参照表

(单位:市寸)

衣 长	部 位	衣 长 标 准	袖 长 标 准
短 袖 衬 衫		齐手腕	肘关节上2寸
长 袖 衬 衫		手腕下0.5寸	齐手腕
连 衣 裙		膝盖上1~2寸	肘关节上1~2寸
旗 袍		脚底上6~8寸	同衬衫
西 装		手腕下1寸	手腕下0.5寸
两 用 衫		齐虎口	手腕下0.8寸
短 大 衣		食指中关节	虎口下0.3寸
中 大 衣		膝盖上1~3寸	虎口下0.3寸
长 大 衣		膝盖下2~4寸	虎口下0.3寸

表3

童装衣长、袖长测量参照表

(单位:市寸)

衣 名	部 位	衣 长 标 准	袖 长 标 准
短 袖 衬 衫		手腕下0.5寸	肩至肘关节的1/2
长 袖 衬 衫		手腕下1寸	齐手腕
女 童 裙 衫		膝盖上1~2寸	
连 衣 裙		齐膝盖	肩至肘关节的1/2
育 克 衫		齐虎口	手腕下1寸
两 用 衫		齐虎口	手腕下1寸
西 装		手腕上1寸	手腕下0.5寸
大 衣		膝盖下2~3寸	虎口下0.3寸

表4

男上装横度加放表

(单位:市寸)

衣 名	部 位	横 度 加 放				测 量 基 础	成 衣 内 可 穿
		胸 围	腰 围	臀 围	领 围		
短 袖 衬 衫		5.5~6			0.6~0.8	汗 衫 外 量	汗 衫
长 袖 衬 衫		5.5~6			0.6~0.8	汗 衫 外 量	汗 衫
西 装		5.5~6		3.5~4		衬 衫 外 量	毛衣及背心各一件
两 用 衫		5.5~6		4.5~5	1~1.2	衬 衫 外 量	毛衣及背心各一件
中 山 装		6~6.5		5~5.5	1~1.2	衬 衫 外 量	毛衣一件
短 大 衣		8~9			1.5~2	一件毛衣外量	中山装或西装,如内穿棉衣、胸围应加放1.0~1.1
中 大 衣		8~9			1.5~2	一件毛衣外量	
长 大 衣		8~9			1.5~2	一件毛衣外量	
棉风雪衣		8~9			1.5~2	一件毛衣外量	

表5

女上装横度加放表

(单位:市寸)

部位 衣名	长度标准				测量基础	成衣内可穿
	胸围	腰围	臀围	领围		
短袖衬衫	3~3.5		2.5~3	0.6~8	衬衫外量	汗衫、胸罩
长袖衬衫	3~3.5		2.5~3	0.6~8	衬衫外量	汗衫、胸罩
连衣裙	3~3.5	1~2	西装裙放 2.0左右	0.6~8	衬衫外量	汗衫、胸罩
旗袍	2~2.5	1~1.5	1.5~2	0.6~8	衬衫外量	汗衫、胸罩
西装	4~4.5	3~3.5	3.5~4		衬衫外量	汗衫、胸罩
两用衫	4.5~5		4~4.5	1~1.2	衬衫外量	毛衣及马夹各一件
短大衣	7~8		6~7	1.5~2	一件毛衣外量	内可穿毛衣二件,两 用衫或西装。如内穿棉 衣胸围应加放 910
中大衣	7~8		6~7	1.5~2	一件毛衣外量	
长大衣	7~8		6~7	1.5~2	一件毛衣外量	

表6

童装横度加放表

(单位:市寸)

部位 衣名	长度标准				测量基础	成衣内可穿
	胸围	腰围	臀围	领围		
短袖衬衫	3~3.5		3.5~4	0.6~0.8	汗衫外量	汗衫
长袖衬衫	3~3.5		3.5~4	0.6~0.8	汗衫外量	汗衫
女童裙衫	2.5~3		3~3.5	0.6~0.8	汗衫外量	汗衫
连衣裙	2.5~3	1~2	7~7.5	0.6~0.8	汗衫外量	汗衫
育克衫	4~4.5		4.5~5	0.8~1	衬衫外量	衬衫和毛衣各一件
两用衫	4~4.5		4.5~5	0.8~1	衬衫外量	衬衫和毛衣各一件
西装	4~4.5	3~3.5	3.5~4		衬衫外量	衬衫和毛衣各一件
大衣	6~7		7~8	1.2~1.5	一件毛衣外量	毛衣两件和两用衫

(二) 裤子

男、女裤子都要量裤长、直裆、臀围、腰围、脚口(可按臀围折算)。

1.裤长:在腰围最细(腰骨)处,男裤将软皮尺放上1.0寸(3.3厘米)量至脚后跟,女裤放上1.3寸(4.3厘米)量至脚踝骨上下。如为自己量裤长,可将皮尺的起始端钉在长而直的木尺一端,放在下端,从下而上的量至腰部,可避免弯腰,又便于看尺寸。

2.直裆:量裤长后可以不移动皮尺,站立时从腰量至大腿股叉处,坐着时量至凳平面,即为直裆长。直裆也可按公式计算:女裤为裤长的 $\frac{1}{10}$ + 臀围的 $\frac{1}{10}$ + 11厘米(3.3寸);男裤为裤长的 $\frac{1}{10}$ + 臀围的 $\frac{1}{10}$ + 10厘米(3寸)。

3.臀围:在臀部最丰满处围量一周,另再加放尺寸(见男、女裤横度加放表)。

4.腰围:裤带放松,在腰部最细处围量一周,另再加放尺寸(见男、女裤横度加放表)。

5.脚口：按臀围（腰围）推算。一般男裤臀围30寸（100厘米），脚口为6.9寸（23厘米）左右，女裤臀围30寸，脚口为6.1寸（20厘米）左右；臀围每增大1寸（3.3厘米）脚口可放大0.1寸（0.3厘米），依此类推。（一般女裤在20~23厘米，男裤在22~25厘米）。

表7 裤子长度标准和横度加放表

（单位：市寸）

品 种	裤 长		腰 围 加 放		臀 围 加 放		测 量 基 础
	夏 季	秋 冬	夏 季	秋 冬	夏 季	秋 冬	
男 长 裤	脚踝下0.5寸	脚踝下1寸	0.6~0.8	1~1.2	3~3.5	4~4.5	单裤外量
男 短 裤	膝盖上3~4寸		0.6~0.8		2.5~3		单裤外量
女 长 裤	齐脚踝	脚踝下0.5寸		0.5	2.5~3	3.5~4	单裤外量
儿 童 长 裤			0.5~0.8	0.8~1.2	3~3.5	3.5~4	单裤外量

中式罩衫按棉衣尺寸另再加放，一般衣长放1.7~2.3厘米，上腰（指1/4的胸围）放0.7厘米，下摆放1厘米，出手放1~1.7厘米，挂肩放0.7厘米，袖口放0.7厘米，领围第一粒是直扣式样放1厘米，包扣式样放1.7厘米。

二、用料的计算

量体裁衣时，要精打细算，既要避免浪费，节约用布，又要防止不足。用料的多少，主要取决于服装尺寸、式样和原料的门幅这三个因素，下面介绍的算料方法主要适用于单件排料。

表8 裤子算料参考表

（单位：市寸，缩水另加）

算 料 公 式 品 种	23		21.5×2		27
	有 卷 脚	无 卷 脚	有 卷 脚	无 卷 脚	（两条套裁）
男 长 裤	(裤长+3)×2	(裤长+2)×2	裤长+3	裤长+2	
男 短 裤		(裤长+3.5) ×2		裤长+3.5	(裤长+3)×3
女 长 裤		(裤长+1.5) ×2		裤长+1.5	(裤长+1寸)×3
附 注	臀围超过35寸(116.5厘米)，每大1寸，另加料2寸		臀围超过34寸(113厘米)，每大1寸长裤另加料1寸，短裤另加料2寸		男裤臀围超过32.4寸(107.5厘米)，或女裤臀围超过32寸(106.5厘米)，不宜套裁

表9

女 上 装 算 料 参 考 表

(单位: 市寸, 缩水另加)

品 种	算料公式 胸围标准	门 幅	23	27	34	21.5×2
短 袖 衬 衫	31寸 (103厘米)		(衣长+袖长) × 2 胸围每大1寸; 另加料1寸	衣长× 2 + 3寸 胸围每大1寸, 另加料1寸	衣长× 2 胸围每小1寸, 减料2寸	
长 袖 衬 衫	31寸		衣长× 3 + 5寸 胸围每小1寸, 减料2寸; 每大 1寸, 另加料3寸	衣长× 2 + 袖长 - 3寸 胸围每小1寸, 减料1寸; 每大 1寸, 另加料2寸	(衣长+1)× 2 胸围每小1寸, 减料1寸	
两 用 衫	32寸 (106.5厘米)		(衣长+袖长) × 2 - 4寸 胸围每小1寸, 减料1寸; 每大 1寸, 另加料2寸	衣长× 2 + 袖长 + 2寸 胸围每小1寸, 减料1寸; 每大 1寸, 另加料1寸		衣长+袖长+1寸 胸围每大1寸, 另 加料1寸
西 装	32寸			衣长× 2 + 袖长 + 2寸 胸围每大1寸, 另加料2寸		衣长+袖长+2寸 胸围每大1寸, 另 加料1寸
短 大 衣	34寸 (113厘米)					衣长+袖长+3.5 寸 胸围每大1寸, 另 加料2寸; 格子料 加1格; 倒顺料另 加3寸
长 大 衣	34寸					衣长+袖长+3寸 胸围每大1寸, 另加料1.5寸
长风雪大衣 (连帽子)	36寸 (120厘米)		衣长× 3 + 袖长 × 2 - 4寸 胸围每大1寸, 另加料3寸; 帽 子不做减料8寸			
连 衫 裙	30寸 (100厘米)		衣长× 3 (一般式样)	衣长× 2.5 (一般式样)	衣长× 2	
旗 袍	29寸 (96.5厘米)			衣长× 2 + 袖长 + 3寸		
中西式罩衫	33寸 (110厘米)			衣长× 3 胸围每大1寸, 另加料1.5寸		
女 呢 背 心	32寸		衣长+1.5寸 胸围每大1寸, 另加料1寸			

注: 倒顺毛织物, 每件用料应在上表基础上另加1.5寸。格子料另加料一格半, 倒顺格另加料两格。

表10

男 上 装 算 料 参 考 表

(单位:市寸,缩水另加)

品 种	算料 公式 胸围 标准	门 幅	23	27	34	21.5×2
短袖衬衫	33寸 (110厘米)		(衣长+袖长) ×2+1寸 胸围每大1寸,另 加料2寸	衣长×2+袖长 胸围每大1寸, 另加料1.5寸	衣长×2 胸围每大1寸, 另加料1寸	
长袖衬衫	33寸		(衣长+袖长) ×2-5寸 胸围每大1寸,另 加料2寸	衣长×2+袖长 胸围每大1寸, 另加料1.5寸	衣长×2+7寸 胸围每大1寸, 另加料1寸	
中山装 两用衫	33寸		(衣长+袖长) ×2-2寸 胸围每大1寸,另 加料2寸	衣长×2+袖长 +6寸 胸围每大1寸, 另加料1.5寸		衣长+袖长+3寸 胸围每大1寸, 另加料1寸
中山装一套			(衣长+袖长+ 裤长)×2-5寸 胸围每大1寸,另 加料2寸 臀围每大1寸,另 加料2寸			
西 装	33寸			衣长×2+袖长 +6寸 胸围每大1寸, 另加料1.5寸		衣长+袖长+3寸 胸围每大1寸, 另加料1寸
短 大 衣	36寸 (120厘米)			(棉短大衣) (衣长+袖长) ×2+2寸 每大1寸,另加 料2寸;脱卸式 另加料3寸		衣长+袖长+9寸 胸围每大1寸, 另加料1寸
长 大 衣	36寸		长风雪大衣(连 帽子) 衣长×4+7寸 胸围超过38寸 每大1寸,另加料 3寸;帽子不做, 减料8寸			衣长×2+2寸 胸围每大1寸, 另加料1寸
切线紧身棉衣	34寸 (113厘米)		衣长×2+袖长 +11寸 胸围每大1寸, 另加料2寸			

但在选购花格衣料时,要注意比选购单色衣料多加几寸(多量5~10%)。因为有些花格衣料上的花纹图案,具有上下或左右之分。在剪裁时,衣片必须统一按花纹顺序排料,不能颠倒相错。有些带格的衣料,特别是大格衣料,剪裁时要照顾前后衣片格子相对,斜裁的领面,也必须互相对称。稍有不慎,错一个大格,就要多用几寸布。它们的排料一般也无法颠倒。小格或没有上下之分的花布,就不存在这些问题。

表11

不同门幅换算表

门幅 (市寸)	23寸门幅 换算率	27寸门幅 换算率	33寸门幅 换算率	门幅 (市寸)	23寸门幅 换算率	27寸门幅 换算率	33寸门幅 换算率
20	1.17	1.36	1.65	28	0.83	0.97	1.18
21	1.10	1.29	1.57	29	0.80	0.94	1.14
22	1.05	1.24	1.50	30	0.77	0.91	1.10
23	1.00	1.18	1.44	31	0.75	0.88	1.06
24	0.96	1.13	1.38	32	0.72	0.85	1.03
25	0.92	1.08	1.32	33	0.70	0.82	1.00
26	0.89	1.04	1.27	34	0.68	0.80	0.97
27	0.86	1.00	1.22				

例如：用23寸门幅的衣料做一件中山装按公式计算用料7尺6寸，若改用27寸门幅时，只要将7尺6寸乘以0.86（见上表门幅27市寸项），可求出用料应为6尺5寸。

如：用27寸门幅衣料做一件女式长袖衬衫，用料为4尺8寸；若改用33寸门幅，只要将4尺8寸 $\times 0.82$ （见上表门幅33项），可求出用料为3尺9寸。

由于纺织品有不同的缩水率，在用料标准后，需另加缩水尺寸。

表12

常用纺织品经向缩水率

品 种	缩水率(%)	品 种	缩水率(%)
工农绉、双绉、碧绉	8~10	卡其、华达呢	4~6
电 力 纺	3~15	灯 芯 绒	4
无光纺、有光纺	8~10	劳动布、线呢布	8~10
柞丝绸、绢丝绸	5	绒 布	7~9
棉 绸	10	富 纤	5~6
棉线绉、棉纬绉	6~7	粘/棉布、人造棉	8~10
线 绉	5~8	粘/维色布或府绸	4~6
合 纤 绸	1	涤/棉布或府绸	0.5~1.0
本 白 布	8~10	涤/棉卡其	2
什 色 府 绸	3~4	涤粘、涤晴中长纤维	2~3
花府绸、花布	3~4	粘/锦华达呢	10~12
蓝布、士林布	3~4	丙/棉色布	3~4

三、裁剪一般知识

裁剪是服装制作中的一道工艺性造型工作，它把立体所量得的尺码数据，分解在平面图上，绘成各种轮廓的衣片图解。衣片裁得好与坏，对服装的式样、造型、穿着是否舒服有很大的影响。自学裁缝的同志由于实际裁剪锻炼的机会不是太多，裁剪的知识和经验不足，往往只习惯于按照现成的裁剪纸片来画样和剪裁。而由于人的体型、肥、瘦的情况不同，现成的纸样往往不一定合乎每个人的身材，要想裁剪得合身一些，式样上合于自己的要求，就必需懂得一些有关的知识。因此要熟悉人体各部位的结构，服装上各部位的线条名词，制图工艺符号所表示的意义，以及服装行业中常用的术语，还要有缝制操作知识，这样才能使裁出来的衣片符合要求，才能使袖子与袖笼的周长装配圆顺而相吻合，领头与领围的装配平

整服贴,使整件衣服的外型美观大方。

下面介绍一些裁剪的有关知识。

(一) 裁剪术语

1. 划顺: 直线与弧线的连接或弧线与弧线的连接。
2. 劈势: 裁剪线与基本线的距离。
3. 翘势: 底边、袖口、裤腰与基本线(指横的纬纱的方向)的距离。
4. 凹势: 为了便于划顺袖笼、袖笼门、袖山头等弧线所注明的尺寸。
5. 困势: 裤后片比裤前片倾斜下移的程度,俗称困势。
6. 刀眼: 便于缝合衣领和袖子在衣片和袖片上所剪的小缺口,作对准记号用。
7. 选门: 在衣服门襟上为了锁钮洞和钉钮扣所留放的位置,因其左右相选,所以叫选门。选门线是装领的标记,一般都剪有刀眼。
8. 挂面: 选门的反面,有一层比选门阔的贴边,俗称挂面。
9. 门襟、里襟: 衣片锁钮洞处为门襟,钉钮扣处为里襟。
10. 止口: 衣服的沿边,如选门与挂面的连接线。
11. 覆肩: 男衬衫覆在肩上的双层布料,一般叫覆势或肩覆势。
12. 袖大片和袖小片: 袖大片又叫袖胖肚,大袖片;袖小片又叫袖瘪肚,小袖片。
13. 袖肘线: 原称袖中线、袖中肚弯线等。
14. 袖口边: 有人叫袖克幅,指接在衬衫袖子下端的长方形布料。
15. 驳头: 大衣、西装或军装的前领与挂面上段向外翻转的部位。
16. 折裱与省: 根据体型需要作出的折迭部分,不必缝合的,称折裱;折迭并要缝合起来的称省。如前裤片的折裱,后裤片的省,上衣的胸省。
17. 里外匀(窝势、窝服): 人的体型可看作圆柱体,当缝制双层以上衣料时,就需采用里外匀工艺。里外匀就是外层均匀地比里层长(宽)一点,使两层衣料相贴成自然卷曲状态;卷曲程度越大,窝势越足。缝制里外匀的方法是:①拉紧一层,对应地放松另一层;②利用缝纫机送布牙推送下层稍快的原理,使上层(里层)紧、下层(外层)松。
18. 缝合、缉线、装袖(绱、搞): 都是缝合的意思。缝合是以暗线为主,正面无线迹;缉线是以明线为主,正面有整齐线迹;装袖就是袖片(袖子)和袖笼缝合,绱袖或搞袖与装袖同一意思。
19. 回口(拉开): 衣片的横料和斜料(特别是质地疏松的织物)容易被拉松弛,如领弧线的斜丝处、袋口嵌条、止口等,不慎就易拉回或做回,习惯叫回口。
20. 链形(裂形、扭形): 在同一个缝纫部位,分两次缝纫(缉线),如中山装缉双止口和骑缝法装裤腰时,由于没有注意缝纫机下层送得快、上层走得慢的特性,结果两道缝线发生相互错位,形成斜的链形。
21. 丝缕(绺): 丝缕有横、直、斜之分。与经纱平行的方向叫直丝缕;与纬纱平行的方向叫横丝缕;与直丝、横丝都不平行的就叫斜丝缕,也叫丝缕不正。

(二) 制图工艺线条与符号说明